STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH TF

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 10 LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Đại văn hào Tachibana Goryu chuẩn bị xuất bản tác phẩm mới nên tổ chức một bữa tiệc "Giải mật mã" để chọn ra đơn vị xứng đáng giành quyền xuất bản tác phẩm này. Tại đây Kindaichi đã chọc giận nhà văn vì mấy trò nghịch phá của mình.

Vì tình thế bắt buộc Kindaichi phải tìm đến phòng riêng để xin lỗi nhà văn, nhưng tới nơi thì Kindaichi mới phát hiện có ai đó đã sát hại ông ta! Tại hiện trường lại chỉ có mối dấu chân của Kindaichi. Cảnh sát nghi ngờ Kindaichi là hung thủ!

Để minh oan cho mình, và để bắt được thủ phạm, Kindaichi đã trốn thoát khỏi khỏi vòng vây cảnh sát để tự mình điều tra!

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07497-2
Kindaichi 10
8 934974 136460
Giá: 25.000 đ

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ①

T... Ử HÌNH?
CẬU BỊ TUYÊN ÁN TỬ HÌNH!
KIN-DA-ICHI
TÔI ĐÃ PHẠM TỘI GÌ?
KHOAN ĐÃI
S... AKI?
NHƯNG PHẠM LÀ NGƯỜI, AI CŨNG PHẢI CHẾT MÀI
HƠ
XUI CHO HUYNH RỒI ♡

BÍP
BÍP
BÍP
TỬ HÌNH
DƯỚI SUỐI VÀNG NHÁ!
BÍP
TỬ HÌNH
HẸN GẶP LẠI HUYNH...
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐỂ QUAY CẢNH TÙ TỘI CỦA HUYNH RỒI!
RẺ
SAO MÀY LẠI Ở ĐÂY?
RẦM
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
.....!? UI DA
RẦM
BÍCH
Á~~~!?
DÁM NGỦ GẬT HÁ KINDAICHI?

ỦA, EM ĐÂU CÓ XÀI MÁY NHẮN TIN?
ỦM?
BÍP BÍP BÍP
TẮT CÁI MÁY NHẮN TIN COI!
HỪM, TRONG GIỜ PHỤ ĐẠO MÀ NGANG NHIÊN NGỦ GẬT!
BÍP BÍP BÍP
AI BỎ VÔ VẬY CÀ?
QUÁN DONY'S TRƯỚC NHÀ GA LÚC 17:00
ỦA?
FM
POCKET M
DONNY'S
BÊN NÀY NÈ KINDAICHI!
THÌ ÔNG CỨ THOẠT ẨN THOẠT HIỆN MÀ...
CÓ NÓ MỚI DỄ GỌI ÔNG CHỚI!
MIYUKI, BÀ BỎ MÁY NHẮN TIN VÔ CẶP TUI HẢ?
NGẠC NHIÊN CHƯA?
THẬT RA CÓ NGƯỜI - KHÔNG - AI - BIẾT - LÀ - AI HẾT NHỜ TUI GỌI ÔNG RA ĐÂY!
HẢ? LÀ AI?

THÁM TỬ LỪNG DANH!
BỘP
CHÀO! HỌC PHỤ ĐẠO TỐT CHỨ?
TÔI NGHE ĐỒN ĐẠI VỀ CẬU NHIỀU LẮM. VẪN HAY DÍNH VÔ MẤY VỤ "TRỜI ƠI" HẢ?
HA HA. SỐ EM NÓ VẬY!
TỪ VỤ HỒ HIREN TỚI GIỜ KHÔNG GẶP HA!
ANH ITSUKI!
NHÀ BÁO TỰ DO
ITSUKI YOSUKE
MÀ CÓ CHUYỆN GÌ Ạ?
Ờ
TÔI MUỐN NHỜ CẬU GIẢI MẬT MÃ...
TÔI LÀ KAMOSHITA NHÀ XUẤT BẢN OTOWA
TAY NÀY CỨ NẰNG NẶC ĐÒI GẶP CẬU!
BIÊN TẬP VIÊN NHÀ XUẤT BẢN OTOWA
KAMOSHITA AKIRA (28)

CẬU CÓ BIẾT NHÀ VĂN TACHIBANA GORYU KHÔNG?

MẬT MÃ?

HIỆN LÀ TÁC GIẢ TRUYỆN NON FICTION ĐÌNH ĐÁM NHẤT NHẬT BẢN

TỪ SÁU NĂM TRƯỚC ÔNG ẤY ĐÃ CHO RA ĐỜI VÀI TÁC PHẨM CÓ ĐỤNG CHẠM ĐẾN TAI TO MẶT LỚN.

TRỜI, NHÀ VĂN VIẾT TRUYỆN NON FICTION * NỔI TIẾNG ĐÓ BA

XẤU MẶT QUÁ

TACHI-BANA GORYU? LÀ CÁI GÌ?

GẦN ĐÂY TÁC PHẨM VỪA HOÀN THÀNH CỦA ÔNG ẤY ĐANG "GÂY BÃO"

RỒI ÔNG ĐÌNH ĐÁM NÀY BỊ LÀM SAO?

CHƯA HẾT, ÔNG ẤY CÒN LÀM GIỚI XUẤT BẢN SÔI SỤC HƠN KHI THÔNG BÁO LÀ TRONG TIỆC SINH NHẬT SẮP TỚI...

SẼ TỔ CHỨC TRÒ CHƠI ĐỂ CHỌN RA NHÀ XUẤT BẢN ĐƯỢC QUYỀN PHÁT HÀNH CUỐN SÁCH MỚI NÀY

ÔNG ẤY LÀ NHÀ VĂN CÓ SÁCH BÁN CHẠY NHẤT NÊN RẤT NHIỀU NHÀ XUẤT BẢN CẠNH TRANH NHAU GIÀNH QUYỀN XUẤT BẢN CHO CUỐN MỚI NHẤT NÀY

TACHIBANA GORYU

BESTSELLER

HIỆN ÔNG ẤY CHƯA BÁN CHO BÊN NÀO CẢ

* NON-FICTION: LÀ THỂ LOẠI VĂN HỌC VỀ NGƯỜI THẬT VIỆC THẬT, PHI GIẢ TƯỞNG

CHÍNH XÁC THÌ LỜI CỦA ÔNG TA LÀ:

"AI GIẢI ĐƯỢC MẬT MÃ ĐẦU TIÊN THÌ TÔI SẼ GIAO BẢN THẢO CHO NGƯỜI ĐÓ!"

TRÒ CHƠI?

Ý ANH MUỐN TÔI GIẢI MẬT MÃ ĐÓ?

NHÀ XUẤT BẢN OTOWA CỦA CHÚNG TÔI RẤT MUỐN XUẤT BẢN TÁC PHẨM MỚI NÀY!

NHƯNG NĂM NAY TÔI BẬN ÔN THI ĐẠI HỌC NÊN KHÔNG THỂ XAO NHÃNG VIỆC HỌC ĐƯỢC

LÚC NÀO ÔNG CHÁ XAO NHÃNG MÀ BÀY ĐẶT!

HỪM

100000 YÊN...?

ĐÚNG HỒNG

CÓ ĐƯỢC KHÔNG?

NẾU NHÀ XUẤT BẢN OTOWA GIÀNH ĐƯỢC QUYỀN XUẤT BẢN THÌ TÔI SẼ HẬU TẠ CẬU 100000 YÊN

VẢ LẠI TÔI ĐÂY CŨNG KHÔNG GIỎI MẤY VỤ MẬT MÃ

TÔI KHÓ LẮM ÁI

ĐỪNG TỪ CHỐI MÀ KINDAICHI!

ĐƠ

TÔI CÓ HỎI ÔNG TACHIBANA MẬT MÃ ĐÓ NHƯ THẾ NÀO...

.....

ỐNG NÓI LÀ KHÓ LẮM, CỠ KINDAICHI KOSUKE CŨNG KHÔNG THỂ GIẢI RA...

Ơ... ĐÚNG ĐÓI ỐNG RẤT TỰ TIN!

HỪM

Ơ?

IT-SU-KI

KAMO-SHITA

ÔNG TÔI KHÔNG THỂ GIẢI RA Á?

ỪM, ỐNG NÓI TRẮNG VẬY MÀ, ĐÚNG KHÔNG KAMOSHITA?

KHI NÀO THÌ BẮT ĐẦU?

VẬY...

GIƠ

GIƠ

HÃ

LÀM NGAY VÀ LUÔN!

GANH TỴ NHA! CẬU ĐƯỢC HỌC RIÊNG VỚI MIYUKI!

VỚI LẠI BỐN NGÀY NỮA LÀ SINH...

ỦM

KHÔNG PHẢI HỌC BĂNG PHẦN THẮT LƯNG TRỞ XUỐNG ĐÓ CHỨ?

ĐỤC ĐỤC

CÁI GÌ

TUẦN NÀY TUI PHẢI DẠY ÔNG HỌC KÍN LỊCH MỚI ĐƯỢC!

HỪM, BÀ ÁM KỲ NGHỈ CỦA TUI THÌ CÓI

BÀ ĐI THEO LÀM GÌ?

KARUIZAWA

NÓI GÌ VẬY? TUẦN SAU THI LẠI, ÔNG MÀ KHÔNG ĐỦ ĐIỂM LÀ Ở LẠI LỚP ĐÓ

!?
SAKI!?
SẮP TỚI RỒI NÈ!
CHẮC MÌNH HỌC NHIỀU NÊN ĐẦU ÓC MỤ MẪM RỒI...
CÚNG TAI GIẬC MÀ HÔM SỬA NỮA
WOA, LÁ ĐỎ ĐẸP QUÁI
ỦA?
SAO VẬY?
?
Ở ĐÂNG KIA

ĐÓ LÀ BIỆT THỰ CỦA NHÀ VĂN TACHIBANA!
TRỜI
BIỆT THỰ SANG TRỌNG QUÁ
NGHE NÓI NỘT THẤT DO MỘT KIẾN TRÚC SƯ NGƯỜI Ý THIẾT KẾ!
LÁO TOÉT! DÁM DÙNG GÁI ĐỂ DỤ TÔI Ấ!?
!

DÁM COI THƯỜNG TÔI THẾ SAO? CÚT ĐI!
RẦM
Ơ, TÔI KHÔNG CÓ Ý ĐÓ
!!
ANH TSUZUKI PHẢI KHÔNG?
.....!!
ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH
TSUZUKI TETSUO (52)
HI ITSUKI
HÌ HÌ, LÂU QUÁ KHÔNG GẶP ÔNG!
VẪN NHAM NHỞ NHƯ MỌI KHI NHỈ?
CÔN CẬU NHÓC NÀY?
!
LÀ TRỢ THỦ GIẢI MẬT MÃ CỦA TÔI ĐÓ!
CẬU CŨNG ĐẾN DỰ TIỆC À?
NHÀ VĂN NON FICTION
TACHIBANA GORYU (50)

CHÁU CỦA
.....
KINDAICHI KOSUKE
HÔ, THẰNG NHÓC NÀY Á?
CHÁU CỦA THÁM TỬ NỔI TIẾNG KINDAICHI KOSUKE ĐÓI
MỚI HỌC CẤP BA THÔI
NHƯNG ĐỪNG VỘI ĐÁNH GIÁ THẤP CẬU TA!
CẬU ĐÃ PHÁ VỤ DỊ NHÂN QUÁN VÀ VỤ TRƯƠNG TREO CỔ ĐÚNG KHÔNG?
TÔI NGHE ĐỒN NHIỀU VỀ CẬU!
CỐ LÊN CẬU NHÓC!
TÔI CÓ NHIỀU THÔNG TIN LẮM
CẢ CÔNG BỐ RỒI LẪN CHƯA CÔNG BỐ
ỦA, SAO ÔNG BIẾT?
MẤY THÔNG TIN ĐÓ ĐÂU CÓ ĐƯỢC CÔNG BỐ?
.....
ĐỪNG LÀM Ô DANH ÔNG CẬU ĐÓ!

TSUZUKI, MẤY CHUYỆN "ĐI ĐÊM" PHẢI CẨN THẬN...
KHỐN THIỆT! LÃO GIÀ HÁM GÁI ĐỂ XÀI TIỀN MÌNH BAO MỘT ĐỐNG GÁI, GIỜ LẠI TRỐ MẶT
LÃO NÀY COI BỘ KHÓ ƯA QUÁ!
THẤY VẬY CHỨ CŨNG CÓ CÁI HAY ĐÓ!
ĐÀI TRUYỀN HÌNH CŨNG MUỐN GIÀNH BẢN THẢO HẢ?
HÌNH NHƯ VẬY
ĐÓ LÀ AI?
TSUZUKI LÀ ĐẠO DIỄN ĐÀI TRUYỀN HÌNH CỰC ĐÔNG
MẶC KỆ TÔI!
CHƯA KỂ TÁC PHẨM LẦN NÀY CÓ THỂ SẼ GÂY XÌ-CĂNG-ĐAN LỚN!
VÌ SÁCH CỦA ÔNG NÀY MÀ XUẤT BẢN LÀ TẠO "HIT" NGAY
CHÍNH VÌ LÝ DO ĐÓ NÊN TRUYỀN HÌNH LẪN NHÀ XUẤT BẢN ĐỀU GIÀNH NHAU QUYỀN XUẤT BẢN
BẢN THẢO MÀ NẮM CHẮC TỶ LỆ THÀNH CÔNG CAO THÌ KHÁC NÃO NGỒNG ĐỂ TRỨNG VÀNG

MỘT ĐÁM RUỒI BỌ SĂN TIỀN ĐANG VO VE!

ĐÂY RỒI! ĐÂY RỒI!

CẠCH

QUÝ KHÁCH TẠM NGHỈ NGƠI Ở ĐÂY CHỜ TỚI GIỜ TIỆC NHÉ!

CHỨ TRONG LÒNG CHỈ MUỐN LOẠI ĐỐI THỦ RA KHỎI VÒNG CHIẾN!

XÌ XÀO XÌ XÀO

NHÌN MỌI NGƯỜI VUI VẺ VỚI NHAU VẬY THÔI...

Ê, ITSUKI!

LÂU QUÁ KHÔNG GẶP ITSUKI!

CHÀO!

ĐÂY LÀ GIÁM ĐỐC NHÀ XUẤT BẢN HIYAKUSHA, ÔNG OOMURA

GIÁM ĐỐC NHÀ XUẤT BẢN HIYAKUSHA
OOMURA KON (40)

!

MẤY ÔNG CŨNG TỚI NỮA HẢ?

QUEN HẢ?

Ờ. HỒI XƯA TỪNG LÀM CHUNG!

CHỨ TOÀN ĐU THEO MẤY VỤ XÌ-CĂNG-ĐAN CỦA GIỚI SHOWBIZ KHÔNG ÀI
NÓI LÀ NHIẾP ẢNH GIA...
HA HA... MIỆNG LƯỠI VẪN CÒN SẮC BÉN LẮM!
HA HA HA
MẤY TAY VIẾT LÁCH BA XU NHƯ CẬU CÓ TƯ CÁCH GÌ MÀ NÓI!
.....
CÒN ĐÂY LÀ NHIẾP ẢNH GIA HARIU
NHIẾP ẢNH GIA
HARIU KIYONORI (40)
VÌ NÓ SẼ LÀ CÂY HÁI RA TIỀN CỦA CHÚNG TÔI!
ITSUKI, BẢN THẢO LẦN NÀY CHÚNG TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ LẤY!
HAI NGƯỜI NÀY KÌNH NHAU DỮ!
TỪ CÁI DẠO OOMURA LẤY HÌNH CỦA HARIU XÀI TRONG CUỐN SÁCH CỦA MÌNH MÀ KHÔNG XIN PHÉP ĐÓ
ÔNG NÓI LẠI COI? ĐỒ HÁM TIỀN!
THÔI NÀO
BỞI CÁI KIỂU DỞ HƠI NÀY NÊN ÔNG MỚI MÃI LÀ NHIẾP ẢNH GIA HẠNG BÉT ĐÓI
HỪM, CHỈ BIẾT CÓ TIỀN! KHÔNG NGHĨ ĐƯỢC CÁI GÌ KHÁC HƠN À?
GÌ NỮA ĐÂY?

TOKITO, CẬU CŨNG MÒ TỚI Ả?
ỪM. THEO LỆNH CỦA LÃO SẾP HẮC ÁM ĐÓ MÀI
HAI NGƯỜI NHƯỜNG NHAU TÍ ĐI!
THÔI MÀ ANH HARU, ANH OOMURA
A, XIN CHÀO! TÔI LÀ TOKITO NHÀ XUẤT BẢN KANDAGAWA!
CH... ÁO ANH!
BIÊN TẬP VIÊN NHÀ XUẤT BẢN KANDAGAWA
TOKITO WATARU (24)
HÔM NAY CÓ TIỆC MÀI THƯ GIÃN HƯỞNG THỤ TÍ ĐI!
BỘP
BỘP
HAI NGƯỜI ĐỪNG SỪNG CỔ NỮA!
ỪM
TÌNH HÌNH CÓ VẺ PHIỀN PHỨC ĐÂY!

TÔI XIN PHÉP KHAI MẠC TIỆC MỪNG SINH NHẬT LẦN THỨ 50 CỦA NHÀ VĂN TACHIBANA

ĐÃ ĐỂ QUÝ VỊ CHỜ LÂU!

SINH NHẬT LẦN THỨ 50 TACHIBANA GORYU

TIỆC SINH NHẬT MÀ MỜI CẢ NGHỆ SĨ RAKUGO LÀM MC

ĐÚNG LÀ SANG CHẢNH MÀ!

TÔI LÀ KATSURA OHEI, MC CỦA NGÀY HÔM NAY

NGHỆ SĨ RAKUGO
KATSURA OHEI (30)

BAN ĐẦU TÍNH MỜI NGHỆ SĨ SHOFUKUTEI SHUNRAKU NỮA KÌA!

HẢ? CÁI ÔNG HAY XUẤT HIỆN TRÊN TI VI Á?

NGƯỜI NÀY ÍT NỔI TIẾNG HƠN NÊN CHI PHÍ RẺ HƠN.

ỪM. NHƯNG TỰ NHIÊN NHÀ VĂN LẠI ĐỔI SANG NGHỆ SĨ NÀY

.....

CÁI GÌ?

HỨ

ÔNG CÓ MƯỢN TIỀN CỦA ÔNG ĐẦU MÀ QUÁN ĐÍT LÊN?

RẺ HƠN THÌ VẪN LÀ QUÁ XA HOA SO VỚI BÌNH THƯỜNG RỒI!

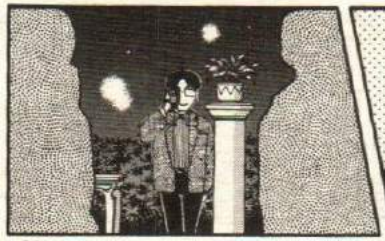
RẤT CẢM ƠN QUÝ VỊ ĐÃ GIÀNH THỜI GIAN TỚI ĐÂY!
NÀO CÙNG CẠN LY!

.....
NHOÀM
NHOÀM
NHOÀM

HỨ!
QUAY

Ê KINDAICHI, ÔNG ĐỪNG CÓ QUÊN NHA
TUẦN SAU LÀ SINH...

QUÁ DỮ! KHÔNG NGỜ CÓ TIỆC SINH NHẬT XA HOA TỚI MỨC NÀY!



ỦM

SAO VẬY KINDAICHI ?
BỘP
BỘP
!!
ẶC?
HÌ
CÓ AI ĐÂU?
Ở ĐÓ...
HẢ?
H... ỐI NÀY
HẢ?
.....
P... HÍA SAU...
PHỜ
HỪM, KHỎE LẠI NGAY THÔI MÀ!
!
!?
ÔNG BỊ LÂM SAO VẬY?
CHẮC TUI BỊ SUY NHƯỢC DO HỌC NHIỀU QUÁ!

PHÍA SAU?

SƯ HUYNH!

Á Á Á

ỦA? VẬY...

ĐỆ ĐÂU PHẢI LÀ MAI CHÂN ĐỆ CHẠM ĐẤT MÀ!

S... AKI, NHÓC SỐNG KHÔN THÁC THIÊNG XIN HÃY BIẾN KHỎI ĐÂY!

XIN NHÓC HÃY SỚM SIÊU THOÁT!

GÌ THẾ?

SỦNG
EM TRAI ...
SỐT
CỦA SAKI?
SAKI RYUTA LÀ ANH CỦA ĐỆ
ĐỆ LÀ SAKI RYUJI LỚP CHÍN TRƯỜNG FUDO
ĐỆ LÀM PHỤ TÁ CHO ÔNG GIÀ!
NHƯNG SAO CẬU LẠI Ở ĐÂY?
Ở MÀ ĐÚNG LÀ KIỂU TÓC KHÁC THIỆT!
THẰNG SAKI CÓ EM Á?
ANH ↔ EM
Ý
ĐÂY LÀ SAKI RENTARO, ÔNG GIÀ ĐỆ!
PHỤ TÁ CHO ÔNG GIÀ?
ĐỂ ĐỆ GIỚI THIỆU!

NÊN ĐỆ THEO PHỤ ÔNG GIÀ
CÔNG TY SAKI
CÔNG TY SAKI
ĐƯỢC PHÉP CHỤP ẢNH
TRÙNG HỢP LÀ CÓ NGƯỜI NHỜ ÔNG GIÀ ĐỆ CHỤP HÌNH TIỆC NHÀ ÔNG TACHIBANA
HÀ
NHÀ NÀY HAY THẬT
Ý CẬU LÀ SAO HẢ?
HƠ
TỰ HÀO
THẬT KHÔNG NGỜ NHỮNG GÌ ÔNG ANH CỦA ĐỆ NÓI ĐÃ THÀNH SỰ THẬT!
ĐỪNG ĐỂ
CÁI THẰNG ĐÓ MUỐN QUAY CẢNH MÌNH GẶP ĐẠI NẠN THÌ CÓ!
ÔNG NGHĨ NHIỀU QUÁ ĐÓ!
MƠ THÔI MÀ
NGHE ĐÂY RYUJI!
MÀY SẼ GẶP SƯ HUYNH SỚM THÔI!
THẬT RA MẤY NGÀY TRƯỚC ÔNG ANH CỦA ĐỆ BÁO MỘNG
LÚC ĐÓ SƯ HUYNH SẼ GẶP ĐẠI NẠN
MÀY NHỚ MÀ GIÚP HUYNH ẤY NHÁ!

IM
PHẮC
GORYU
KHÔNG ĐỂ MỌI NGƯỜI CHỜ LÂU
SAU ĐÂY LÀ PHẦN "TRÒ CHƠI"
TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI GIẢI MẬT MÃ DẪN ĐẾN NƠI CẤT GIẤU!
VÀ CẤT GIẤU Ở MỘT NƠI BÍ MẬT
NHƯ TÔI ĐÃ NÓI, BẢN THẢO HOÀN CHỈNH ĐÃ ĐƯỢC LƯU TRONG ĐĨA MỀM
SẼ SỞ HỮU BẢN THẢO CỦA TÔI!
NGƯỜI ĐẦU TIÊN GIẢI MÃ ĐƯỢC...
MỘT CHUYỆN TẦY ĐÌNH.
TÁC PHẨM LẦN NÀY SẼ BÓC TRẦN...
CHƯA HẾT, BẢN THẢO LẦN NÀY CÓ MỘT BÍ ẨN THÚ VỊ

CỦA MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!

HƠN THẾ NỮA, TRONG CÂU TRUYỆN CÓ NÊU TÊN THẬT...

MỌI NGƯỜI ĐỘNG NÃO ĐI!

裏川辺奇々なる藻を

"URAKAWABEKIKINARUMOO"

!?

PHẢI ĐÓ...

.....

GÌ VẬY TRỜI? HIỂU CHẾT LIỀN!

CHÁN PHÈO!

ĐỪNG NÓNG ĐỪNG NÓNG! Ở ĐÂY CHƯA AI GIẢI ĐƯỢC ĐÂU MÀ LO ANH THỬ ĐỘNG NÃO MỘT CHÚT ĐI!

K... IN-DAICHI! Ý NGHĨA CỦA NÓ LÀ...

PHẬP

NÓ CÒN KHÔNG XỨNG GỌI LÀ MẬT MÃ NỮA LÀ!

CÁI NÀY MÀ DÁM TUYÊN BỐ ÔNG TÔI KHÔNG GIẢI ĐƯỢC Á?

HẢ?

NẾU ĐỂ NGUYÊN THÌ GIẢI KHÔNG RA ĐÂU!

PHẢI SỬ DỤNG PHƯƠNG PHÁP CHUYỂN ĐỔI ĐỂ VIẾT LẠI MỚI ĐƯỢC!

CẬU... CẬU ĐÃ HỨA...

ĐỂ TÔI BẬT MÍ GỢI Ý CHO!

AKI THÀNH IKA?
TÔI LÀ MỰC
NẾU DÙNG PHƯƠNG PHÁP CHUYỂN ĐỔI NÀY THÌ CHỮ AKI (MÙA THU) SẼ THÀNH IKA (CON MỰC)
SỐ CHỮ CỦA CÂU KHÔNG THAY ĐỔI GÌ!
秋
MÙA THU
PHƯƠNG PHÁP CHUYỂN ĐỔI?
ĐÚNG VẬY!
BÂY GIỜ BÀ CON CỨ TỪ TỪ DÙNG CÁCH NÀY GIẢI MẬT MÃ ĐI HÁ!

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

DO LỜI MỜI KHẨN THIẾT CỦA NHÀ BÁO TỰ DO ITSUKI NÊN TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI ĐÂY

ĐÂY LÀ BIỆT THỰ CỦA NHÀ VĂN NỔI TIẾNG TACHIBANA GORYU Ở KARUIZAWA

NGHE ANH ITSUKI HÙ LÀ MẬT MÃ KHÓ ĐẾN ĐỘ ÔNG TÔI CŨNG KHÔNG GIẢI ĐƯỢC NHƯNG...

TƯỞNG GÌ

TRONG BUỔI TIỆC SINH NHẬT CỦA NHÀ VĂN TACHIBANA

DIỄN RA MỘT SỰ KIỆN "GIẢI MẬT MÃ" ĐỂ CHỌN ĐƠN VỊ XUẤT BẢN TÁC PHẨM MỚI CỦA ÔNG

THỨ NÀY CÒN KHÔNG ĐÁNG ĐƯỢC GỌI LÀ MẬT MÃ NỮA LÀ

裏川辺奇々なる藻を

"URAKAWABEKIKINARUMOO"

!?

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ②

CÁI THẰNG KINDAICHI CHẾT TIỆT NÀY!

URAKAWABEKIKINARUMOO

AKI → IKA

(Ý NGHĨA KHÔNG THAY ĐỔI)(?)

PHẢI GIẢI LÀM SAO ĐỂ TÌM RA CHỖ CẤT GIẤU BẢN THẢO ĐÂY?

DÁM "ÉM" ĐÁP ÁN!

CÁI GÌ?

KHÔNG LẺ CỤM TỪ "URA, KAWABE" NGHĨA LÀ BỜ SÔNG SAU NHÀ?

Ở

HÌNH NHƯ VẬY! MÌNH CŨNG ĐI THÔI!

HỌ NÓI Ở ĐÓ CÓ CON SÔNG NHỎ!

ĐÁM NGƯỜI KIA HỌ DỒN HẾT RA SAU NHÀ RỒI

BIÊN TẬP VIÊN NHÀ XUẤT BẢN ÔTOWA
KAMOSHITA AKIRA

NGUY RỒI, ITSUKI!

CÓ CHUYỆN GÌ?

KIN-DAI-CHI,

GIẢI RA MẬT MÃ HÔM QUA RỒI HẢ?

ĐẠI KHÁI VẬY! LIẾC QUA LÀ HIỂU NGAY ẤY MÀ!

TỘI NGHIỆP ANH ITSUKI...

VẬY SAO KHÔNG NÓI CHO HỌ BIẾT SỚM?

ĐỂ HAI ỐNG ĐỘNG NÃO TÍ CŨNG TỐT!

NHƯNG ...

MẤY TAY ĐÓ QUEN XÀI CƠ BẮP HƠN ĐẦU ÓC RỒI!

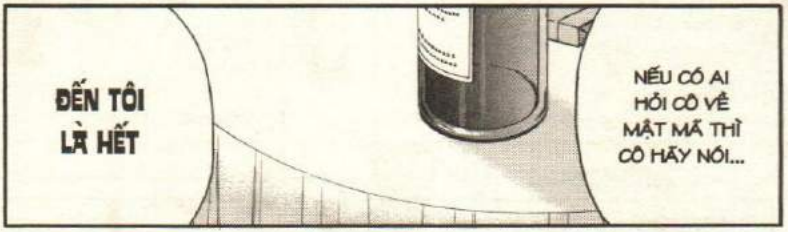
ĐÂU ĐƯỢC! NẾU BẢN THẢO ĐƯỢC TÌM RA SỚM...

THÌ MÌNH ĐÂU HƯỞNG THỤ KỲ NGHỈ SANG CHẢNH Ở ĐÂY LÂU ĐƯỢC!

TRONG MẬT MÃ CÓ TỪ KAWABE (BỜ SÔNG)
THÌ ĐÂU CÓ NGHĨA LÀ BẢN THẢO Ở BỜ SÔNG CHỨ!
BIÊN TẬP VIÊN TỰ DO
NONAKA TOMOMI (26)
ỌC ỌC
CHÀ CHÀ
MỘT LŨ ĐÀN ÔNG NGU NGỐC!
MỚI SÁNG SỚM MÀ HỌ ĐÃ VẬT VÃ RỒI
PHẢI CHI HỌ BIẾT XÀI ĐẦU ÓC THÌ ĐỠ BIẾT MẤY!
THẬT SỰ CHỖ CẤT GIẤU ĐẦU LIÊN QUAN GÌ TỚI SÔNG NGÒI HAY BIỂN ĐẢO GÌ ĐÂU ĐÚNG KHÔNG?
NGÀI TACHIBANA!
NẾU NGÀI CHỊU BẬT MÍ THÌ...
SOẠT...
CÁI ĐÓ THÌ...
CÔ ĐÚNG LÀ SẮC SẢO ĐÓ NONAKA
ĐỂ EM CÒN GIẢI MẬT MÃ NỮA...
CÓ THỂ CHO EM THÊM TÍ GỢI Ý KHÔNG...

UM UM. THÔI ĐƯỢC, ĐỂ TÔI BẬT MÍ MỘT TÍ VẬY

Ê, GIỮA BAN NGÀY BAN MẶT ...
OÁI
!!
CHUI VÔ


ĐẾN TÔI LÀ HẾT
NẾU CÓ AI HỎI CÔ VỀ MẬT MÃ THÌ CÔ HÃY NÓI...

HỪ

HỤM. BẢN THẢO BẢN THẢO!

ÊI CÔ ĐEM "CON" BỎ CHỢ VẬY HẢ?
VẬY THÔI SAO?
ƠI TÔI CHỈ CÓ THỂ TIẾT LỘ TỚI ĐÓ
VẬY THÌ...
TÔI CŨNG CHỈ LÀM TỚI ĐÓ THÔI!

S... AKI SỐ HAI?

Ở ĐÂU RA VẬY TRỜI

QUAY ĐƯỢC MỘT CẢNH RẤT NÓNG! ♡

CHUI RA

QUAY ĐƯỢC RỒI!

KIN-DAICHI!

KHÁ HƠN THẰNG ANH MÀY

MÀY HIỂU Ý ANH GHÊ!

SƯ HUYNH MUỐN XEM CHUNG KHÔNG?

OÁI

BỒM

GÌ VẬY CÁ?

XÔN XAO

MẤY NGƯỜI ĐÓ CHUYỂN TỪ SÔNG QUA HỒ RỒI Ả?

TUI KHÔNG CẦN BIẾT! ĐỒ BIẾN THÁI

BÀ CŨNG MUỐN XEM THẤY MỒ MÀ BẢY ĐẶT!

RI VA LÂY

↳ MIYUKI DẠO NÀY KHÓ TÍNH QUÁ

ỦA

SOẠT
KHĂN NÈ!
THIỆT BÓ TAY!
LẠNH QUÁ
HỌ TÌM Ở BỜ SÔNG KHÔNG CÓ GÌ NÊN TÌM Ở HỒ THỬ. ĐÀNG NÀO CŨNG LÀ NƯỚC MÀ.
HÌ
GIÚP VIỆC NHÀ TACHIBANA
HANAMURA AOI (17)
Ơ... CÁM ƠN
AOI, Ở ĐÓ LÀM GÌ HẢ?
OÁI
Ở ĐÂY SAO CÓ NGƯỜI XINH DỮ!
ĐẸP QUÁ!

NHƯNG MỌI NGƯỜI ƯỚT NHẸP HẾT CẢ
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ VIỆC CỦA CHÚNG TA!
...
NHÌN CÁI GÌ MÀ NHÌN! BỘ CHỊ EM SINH ĐÔI LẠ LẮM À?
Ơ? ỦA? KHÔNG...
ĐANG BẬN CHUẨN BỊ BỮA TỐI MUỐN CHẾT
LẠI RA ĐÂY ĐẨY ĐƯA VỚI TRAI À?
GIÚP VIỆC NHÀ TACHIBANA
HANAMURA NATSUME (17)
NGẠC NHIÊN CHỨ GÌ?
ANH ITSUKI
THÔI NÀO NATSUME, ĐỪNG KHÓ KHĂN QUÁ MÀ!
CÒN NGƯỜI NỔI GIẬN LÀ NATSUME
NGƯỜI ĐƯA KHĂN LÀ AOI

NHƯNG TÍNH CÁCH KHÁC HẲN NHAU!

NGOẠI HÌNH THÌ NHƯ ĐÚC,

ANH ITSUKI QUEN HỌ HẢ?

Ở, BIẾT CHỚ!

DẠ

ĐI! VIỆC CÒN CẢ ĐỐNG KÌA!

HỨ. TUI KHÔNG CÓ DỊU DÀNG NHƯ AOI ĐÂU Ã.

ANH ITSUKI LÚC NÀO CŨNG CHỈ BIẾT CÓ AOI

ỐNG HÁM GÁI VẬY THÔI, CHỨ BIẾT LO CHO NGƯỜI KHÁC LẮM

HỒI TÔI MỚI RA NGHỀ ÔNG TACHIBANA GIÚP ĐỠ RẤT NHIỀU.

U

M

ANH ITSUKI!

TÌM DƯỚI ĐÓ VÔ ÍCH THÔI!

GIÚP ỐNG THU THẬP TÀI LIỆU

HỒI ĐÓ TÔI HAY TỚI ĐÂY

THÔI ĐI ĐÂY!

ITSUKI, TRỐN VIỆC HẢ?

NƯỚC LẠNH QUÁ!
ÚI
NHÀ XUẤT BẢN KANDAGAWA
TOKITO WATARU

TÔI KHÔNG BIẾT BƠI!
GIÁM ĐỐC NHÀ XUẤT BẢN HIYAKUSHA
OOMURA KON

HỨ
CÓ AI GIÚP VỚI!

SẶT
CHẾT TIỆT!
ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH
TSUZUKI TETSUO

CẬU CŨNG KHÔNG BIẾT BƠI Ả?
TÔI MỚI PHẪU THUẬT NÊN BÁC SĨ KHÔNG CHO BƠI

.....
NHIẾP ẢNH GIA
HARIU KIYONORI

BÊN ĐÓ CÓ GÌ KHÔNG?
...
KHÔNG CÓ GÌ HẾT!
BỰC VÃI

ĐÃ TÌM NÁT CÁC NƠI ĐÁNG NGỜ RỒI
CẬU BẬT MÍ CÁI MẬT MÃ ĐÓ COI!

Ê KINDAICHI TÔI ĐẦU HÀNG!
BỞI PHỞ

WOA, NGÀY SANG CHẢNH THỨ HAI!
SƯỚNG SƯỚNG ♡

MẬT MÃ ĐÓ VẬY!
THÔI ĐỂ EM TIẾT LỘ ...

Ơ? VẪN ĐANG TÌM Ạ?
MUỐN ĐẤM VÔ CÁI MẶT NGU NÀY QUÁ

CHẮC CÔ CŨNG TỪNG BÁN QUẦN "CHÍP" XÀI RỒI CHO MẤY CỬA HÀNG SƯU TẦM DÀNH CHO NAM GIỚI CHỨ GÌ?
NÉU CÔ CHỊU "CỞI" Ở ĐÂY TÔI CHO 100.000 YÊN!
NÉ
ÔNG LÀM GÌ VẬY?
TÔI SỢ MÔNG CHÚT, CẦN GÌ PHẢI LA LỚN!
Á
HÀ
ÔNG THÔI ĐI!
NÉM
HỪM
!
RÁNG NHỊN ĐI KIN-DAICHI!
NẾU CHỌC GIẬN ÔNG ẤY THÌ TÁC QUYỀN SẼ...
KIN-DAICHI!
CHA GIÀ MẤT NẾT!
HẤP

BỤM RỚ
!
Ê, AOI!
HỰC
CÁI GÌ? NHỜ AI MÀ CÔ LỚN PHỔNG PHAO VẬY HẢ?
XIN ÔNG ĐỪNG MÀ!
GIẬT MÌNH
OÁI
PHẢI CÓ CÁCH NGĂN CHẶN CHA GIÀ DÊ ĐÓ MỚI ĐƯỢC!
NHỊN ĐỦ RỒI NHA!
PHỪNG
PHỪNG
RẦM
OÁI
ỦA?
ỪM?
RẦM
ĐAU !?

TÌM RA ...

YẾU HUYỆT CỦA LÃO RỒI!

KIN-DAI-CHI!

CẬU CẦM CẦN CÂU CHI VẬY?

ÔNG TACHIBANA CHẮC LÀ DÂN GIỎI CÂU CÁ LẮM HEN

TÔI CÒNG BẮT THÁCH CÂU CÁ

HỬ?

SAKI, CHO MƯỢN CÁI COI!

Á

TÉN

TEN

LƠ MƠ

CÁI GÌ?

CẢNH NHÀ VẪN ĐANG CÂU CÁ!

HÔM NAY TÔI MUỐN QUAY LƯU NIỆM

VẬY ĐƯỢC CHƯA?
ĐẦU TIÊN LÀ TƯỚNG KÉO CÁ
Ơ...
XIN MỜI XIN MỜI!
KÉO THẬT MẠNH VÀO!
RÈ
RÈ
CÁ TO LÀ PHẢI KÉO HẾT LỰC CHỨ!
CÁ TO ĐÃ MẮC LƯỚI CÂU, BÂY GIỜ ÔNG KÉO DÂY ĐI!
.....
WOA! NGẦU QUÁ NGẦU!
ĐẸP LẮM!
PÓC
HỪ!
HƠ!!
RÈ
RÈ
HÂY!

ĐƠ
QUÁ LÀ NGẦU LUÔN!
A HA HA!
.....
TỨC TỐI
TÓC GIẢ BỊ BONG RỒI Á?
ỦA, SAO VẬY?
KEN KẾT
LẦN ĐẦU TIÊN TAO NHỤC NHÃ NHƯ VẬY!
MÀY NGHĨ TAO LÀ AI HẢ?
BỐP
TAO SẼ LẤY LẠI HẾT TOÀN BỘ TÁC PHẨM!
TAO TUYỆT GIAO VỚI NHÀ XUẤT BẢN OTOWA CỦA MÀY LUÔN!
KAMOSHITA! NÓ LÀ LÍNH CỦA MÀY PHẢI KHÔNG?
Ơ... NÓ LÀ... CỦA ANH ITSUKI...

HỨ, TỰ NHIÊN BỊ ĐÁNH

NGÀI TACHIBANA, XIN ĐỪNG MÀ!

RÀO

MÀ SAO HUYNH BIẾT ỐNG ĐEO TÓC GIẢ HAY VẬY?

RÀO

TRONG ĐỐNG THIỆP MỪNG SINH NHẬT CỦA ỐNG CÓ CẢ NHÀ SẢN XUẤT TÓC GIẢ DÀNH CHO NAM GIỚI GỬI TỚI!

GÉ HỒ HÉNH THẤY ỚN!!

CÒN VIẾT LÀ "KHÁCH HÀNG THÂN THIẾT" NỮA

CẬU CHỌC GIẬN ÔNG TA LÀ THẤT SÁCH RỒI!

ĐÚNG ĐÓI TỔNG BIÊN TẬP MÀ BIẾT LÀ TÔI BỊ ĐUỔI CHÁC!

KIN-DAI-CHI!

XIN LỖI ỐNG ĐI

HAI VIỆC KHÔNG CÓ LIÊN QUAN!

AI BIỂU ỐNG QUẤY RỐI TRƯỚC CHI?

VÀO GIỜ NÀY...
THƯỜNG ÔNG ẤY Ở THƯ PHÒNG

HẢ? SAO LẠI ...
NGÀI TACHIBANA ĐANG Ở ĐÂU EM GÁI?

XIN LỖI NHA, TẠI TUI MÀ ÔNG PHẢI...
HỪ
CHẶC! TẠI SAO TÔI PHẢI ĐI XIN LỖI?

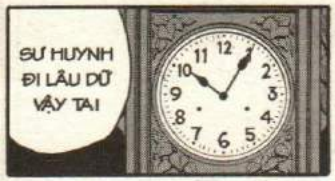
LÀM ƠN ĐI KIN-DAICHI
TÔI SẼ ĐẾN XIN LỖI SAU

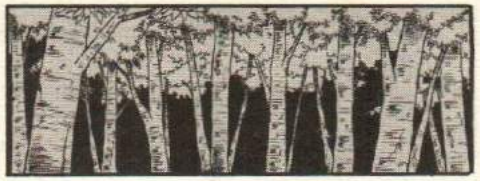
ĐI XIN LỖI CHO ĐÀNG HOÀNG NGHE CHƯA!
LÀM NGƯỜI LÀ PHẢI NHẪN NHỤC

ĐỆ CŨNG ĐU THEO HUYNH NHÉ!
KHÔNG CẦN CHÚ MÀY ĐU THEO ĐÂU!

MƯA CÓ VẺ SẮP TẠNH
XẸT QUA MỘT TÍ RỒI VỀ!
ĐƯỜNG LẤY QUÁI

TÔI KHÔNG NGHĨ ÔNG GIÀ ĐÓ SẼ BỎ QUA ĐÂU!
CHỈ LO TÔI LẠI GÕ THÊM VÀI CÁI VÔ CÁI ĐẦU HÓI ĐÓ!


SƯ HUYNH ĐI LÂU DỮ VẬY TA!



TIỆN ĐƯỜNG TÔI ĐEM CƠM TỐI QUA ĐÓ CHO ÔNG ẤY LUÔN
EM CŨNG ĐI NỮA

KHÔNG LẺ NÃO ...
ĐỂ TÔI ĐI XEM SAO RỒI!

KHÔNG LẺ ĐANG ƯỚNH NHAU THIỆT TA?

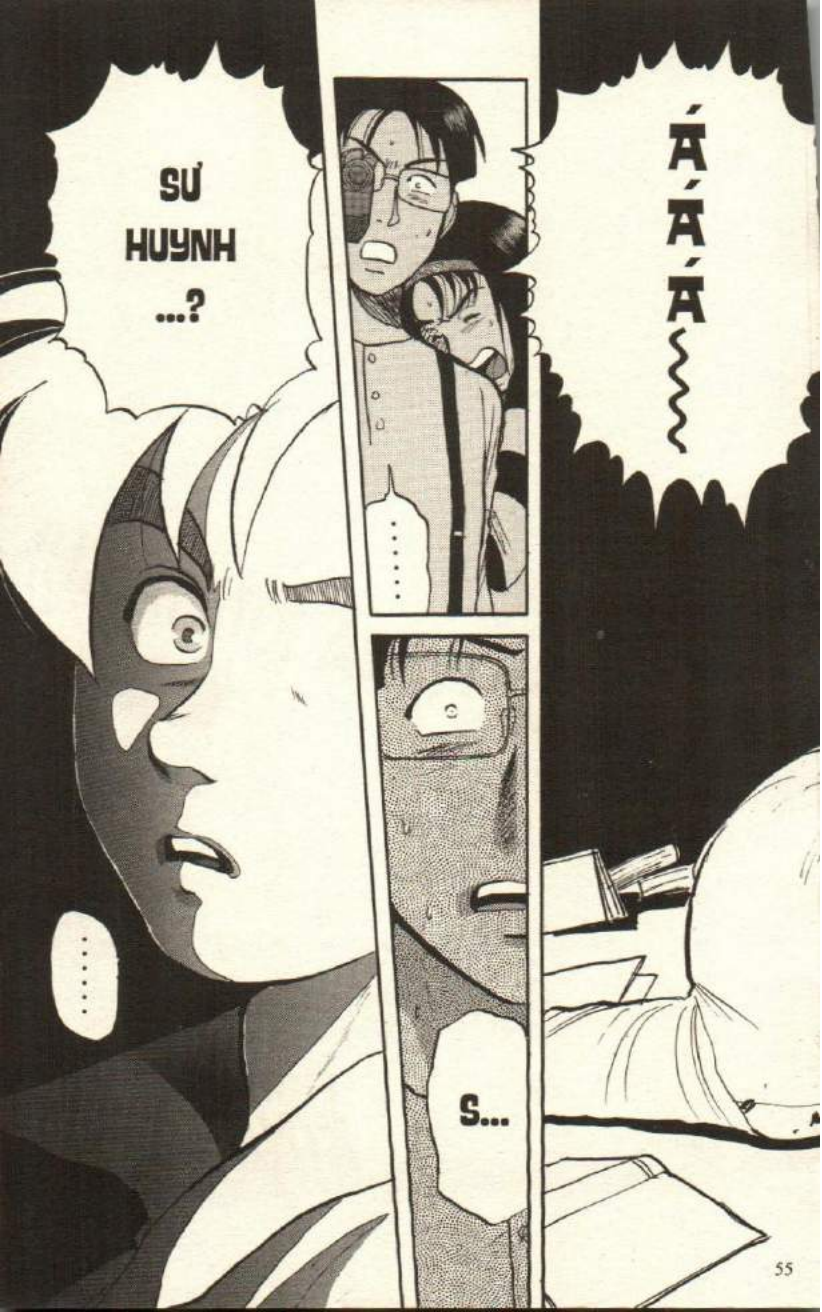
CẬU DỊ THIỆT ĐÓ!
CHẮC LÀ SẼ QUAY ĐƯỢC CẢNH HOT THÔI!

VÌ TRÊN NỀN ĐẤT SÌNH CHỈ CÓ DẤU CHÂN HƯỚNG VỀ PHÍA ĐÓ!

KHÔNG BIẾT SƯ HUYNH CÒN Ở PHÒNG ÔNG TACHIBANA KHÔNG NHỈ?
CHẮC LÀ CÒN RỒI!

CÁCH

HỪM
CỬA RA VÀO CŨNG CHỈ CÓ MỘT NÊN CHẮC CHẮN CẢ HAI VẪN ĐANG Ở TRONG ĐÓ
THƯ PHÒNG NÀY HOÀN TOÀN TÁCH BIỆT, KHÔNG THÔNG VỚI PHÒNG NÀO CẢ
ĐÓ LÀ THƯ PHÒNG ÔNG TACHI-BANA!
SỐC
ỦA, KINDAICHI
CỘC CỘC
TÔI ĐEM CƠM TỚI TỚI ĐÂY ẠI
ÔNG TACHI-BANA?
KÍT
ÔNG TACHI-BANA?
NÀY
SƯ HUYNH?


Á Á Á Á
SƯ HUYNH ...?
.....
.....
S...

File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI③

ĐỒ SÁT NHÂN!
KHÔNG?
K... HÔNG PHẢI TÔI...
TÔI KHÔNG GIẾT ÔNG TA!

OÁI!
CỘP
!?
VẬY THỨ CẬU CẦM TRÊN TAY LÀ GÌ?
CHUYỆN GÌ MÀ ỒN ÀO...
HUỲCH
HUỲCH
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
KHÔNG XONG RỒI!
ÔNG TA ĐÃ CHẾT!
NGÀI TACHI-BANA!
!?

...
KHÔNG LẼ CẬU ...
K... IN-DAICHI!
LÀM ƠN NGHE TÔI NÓI ĐI!
KHÔNG PHẢI!
THỈ ÔNG TACHIBANA GORYU ĐÃ BỊ SÁT HẠI?
CẬU KỂ LÀ KHI BƯỚC VÀO PHÒNG...
CẢNH SÁT TỈNH NAGANO
NAGASHIMA SHIGERU (45)

Đ... ÚNG VẬY
ĐÚNG KHÔNG?

O...

THÌ ...
CÓ AI TRONG NÀY KHÔNG?

TÔI GỌI MÃI MÀ ÔNG TA KHÔNG TRẢ LỜI ...
THẤY CỬA KHÔNG KHÓA NÊN TÔI MỞ CỬA ĐI VÔ...

!?
ÔNG TACHI-BANA!

PHỊCH
HỰ

SOẠT
ÔNG BỊ SAO VẬY?
TACHI-BANA!

NÓI LÁO! CHÍNH MẮT TÔI THẤY
CẬU CẦM HUNG KHÍ DÍNH MÁU TRÊN TAY!
CHỊ NATSUME

VẬY LÀ KHI CẬU VÀO PHÒNG THÌ ÔNG TA ĐÃ CHẾT...
TRONG PHÒNG CÒN CÓ MỘT KẺ KHÁC ĐÚNG KHÔNG?

TÔI BỊ ĐÁNH BẤT TỈNH
CHO TỚI KHI NATSUME GÕ CỬA

THÌ NGOÀI CẬU TA VÀ NẠN NHÂN RA THÌ KHÔNG CÒN AI KHÁC
VÀ LẠI KHI TÔI VÀO PHÒNG...

HẮN ĐÃ TẨU THOÁT TRƯỚC KHI CÔ TA TỚI NƠI!
NHÂN CHỨNG NATSUME ĐÃ NÓI VẬY ĐÓ

ỦA? VẬY HẮN TẨU THOÁT BẰNG ĐƯỜNG NÀO?
ĐỦ ĐỂ HUNG THỦ TẨU THOÁT!
NATSUME ĐẾN PHÒNG NÀY SAU TÔI ĐẾN 20 PHÚT!

NÓI BẬY!
RẦM
HẮN ĐÁNH TÔI BẤT TỈNH RỒI THOÁT RA THEO LỐI CỬA...
BĂNG CỬA CHÍNH CHỨ GÌ NỮA!
HUNG THỦ LÀ CẬU!
CHÍNH CẬU ĐÃ GIẾT TACHIBANA!
CHỨNG CỚ!?
NẾU VẪN CÒN GIẢ NGU THÌ TÔI SẼ CHO CẬU THẤY ...
CHỨNG CỚ BUỘC TỘI CẬU!

BÍP
ĐOẠN BĂNG GHI LẠI TÌNH HÌNH TỪ LÚC SAKI VÀ NATSUME ...
RỜI PHÒNG KHÁCH ĐI TỚI HIỆN TRƯỜNG
CỨ XEM ĐOẠN BĂNG NÀY SẼ RÕ
ĐÃ CÓ MỘT CƠN MƯA RẤT LỚN
VÀI PHÚT TRƯỚC KHI CẬU TỚI PHÒNG NÀY
TIỆN ĐƯỜNG TÔI ĐEM CƠM GIÚA CHO ÔNG TACHIBANA LUÔN!
ĐỂ TÔI ĐI XEM SAO RỒI!
GIẢ SỬ NHƯ CÓ "AI ĐÓ" TỚI ĐÂY TRƯỚC CẬU
.....
NHƯNG KHI CẬU VÀO PHÒNG LÚC 9 GIỜ 45 PHÚT
THÌ MƯA ĐÃ TẠNH, MẶT ĐẤT THÌ SÌNH LẦY
NÊN SẼ KHÔNG LƯU DẤU CHÂN. THẬM CHÍ NẾU CÓ THÌ NƯỚC CŨNG CUỐN TRÔI HẾT.
HẮN TỚI ĐÂY LÚC TRỜI CHƯA MƯA, KHI ĐÓ MẶT ĐẤT VẪN CÒN KHÔ RÁO

THÌ BUỘC LÒNG HẮN PHẢI ĐI QUA ĐOẠN ĐƯỜNG CÓ SÌNH LẦY
NHƯNG NẾU NHƯ GÃ ĐÓ SAU KHI ĐÁNH CẬU BẤT TỈNH RỒI TẨU THOÁT NHƯ LỜI CẬU NÓI...
SẼ PHẢI NHÌN THẤY DẤU CHÂN QUAY LẠI DÃY NHÀ CHÍNH CỦA GÃ X ĐÓ!
CÓ NGHĨA LÀ KHI NATSUME ĐI TỚI ĐÂY...
SAO CHỈ CÓ DẤU CHÂN MỘT HƯỚNG?
ĐÚNG VẬY!
ỦA?
BẤM DỪNG ĐI!
BÍP
NHÌN MẶT ĐẤT LÚC NÀY ĐI!

CÓ NGHĨA LÀ THỦ PHẠM CHỈ CÓ THỂ ...
THOÁT RA NGOÀI QUA ĐƯỜNG CỬA CHÍNH!
THƯ PHÒNG CHỈ CÓ MỘT CỬA RA VÀO DUY NHẤT
CỬA SỔ TRÊN ĐÓ LÀ CỬA THÔNG GIÓ, KHÔNG AI CHUI LỌT ĐƯỢC
TẠI HIỆN TRƯỜNG CHỈ CÓ DẤU CHÂN ĐI VỀ PHÍA NÀY CỦA KINDAICHI!
.....
CẬU GIẢI THÍCH SAO VỀ CHUYỆN NÀY?
MÀ BÃI SÌNH NGAY TRƯỚC CỬA CHÍNH CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA CẬU!
KIKU, BẢ KỂ LẠI CHUYỆN ĐÓ ĐI!
CÒN CÓ MỘT NGƯỜI LÀM CHỨNG ĐỂ KHẲNG ĐỊNH CẬU ĐÃ NÓI DỐI!
VẢ LẠI...

BÀ NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI TỪ ÔNG TACHIBANA ĐÚNG KHÔNG?
BÀ KIKU, SAU KHI CẬU TA VÀO PHÒNG ÔNG TACHIBANA...
BÀ ƠI!
ỦM?
HỌ HỎI VỤ ĐIỆN THOẠI ĐỐI ĐIỆN THOẠI ẠI
HẢ?
MÁY ĐIỀU HÒA PHÒNG NGỦ TÔI HƯ RỒI!
THÔNG GIÓ ẠI?
LÚC ĐÓ ÔNG CHỦ GỌI ĐIỆN THOẠI SỐ NỘI BỘ LÀM TÔI TỈNH NGỦ LUÔN!
À, ĐÚNG ĐÚNG
LÚC ĐÓ LÀ MẤY GIỜ?
THỜI GIAN ẤY À? Ơ...
KHÔNG KHÍ NGỘT NGẠT QUÁ! BÀ THÔNG GIÓ CHO TÔI GIÙM CÁI!
HẢ?
MÁY LẠNH HƯ RỒI!
KHÔNG SAI ĐÂU!
TẦM 10 GIỜ

ĐIỀU NÀY CHỨNG MINH MỌI LỜI KHAI CỦA CẬU ĐỀU LÀ DỐI TRÁ!
HÀ
TẦM 10 GIỜ?
SOẠT
KHÔNG THỂ NÀO!
CẬU NÓI LÚC 9 GIỜ 45 KHI CẬU BƯỚC VÀO PHÒNG THÌ ÔNG TA ĐÃ CHẾT
VẬY TẠI SAO 10 GIỜ ÔNG TA CÒN GỌI ĐIỆN THOẠI ĐƯỢC?
.....
NẾU VẪN CÒN MUỐN CHỐI CÃI THÌ ĐỂ TÔI NÓI THAY VẬY!
NHƯNG DÙ CẬU XIN LỖI THẾ NÀO THÌ ÔNG TA CŨNG KHÔNG CHẤP NHẬN
LÚC 9 GIỜ 45 CẬU TỚI PHÒNG ÔNG TACHIBANA XIN LỖI ÔNG TA
KHÔNG CẦN NHIỀU LỜI XIN LỖI. BIẾN ĐI CHO TÔI!
NHƯNG ...
CẠCH
.....
VẪN CÒN Ở ĐÓ LÀ GÌ?
BÀ THÔNG GIÓ CHO TÔI CÁI!

ÔNG DÁM...
CHỤP
ÔNG ...
ĐÃ NÓI BIẾN ĐI MÀ? KHÔNG HIỂU HẢ?
ĐỒ LỪ LỢM
BOP
TRONG CƠN TỨC GIẬN...
CẬU ĐÃ ĐÁNH CHẾT ÔNG TA!
.....
DO QUÁ BẤT NGỜ NÊN CẬU VỘI VÀNG BỊA RA MỘT HUNG THỦ HƯ CẤU!
KHI SAKI VÀ NATSUME ĐẾN XEM TÌNH HÌNH THẾ NÃO...

CÓ BIỆN HỘ GÌ THÌ CŨNG BẰNG THỪA
MỌI CHỨNG CỚ ĐỀU BUỘC TỘI CẬU!
KHÔNG PHẢI!
TÔI KHÔNG HỀ BỊA CHUYỆN!
CẬU ĐÃ BỊ BẮT VÌ LIÊN QUAN TỚI CÁI CHẾT...
KINDAICHI HAJIME
CÁCH
LÀM ƠN ĐIỀU TRA LẠI ĐI CHÚ!
CHÚNG TÔI SẼ ĐIỀU TRA LẠI TẠI SỞ CẢNH SÁT!
KINDAICHI KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI!

CỬA TACHIBANA GORYU!
ẦM ẦM
....
....
SƯ HUYNH ...
.....
SẼ GỬI HÌNH SAU!
HUNG THỦ LÀ KINDAICHI HAJIME, 17 TUỔI
TACHIBANA GORYU ĐÃ BỊ GIẾT!
TIN CHẤN ĐỘNG ĐÂY! BÁO SẾP GẤP!

HỌC... SINH? KHÔNG LẼ LÀ BỒ NHÍ CỦA ÔNG?
HUNG THỦ LÀ HỌC SINH 17 TUỔI
HUỲCH
HUỲCH
NGHE NÓI NHÀ VĂN TACHIBANA VỪA BỊ GIẾT TẠI KARUIZAWA!
SAO LẠI CÓ NHÀ BÁO? CÓ CHUYỆN GÌ Ả?
CÁI GÌ?
PHỰT
ĐÂU CÓ! LÀ KINDAICHI HAJIME – NAM SINH MÀI
TÁCH

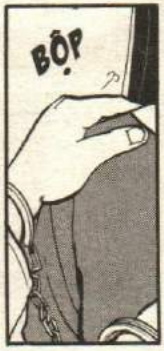
HÚNCH
NHANH LÊN!

RUN RUN
.....

TRÁNH RA COI HARIU!
PẶC
TÁCH

KHÔNG CẦN BIẾT! Ở MÀ TRONG QUÁ TRÌNH ĐIỀU TRA, CẬU TA SẼ KHÔNG ĐƯỢC GẶP AI HẾT...
NÊN TRANH THỦ CHIA TAY CHIA CHÂN ĐI!

ÔNG ANH, KINDAICHI CHẮC GÌ LÀ HUNG THỦ.
ÍT RA PHẢI CHO CẬU TA TRÌNH BÀY CHỚ?


BỘP

SOẠT
!?

ĐỪNG LO! TUI KHÔNG CÓ SAO ĐÂU!
NHƯNG ...

KIN-DAI-CHI!
MIYUKI...

KIN-DAI-CHI

KHÔNG SAO ĐÂU!

TUI SẼ VỀ NHANH THÔI!

BRÙM

CẠCH

CẢNH SÁT

...

SƯ HUYNH ...

CHÚ KENMOCHI ...!

SẾP NGÀI KENMOCHI Ở TRÊN CỤC MUỐN GẶP

TRÊN CỤC Ấ?

TỰ

CẠCH

TỰ TỰ TỰ

CHO DÙ LÀ NGƯỜI CỦA CỤC TÔI CŨNG KHÔNG THỂ CHO NÓI CHUYỆN ĐƯỢC!
CẬU TA ĐANG LÀ ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI SỐ MỘT
NAGASHIMA NGHE! SAO? THẢ KINDAICHI? CHUYỆN ĐÓ KHÔNG THỂ!
VÌ HUNG THỦ CHẮC CHẮN LÀ CẬU!
HỪM. BÂY GIỜ KHÔNG AI ĐỦ THẨM QUYỀN BẮT TÔI THẢ CẬU RA CÁI
CẬU QUEN CẢ TRÊN CỤC Ả?
BÂY GIỜ CHỈ ĐIỀU TRA CHO CÓ THỦ TỤC THÔI!
BỊ ĐAU BỤNG DO CĂNG THẲNG QUÁ...
TÔI ...
DỪNG XE!
HẢ?

THẰNG NHÓC PHIỀN PHỨC
ĐAU QUÁ
TÔI KHÔNG NHỊN ĐƯỢC NỮA, PHẢI ĐI LIỀN!
NHỊN ĐI! SẮP TỚI NƠI RỒI!
CANH
ÔNG CỨ ĐỂ NGUYÊN CÒNG TAY CŨNG ĐƯỢC MÀ, NHƯNG PHẢI CHO TÔI ĐÓNG CỬA!
MỆT CẬU QUÁ!
MỞ CỬA ĐI, ĐÓNG LÀM GÌ!
Ơ... ĐÂU CÓ ĐƯỢC!
CÁCH
Ê, XONG CHƯA?
!?
KÍT
Ê

SẠT
A
!?
C... HÌA KHÓA!
CHẾT TIỆT
KÍCH
ỦA? CHÌA KHÓA CÒNG TAY?
NÓ LẤY LÚC NÀO?
KINDAICHI TRỐN MẤT RỒI!
CÓ AI KHÔNG?
CÁI MÁY NHẮN TIN MÌNH TẶNG CHO KINDAICHI
SAO LẠI Ở TRONG TÚI CỦA MÌNH?
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
HƯ
...

KINDAICHI
!!
TUI TRỐN ĐI ĐỂ TÌM HUNG THỦ
!?
NẾU CỨ THẾ NÀY MÌNH BỊ KẾT TỘI GIẾT NGƯỜI MẤT
VỤ NÀY MẤY ÔNG CẢNH SÁT ĐỀU KHÔNG PHÁ NỔI
MÌNH PHẢI TỰ ĐIỀU TRA ...
ĐỂ GIẢI OAN CHO CHÍNH MÌNH!

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI
TẠI BỮA TIỆC ÔNG BÀY TRÒ "GIẢI MẬT MÃ" ĐỂ CHỌN RA NHÀ XUẤT BẢN PHÁT HÀNH TÁC PHẨM MỚI CỦA ÔNG
ĐẠI VĂN HÀO TACHIBANA TỔ CHỨC TIỆC SINH NHẬT TẠI BIỆT THỰ Ở KARUIZAWA.
KHI TỈNH LẠI THÌ TRÊN TAY TÔI LÀ HUNG KHÍ DÍNH ĐẦY MÁU
TÔI ĐƯỢC ANH ITSUKI VÀ KAMOSHITA NÀN NỈ TỚI ĐÂY ĐỂ GIÚP MỘT TAY
CÒN TRƯỚC MẮT LÀ THI THỂ CỦA TACHIBANA!
NÀO NGỜ TÔI BỊ AI ĐÓ ĐÁNH NGẤT XỈU TẠI THƯ PHÒNG CỦA ÔNG TACHIBANA
BÍP BÍP BÍP
TUY NHIÊN ...
!?
NÊN TÔI BỊ BẮT VÌ BỊ NGHI NGỜ SÁT HẠI ÔNG TA
CÁCH
NHƯNG ĐOẠN BĂNG QUAY CỦA SAKI CHỈ GHI HÌNH MỘT DẤU CHÂN ĐI VÀO PHÒNG
KINDAICHI?
TUI TRỐN ĐI ĐỂ TÌM HUNG THỦ
PM
POCKETMESSAGE

KÉT
KHÔNG THỂ TIN CẬY GÌ MẤY ÔNG GÀ MỜ ĐÓ ĐƯỢC!
MÌNH PHẢI TỰ TAY LÔI HUNG THỦ RA ÁNH SÁNG!
File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ④

BỐP
!?
LÀ TÔI ĐÂY!
.....
KIN-DAI-CHI!
KINDAICHI ĐÃ THOÁT KHỎI TAY CẢNH SÁT!
VẬY LÀ THÔNG TIN ĐÚNG RỒI
ANH ITSUKI!
.....
NHƯNG TẠI SAO SƯ HUYNH LẠI LÀM VẬY?
NHƯ THẾ NGƯỜI TA SẼ CÀNG NGHI NGỜ HUYNH ẤY HƠN MÀ??

CÁC ÔNG CẢNH SÁT ĐÓ TỪ ĐẦU ĐÃ KHĂNG KHĂNG KINDAICHI LÀ HUNG THỦ

KINDAICHI MUỐN TỰ MÌNH BẮT HUNG THỦ

HỪ

VÌ KINDAICHI ĐÃ...

NÊN NẾU BỊ GIẢI VỀ SỞ THẾ NÀO HỌ CŨNG KẾT TỘI KINDAICHI MÀ KHÔNG THÊM ĐIỀU TRA GÌ THÊM

CHÚNG TA PHẢI HỖ TRỢ KINDAICHI

BAM!

KAMOSHITA! KHẨN TRƯƠNG TẬP HỢP MỌI NGƯỜI MAU!

ANH ITSUKI ...

BỌN HỌ "TRÂU BÒ" LẮM!

VẢ LẠI MẤY NGƯỜI ĐÓ CHẮC CHẮN SẼ GIÚP ÍCH ĐƯỢC CHO CHÚNG TA

NHƯNG SẼ LIÊN LỤY TỚI CẢ ANH --

LO GÌ! TÔI QUEN MẤY VỤ NÀY RỒI!

TÔI RẤT HIỂU THẰNG NHÓC ĐÓ

NÓ KHÔNG THỂ LÀ HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!

SAO? BỌN TÔI PHẢI GIÚP THẰNG NHÓC ĐÓ Ả?

ỜI KINDAICHI MUỐN TỰ TAY BẮT HUNG THỦ!

NÊN CŨNG MONG MỌI NGƯỜI GIÚP SỨC!

...

TÔI TIN NÓ VÀ MUỐN GIÚP NÓ HẾT SỨC CÓ THỂ

NHƯNG TÌNH HÌNH NÀY THÌ...

ITSUKI, TÔI NGHĨ NÊN NHỜ CẢNH SÁT THÌ HƠN...

MẤY TAY CẢNH SÁT ĐÓ KHÔNG THỂ TRÔNG CẬY GÌ ĐƯỢC!

CHÚNG TA LÀ NHÀ BÁO KHÔNG LÊ CAM TÂM NHÌN NGƯỜI VÔ TỘI BỊ OAN SAI??

NHƯNG GIÚP THẾ NÀO MỚI ĐƯỢC?

CHUYỆN ĐÓ NHỜ CẢNH SÁT TỐT HƠN CHỨ?

XIN MỌI NGƯỜI
HÃY GIÚP TÔI!
KINDAICHI RA NÔNG NỖI NÀY ...
LÀ DO TÔI NÀN NỈ CẬU TA TỚI ĐÂY GIÚP TÔI GIẢI MẬT MÃ...
ANH ITSUKI!?
HẢ!?
CẬU ...
VỚI TƯ CÁCH MỘT CON NGƯỜI, TÔI KHÔNG THỂ BỎ MẶC CẬU ẤY ĐƯỢC!
XIN CÁC NGƯỜI HÃY GIÚP KINDAICHI MỘT TAY!

CHỊ MIYUKI

EM... CŨNG XIN CÁC ANH CHỊ

ANH ITSUKI ...

CẬU ẤY TUYỆT ĐỐI KHÔNG GIẾT NGƯỜI ĐÂU!

KINDAICHI BỀ NGOÀI CÀ LƠ PHẤT PHƠ VẬY THÔI CHỨ RẤT TRỌNG CHÍNH NGHĨA.

HÃY GIÚP KINDAICHI!

VÌ VẬY EM CẦU XIN CÁC ANH CHỊ...

MÀ LÀ VÌ NỂ MẶT ANH BẠN LÂU NĂM NÀY!

TÔI SẼ TRẢ ƠN MÀ HARIU!

NHƯNG NÓI TRƯỚC TÔI ĐỒNG Ý KHÔNG PHẢI VÌ THẰNG NHÓC ĐÓ!

NHIẾP ẢNH GIA TỰ DO HARIU KIYONORI

HỪM, THÔI ĐƯỢC RỒI!

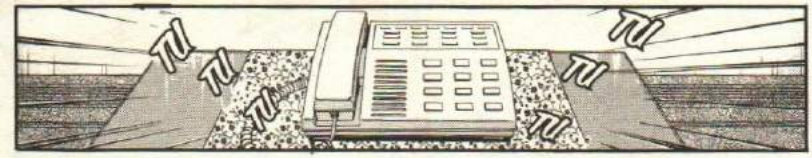
!!

NONAKA!
NHƯNG CHÚNG TÔI GIÚP ĐƯỢC GÌ ĐÂY
BIÊN TẬP VIÊN KHÁ NĂNG HẠN CHẾ LẮM!
TÔI CŨNG SẼ GIÚP
ANH ITSUKI ĐÃ NÂN NỈ TỚI MỨC ĐÓ THÌ...
BIÊN TẬP VIÊN TỰ DO
NONAKA TOMOMI
THÔNG TIN!
TÔI MUỐN THU THẬP THẬT NHIỀU THÔNG TIN LIÊN QUAN TỚI VỤ NÀY!
TÔI CÓ QUEN NGƯỜI TRONG SỞ CẢNH SÁT TỈNH NAGANO!
!
ANH TSUZUKI !
NẾU ÔNG ẤY BIẾT ĐƯỢC GÌ TÔI SẼ NHỜ ÔNG ẤY CUNG CẤP THÔNG TIN!
ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH
TSUZUKI TETSUO
TÔI CŨNG CÓ QUEN VỚI MỘT BIÊN TẬP VIÊN CŨ RẤT THÂN VỚI ÔNG TACHIBANA. ĐỂ TÔI HỎI THỬ XEM.
CÒN TÔI SẼ HỎI MẤY NGƯỜI QUEN LẮM TRONG TẠP CHÍ ẢNH THỬ XEM SAO?
MỌI NGƯỜI...
CẢM ƠN MỌI NGƯỜI NHIỀU LẮM!

KINDAICHI NHẤN!
HAI PHÚT NỮA TÔI GỌI ĐIỆN
TM

BÍP BÍP BÍP
!?

VẪN CHƯA THẤY SƯ HUYNH LIÊN LẠC LẠI HEN?
...


TU
TU
TU
TU
TU
TU

ANH ITSUKI!
LÀ CỦA TÔI! NHÀ XUẤT BẢN Ở TOKYO GỌI!

Á
!!
GIẬT MÌNH

HỪM, MỚI SÁNG SỚM...
TU
TU
TU

TÔI ITSUKI ĐÂY
KIN-DAICHI HẢ?

CÁM ƠN NHÉ, NATSUME ♡

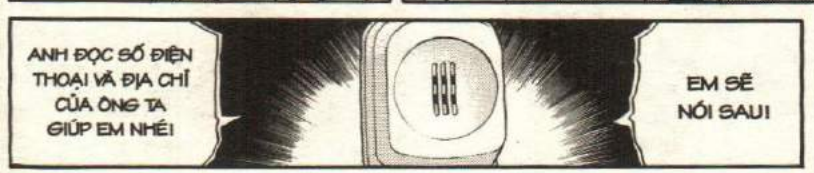
CẬU TÍNH LÀM GÌ TIẾP THEO?
ỪM. TẠM THỜI VẬY!

CẬU AN TOÀN CHỨ?

ANH ITSUKI?

LÚC NÃY LẤY THÔNG TIN XONG CẬU TA ĐI VỀ MẤT RỒI! SAO VẬY?
OOMURA?

THẬT RA THÌ... CÓ OOMURA Ở ĐÓ KHÔNG Ạ?


ANH ĐỌC SỐ ĐIỆN THOẠI VÀ ĐỊA CHỈ CỦA ÔNG TA GIÚP EM NHÉ!
EM SẼ NÓI SAU!

CÓ...
MIYUKI KHÔNG Ạ?
À QUÊN NỮA ...
GÌ NỮA? NÓI ĐI
DẠI DẠI
RỒI! THANK YOU!
CÓ BỊ THƯƠNG KHÔNG?
PẬP
KINDAICHI? AN TOÀN CHỨ?
XIN LỖI ĐÃ LÀM BẢ LO LẮNG...
.....!!
TUI KHÔNG SAO? CÒN BẢ? CÓ BỊ ÔNG CẢNH SÁT ĐÓ HỎI GÌ KHÔNG?
TUI ĐANG ĐI CHUNG VỚI NHÓM ANH ITSUKI
MIYUKI ...
HẢ?

TUI NHẤT ĐỊNH SẼ TÌM RA HUNG THỦ!
BÀ RÁNG CHỊU ĐỰNG THÊM CHÚT NỮA!
NHÂN DANH ÔNG NỘI!
TUI THỀ ĐÓ!
TUI SẼ ĐỢI. ÔNG NHỚ CẨN THẬN ĐÓ!
ỪM

TUYẾN
NAGANO → TOKYO
BRỪM
BRỪM
CÔNG TY VẬN CHUYỂN
CẠCH
RẦM
CẠCH
BRỪM
HẮP

BRỪM

CÒN NĂM TIẾNG NỮA MỚI TỚI TOKYO
SẮP XẾP LẠI THÔNG TIN TRƯỚC KHI TỚI NƠI ĐÃI

NHƯNG MÀ
"ĐẠI NẠN" MÀ SAKI QUÁ CỐ NÓI TRONG GIẤC MƠ LÀ VỤ NÀY SAO TA?
RẦM RẬP
MÌNH LÀ TỘI PHẠM GIẾT NGƯỜI Á?
GIỠN HOÀI

SAU ĐÓ THÌ MỘT LOẠT CHUYỆN XẢY RA!
LẠCH CẠCH
TỐI HÔM QUA MÌNH TỚI PHÒNG ÔNG TACHIBANA

CÓ THỂ HẮN ĐÃ GIẾT ÔNG TACHIBANA
NHƯNG HẮN RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG BẰNG ĐƯỜNG NÀO?
CỐP
SAU ĐÓ THÌ...
KHI MÌNH VÀO PHÒNG THÌ ÔNG TACHIBANA ĐÃ CHẾT.
ÔNG TACHIBANA
TRONG PHÒNG CÒN CÓ MỘT KẺ KHÁC NỮA
PHỊCH
PHÒNG ĐÓ LẠI HOÀN TOÀN BIỆT LẬP, KHÔNG LIÊN THÔNG VỚI PHÒNG KHÁC. CỬA SỔ THÌ NGƯỜI CHUI KHÔNG LỌT
CHỈ CÓ MỘT CỬA RA VÀO. TRÊN NỀN ĐẤT CHỈ CÓ DẤU CHÂN MỘT CHIỀU CỦA MÌNH
HẮN ĐÃ DÙNG CÁCH GÌ?
NẾU CÓ THỂ QUAY LẠI HIỆN TRƯỜNG KIỂM TRA THÌ MAY RA TÌM ĐƯỢC GÌ ĐÓ. NHƯNG BÂY GIỜ THÌ...
HUNG THỦ ĐÃ BIẾN KHỎI CĂN PHÒNG TRONG KHI XUNG QUANH LÀ SÌNH LẦY
MÀ KHÔNG HỀ ĐỂ LẠI DẤU CHÂN NÀO!

CÓ THỂ ĐỘNG CƠ CÓ LIÊN QUAN TỚI TÁC PHẨM MỚI CỦA TACHIBANA!

VẬY THÌ BẮT ĐẦU TỪ ĐỘNG CƠ CỦA HUNG THỦ TRƯỚC ĐÂ.

"HƠN THẾ NỮA TRONG CÂU CHUYỆN SẼ XUẤT HIỆN TÊN THẬT CỦA MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!"

HA'HA'HA

"TÁC PHẨM LẦN NÀY SẼ BÓC TRẦN MỘT CHUYỆN TÂY ĐÌNH..."

MUỐN TÌM RA HUNG THỦ THÌ CÁCH NHANH NHẤT LÀ TÌM RA BẢN THẢO ĐÓ!

BÂY GIỜ MÌNH CHỈ CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC ĐẾN VẬY!

CÓ KHI NÃO NHÂN VẬT ĐƯỢC ĐỀ CẬP TỚI VÌ MUỐN GIÀNH LẤY BẢN THẢO...

NÊN ĐÃ TRANH CHẤP VỚI TACHIBANA VÀ GIẾT HẠI ÔNG TA?

NGƯỜI ĐƯỢC CHỈ ĐÍCH DANH TRONG MẬT MÃ "URAKAWABEKI-KINARUMOO"

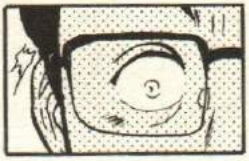
ĐẦU TIÊN LÀ TÌM GẶP OOMURA

BRÙM
CÓ ĐIỀU NHỜ THẾ MÀ TRUYỆN MỚI NÀY CHẮC CHẮN SẼ BÁN CỰC CHẠY!
HÈ
HÈ
HÈ
NÓI THÌ MANG TỘI THIỆT, NHƯNG NHỜ ỐNG CHẾT MỌI NGƯỜI LẠI CÀNG QUAN TÂM ĐẾN TÁC PHẨM
KHÔNG NGỜ DÍNH VÀO VỤ LỚN NÀY ...
HAIZ
OOMURA
RURU
RURU
ỦM?
ĐÚNG VẬY TÔI LÀ KENMOCHI Ở CỤC CẢNH SÁT
TÔI MUỐN HỎI CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI NHÀ VĂN TACHIBANA...
OOMURA NGHE!
HẢ? CẢNH SÁT?

TÔI GIẢI MẬT MÃ THÌ THẤY NÓ ÁM CHỈ LÀ "HÃY HỎI OOMURA"
HẢ? TÔI BIẾT BẢN THẢO ĐÓ Á?

TÔI NHẬN ĐƯỢC TIN BÁO ÔNG BIẾT TUNG TÍCH BẢN THẢO CỦA ÔNG TA
CHUYỆN GÌ CƠ?

NGHE ĐÂY! ÔNG THỬ VIẾT DÒNG CHỮ ĐÓ BẰNG KÝ TỰ LA TINH ĐI!
MẬT MÃ ĐÓ ÁM CHỈ TÔI?



SAU ĐÓ ÔNG ĐỌC NGƯỢC LẠI THỬ XEM!
KÝ TỰ LA TINH?
ĐỢI TÍ

URAKAWABEKIKINARUMOO
OOMURA NI KIKEBA WAKARU (HỎI OOMURA SẼ BIẾT)
ĐÚNG LÀ CÓ TÊN TÔI THẬT!

NÓI CÁI GÌ HẢ?

SAO? ÔNG NHỚ LẠI COI NHÀ VĂN NÓI VỚI ÔNG GÌ KHÔNG?

NHẮC MỚI NHỚ
KÍT
!?
KỊCH
TRƯỚC BUỔI TIỆC ÔNG TA CÓ GỌI TÔI VÀ DẶN LÀ:
"NẾU CÓ AI HỎI CHUYỆN GÌ ĐÁNG NGỜ THÌ HÃY TRẢ LỜI LÀ: HỎI TOKITO SẼ BIẾT"

HỎI TOKITO?

ÔNG OOMURA! ÔNG SAO VẬY?

NGƯỜI ... HỤ

CỐP

Á

VÚT

SOẠT

!?

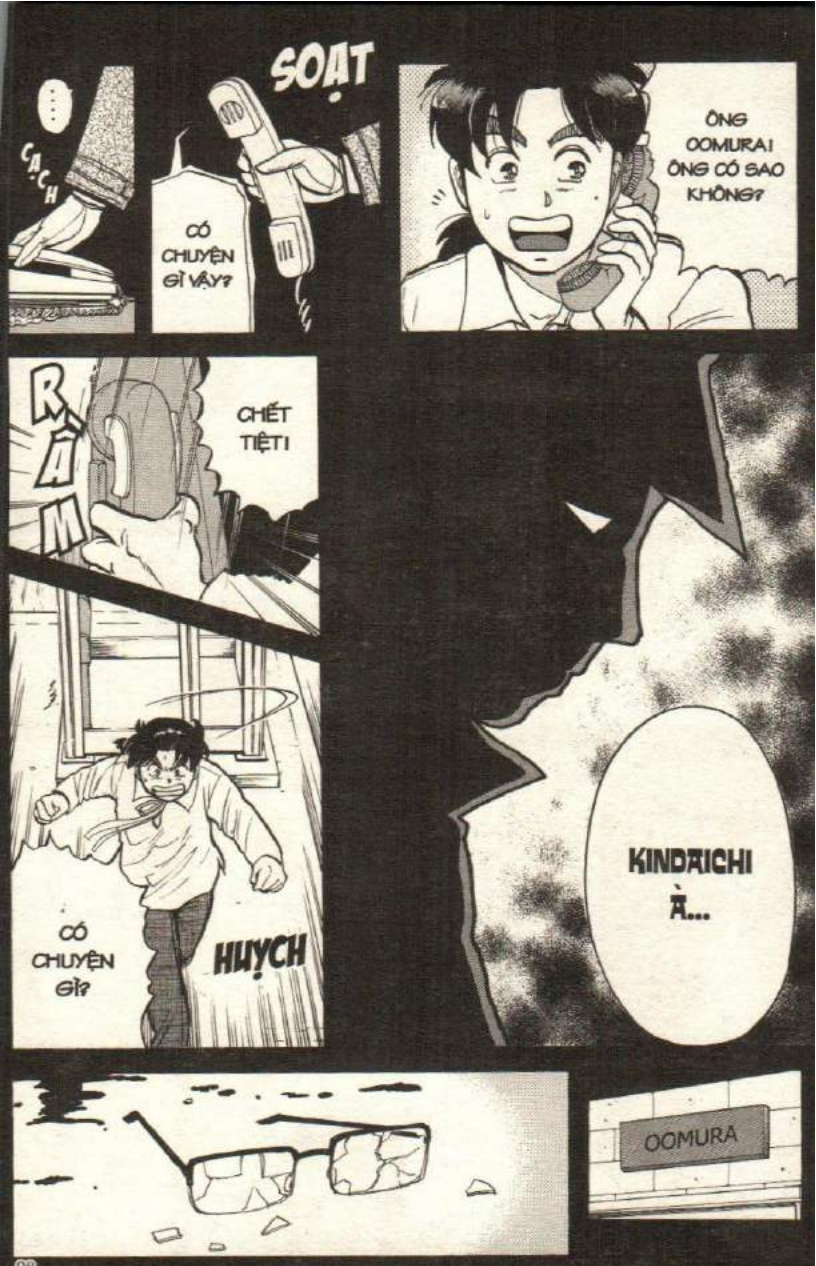
CỘP CỘP

....

ÔNG OOMURA

Á

ÔNG OOMURA!


CẠCH
SOẠT
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
ÔNG OOMURA! ÔNG CÓ SAO KHÔNG?
RẦM
CHẾT TIỆT!
CÓ CHUYỆN GÌ?
HỤCH
KINDAICHI À...
OOMURA

CHẾT RỒI!
AI ĐÃ RA TAY?
.....
!!
HỤ!
HỤ!
HỤ!
HỤ!
KÉT
CẢNH SÁT
HẮN MUỐN ĐỔ TỘI CHO MÌNH!
PHẢI RỒI! CHÍNH HUNG THỦ ĐÃ BÁO!
CẢNH SÁT? SAO HỌ BIẾT?

HÀ
MAU VÀO TRONG!
CHẾT TIỆT! CHỈ CÓ MỘT CỬA DUY NHẤT. KHÔNG CÓ CHỖ NÀO ĐỂ TRỐN!
TÍNH SAO ĐÂY!?

ÔNG CHO TỔ CHỨC TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ" ĐỂ CHỌN RA ĐƠN VỊ XUẤT BẢN TÁC PHẨM MỚI NHẤT CỦA ÔNG
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI
NHÀ VĂN NỔI TIẾNG TACHIBANA MỞ TIỆC MỪNG SINH NHẬT LẦN THỨ 50 TẠI BIỆT THỰ Ở KARUIZAWA
TÔI ĐOÁN HUNG THỦ MUỐN CHIẾM BẢN THẢO CỦA ÔNG TA...
TÔI ĐÃ TRỐN THOÁT TRÊN ĐƯỜNG BỊ ÁP GIẢI ĐỂ TỰ ĐI ĐIỀU TRA VỤ ÁN
TUY NHIÊN ÔNG TACHIBANA BỊ GIẾT
URAKAWABE KIKINARUMOO
NÊN ĐÃ TÌM ĐẾN ÔNG OOMURA - CÁI TÊN XUẤT HIỆN TRONG MẬT MÃ ĐẦU TIÊN
ĐÚNG VẬY
CÒN TÔI BỊ CẢNH SÁT TÌNH NGHI LÀ HUNG THỦ
NẾU KHÔNG TRỐN THOÁT MÌNH SẼ BỊ BẮT VÌ TỘI GIẾT NGƯỜI!
CẢNH SÁT
NHƯNG CHỈ CÓ MỘT CỬA RA VÀO, TÍNH SAO ĐÂY?
ÔNG OOMURA ?

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑤

CÓ BÓNG NGƯỜI Ở CỬA SỔ
!?
HUỲCH HUỲCH
MAU THEO TÔI!
HUNG THỦ VẪN CÒN TRONG ĐÓ!
SẾP KEN-MO-CHI!
!
TRỜI!?
!!
DÂY THÙNG? KHỐN KHIẾP! HẮN THOÁT QUA ĐƯỜNG CỬA SỔ!

CHUI RA
TÊN HUNG THỦ TĂNG HÌNH NÀY THỦ ĐOẠN THẬT
HẮN BÁO CẢNH SÁT TỚI ĐỂ ĐỔ HẾT TỘI CHO MÌNH!
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ HẮN THOÁT!
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ HẮN THOÁT!
RẸT
RẸT
RẸT
HUYCH
THÌ SẼ RƠI VÀO BẪY CỦA HẮN MẤT!
NẾU MÌNH MÀ BỊ TÓM Ở ĐÂY...
CÁI GÌ?
THƯA SẾP! PHÁT HIỆN VÂN TAY CỦA KINDAICHI TRÊN NẮM CỬA!
HỪM. ÁC NHƠN THIỆT
BỊ THỨ NÀY PHANG SAO MÀ CHỊU NỔI!

.....
KIN-DAI-CHII
TIN MỚI NHẬN. LÚC 5 GIỜ HÔM NAY MỘT ÁN MẠNG XẢY RA TẠI KITAKU.
DẤU TAY ĐỂ LẠI HIỆN TRƯỜNG CHO THẤY...
SAO TỤI CHẾT LÔNG VẬY?
HUNG THỦ LÀ MỘT THIẾU NIÊN 17 TUỔI - KẺ ĐANG BỊ TÌNH NGHI ĐÃ SÁT HẠI NHÀ VĂN TACHIBANA
NẠN NHÂN LÀ ÔNG OOMURA 40 TUỔI - GIÁM ĐỐC NHÀ XUẤT BẢN...
KHỐN THIỆT!
HIỆN NAY CẢNH SÁT ĐANG KHẨN TRƯƠNG TRUY LÙNG TUNG TÍCH CỦA GÃ THIẾU NIÊN NÀY!
HẮN ĐANG TRUY TÌM BẢN THẢO CỦA NHÀ VĂN!
ĐIỀU NÀY CÀNG KHẲNG ĐỊNH...
NHƯNG ...
HUNG THỦ TÌM ĐẾN NHÀ ÔNG OOMURA CHỨNG TỎ HẮN CŨNG ĐÃ TÌM RA MẬT MÃ
TÔI CHỐNG THÊM TỘI RỒI. LÚC ĐÓ KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN XÓA DẤU VÂN TAY!

VẬY THÌ MỤC TIÊU TIẾP THEO CỦA HẮN SẼ LÀ TOKITO!
KHÔNG XONG RỒI! PHẢI BÁO CHO TOKITO GẤP!
LÚC ÔNG OOMURA TIẾT LỘ THÔNG TIN "HÃY HỎI TOKITO"
HUNG THỦ ĐỨNG Ở ĐÓ NGHE ĐƯỢC
KHOAN ĐÃ, NẾU NHƯ...
HẢ ~ !?
!
.....
NGHE NÓI THIẾU NIÊN PHẠM TỘI ĐÓ LÀ KINDAICHI HAJIME Ở PHỐ FUDOSAN THÌ PHẢI...
XÔN XAO
KINDAICHI LỚP TÔI LÀ HUNG THỦ GIẾT NHÀ VĂN Á? SAO LẠI VẬY ĐƯỢC
CHÚ TÔI LÀM TRONG TÒA SOẠN BÁO NÓI VẬY MÀ!
BRÙM
KÍT

BỐN NGƯỜI CÓ BỊ THEO DÕI KHÔNG?

CẠCH

.....

ANH ITSUKI?

TỪ NÀY VỀ SAU KHÔNG AI ĐƯỢC HÉ MÔI ĐÓ NHÉ!

CẢNH SÁT MÀ BIẾT CHÚNG TA ĐANG HỖ TRỢ KINDAICHI LÀ NGUY!

GIỜ THÌ MỜI MỌI NGƯỜI CUNG CẤP THÔNG TIN LIÊN QUAN ĐẾN VỤ LẦN NÀY!

ĐẠO DIỄN ĐÀI TRUYỀN HÌNH
TSUZUKI TETSUO

NHIẾP ẢNH GIA TỰ DO
HARIU KIYONORI

BIÊN TẬP VIÊN NHÀ XUẤT BẢN OTOWA
KAMOSHITA AKIRA

BIÊN TẬP VIÊN TỰ DO
NONAKA TOMOMI

LÀM TRUYỀN THÔNG THÌ THÔNG TIN LÀ YẾU TỐ SỐNG CÒN MÀ!

AI LÀM NGHỀ NÀY CŨNG CÓ MẠNG LƯỚI THÔNG TIN RIÊNG!

CÁCH

CÔNG NHẬN MỌI NGƯỜI GIỎI THIỆT!

THỜI GIAN CẤP BÁCH VẬY MÀ THU THẬP ĐƯỢC RẤT NHIỀU THÔNG TIN!

PHÙ

CẢNH SÁT TOÀN QUỐC KHÔNG ĐỂ YÊN CHO KINDAICHI THOÁT VẬY ĐÂU!

VẢ LẠI VỚI VỤ CHẤN ĐỘNG NÀY THÌ HƠN THUA NHAU VỀ THỜI GIAN THÔI!

R.R.R.R.

!

ITSUKI NGHE!

VÌ VẬY TRANH THỦ LÚC CẬU TA CHƯA BỊ TÓM...

PHẢI THU THẬP CÀNG NHIỀU THÔNG TIN CÓ LỢI CHO CẬU TA CÀNG TỐT!

MỘT KHI TÓM ĐƯỢC KINDAICHI LÀ HỌ NHỐT VÀO NHÀ LAO CHẮC. KHI ĐÓ KHÔNG AI ĐƯỢC PHÉP GẶP HẾT!

HẮN CANH LÚC EM VỪA TỚI NHÀ ÔNG OOMURA LÀ GỌI 110 CHO CẢNH SÁT NGAY!
NẾU VẬY LÀ...
CÓ THỂ NGAY LÚC NÀY HUNG THỦ CŨNG ĐANG THEO DÕI EM!
DẠ KHÔNG SAO! HUNG THỦ CÓ VẺ MUỐN ĐỔ TỘI CHO EM BẰNG MỌI GIÁ!
KHÔNG SAO CHỨ? VỤ OOMURA LÂM TỤI NÀY LO QUÁ!
K... IN-DAICHI?
!!
CÓ VẺ NHƯ HUNG THỦ TÀNG HÌNH NÀY MUỐN DỒN EM TỚI ĐƯỜNG CÙNG!
NHƯNG EM VẪN CHƯA ĐOÁN RA ĐƯỢC AI LÀ HUNG THỦ!
BỌN NÀY CŨNG ĐÃ ĐIỀU TRA THÔNG TIN LIÊN QUAN
NÊN HIỂU THÊM ĐƯỢC NHIỀU CHUYỆN...
HUNG THỦ TÀNG HÌNH?
.....

KAMOSHITA LÀ CÁI ANH BIÊN TẬP VIÊN NHỜ EM GIẢI MẬT MÃ ĐÓ HẢ?

ĐẦU TIÊN LÀ THÔNG TIN NGHE ĐƯỢC TỪ KAMOSHITA

GIỚI Y HỌC?

Ừ. NHƯNG KHÔNG CHỈ DỪNG LẠI Ở ĐÓ

NGHE ANH HARIU NÓI LẠI LÀ...

ÔNG TACHIBANA ĐÃ PHỎNG VẤN KHÁ NHIỀU BÁC SĨ

BẠN TÔI LÀM CHO NHÀ XUẤT BẢN CHUYÊN VỀ SÁCH Y KHOA CHO HAY...

CÓ VẺ NHƯ TÁC PHẨM LẦN NÀY ĐỀ CẬP TỚI GIỚI Y HỌC

BUÔN LẬU?

TACHIBANA CÒN TÌM HIỂU CẢ VỀ GIỚI BUÔN LẬU NỮA.

ÔNG TA TỪNG TIẾP CẬN GIỚI BUÔN LẬU ĐÔNG NAM Á VÀI LẦN!

TAY NHÀ BÁO TẠP CHÍ TUẦN SAN CHỖ TÔI LÀM VIỆC CÓ NÓI...

CÓ LIÊN QUAN TỚI CẢ HAI TỪ KHÓA NÀY SAO?
VẬY THÌ HUNG THỦ TĂNG HÌNH ĐÓ...
Y HỌC VÀ BUÔN LẬU KHÔNG BIẾT CÓ LIÊN HỆ GÌ VỚI NHAU KHÔNG NHƯNG NGUỒN TIN TỪ CẢ HAI ĐỀU CHÍNH XÁC.
TSUZUKI? À, LÀ ÔNG ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH GIÀ KHÚ ĐÓ HẢ
ÔNG TSUZUKI CÒN BỔ SUNG THÊM
Ừ. CẢNH SÁT TOÀN THÀNH PHỐ BÂY GIỜ LÀ (KẺ ĐỊCH) CỦA KINDAICHI!
TÌNH HÌNH PHỨC TẠP HƠN RỒI Ư...
CẢNH SÁT TỈNH NAGANO ĐÃ CHÍNH THỨC PHỐI HỢP ĐIỀU TRA CÙNG CỤC CẢNH SÁT
RUN RUN
À, NONAKA CÓ VIỆC ĐẾN KARUIZAWA. SẮN TIỆN ĐANG THU THẬP THÔNG TIN Ở ĐẦU BÊN ĐÓ
NHÂN VẬT MÁU MẶT?
TỰ NHIÊN ỚN LẠNH
NGHE NÓI MỘT NHÂN VẬT MÁU MẶT CỦA CỤC CŨNG ĐÃ VÀO CUỘC
CÀNG LÚC CÀNG BẤT LỢI CHO KINDAICHI RỒI

BỌN NÀY CHỈ CÓ CHỪNG ĐÓ THÔNG TIN THÔI. CÒN CẬU SAO RỒI?
A, EM CẦN BIẾT CHỖ LÀM CỦA ANH TOKITO!
À, CÁI CÔ GIỐNG DIỄN VIÊN "CẤP BA" ẤY
ĐỂ NHỚ COI...
HẢ? NONAKA LÀ AI?
KHÔNG NHỚ HẢ? LÀ CÔ NÀNG SEXY TÓC XOĂN TÍT ĐÓ
CHẮC LÀ Ở PHỐ JINBOCHO. ĐỊA CHỈ ĐÂY NÈ!
ĐỢI TÍI ANH TA LÀM CHO NHÀ XUẤT BẢN KANDAGAWA
À, MÀ THÔI...
NHỜ ANH CHUYỂN LỜI GIÚP VẬY!
CÁM ƠN! EM SẼ GỌI LẠI SAU!
À MÀ KHOAN, CHUYỂN MÁY CHO MIYUKI GIÚP EM!
HẢ?
LÀ CÔ BÉ ĐÚNG Ở ĐÓ ĐÓI!
NHẮN CÔ ẤY ĐỪNG LO LẮNG!

ĐI ĐÂU ĐÓ?
!

KIN-DAI-CHI

MÀ CÓ LO CŨNG ĐÂU LÀM ĐƯỢC GÌ, CHỈ CÒN CÁCH TIN VÀO TÀI SUY LUẬN CỦA CẬU TA THÔI!
VẬY ĐÓ!

BIẾT ĐÂU EM GẶP KINDAICHI Ở ĐÓ!
EM TỚI CHỖ ANH TOKITO!

TỚI CHỖ KINDAICHI!

NÀO CÔ BÉ, HÃY ĐƯA CHÚNG TÔI...

MIYUKI

ĐỘI HAI BÁO CÁO! MIYUKI ĐÃ DI CHUYỂN
YÊU CẦU VÀO VỊ TRÍ!

TO-KI-TO?
ỦM
NHÀ XUẤT BẢN KAN-DA-GA-WA
CHẶC, LÀM CÁCH NÀO GỌI ANH TOKITO RA ĐÂY?
BÁM THEO TÌM CƠ HỘI GỌI VẬY!
ĐÚNG LÚC GHÊ!
MÌNH MÀ BỊ PHÁT HIỆN LÀ XONG PHIM!
ANH TOKITO! EM CÓ CHUYỆN ...
C... ẬU!?
....
CÔNG TRƯỜNG?
VÔ ĐÂY CHI TA?

PẠP
EM CÓ GỌI ANH ĐÂU?
ĐÚNG YÊN ĐÓI
RA LÀ CẬU GỌI TÔI TỚI ĐÂY?
KHÔNG NGỜ CẬU DÁM GIẢ DANH CẢNH SÁT GỌI CHO TÔI...!
EM CHỈ MUỐN ANH CUNG CẤP MỘT THÔNG TIN MÀ THÔI
VÚT
ĐỪNG HÒNG LỪA TÔI!
ĐỪNG MÀ! EM KHÔNG CÓ Ý TẤN CÔNG ANH!
IM ĐI! CẬU ĐỊNH GIẾT TÔI NHƯ OOMURA CHỨ GÌ?
KÍCH
VỤT
OÁI

ANH NÓI ĐI!
ÔNG TACHIBANA TRƯỚC KHI CHẾT ĐÃ NHẮN GÌ VỚI ANH?

ÁI
LĂN
LĂN
CỘP

PỊP

CÓ THỂ ĐÓ LÀ CHÌA KHÓA PHÁ ÁN!
THÔNG TIN NÀY RẤT QUAN TRỌNG

ANH NHỚ LẠI ĐI!
CẬU NÓI GÌ?

NẾU MẤY NGƯỜI DỰ TIỆC CÓ HỎI GÌ TÔI...
THÌ TÔI PHẢI TRẢ LỜI LÀ "HỎI KATSURA SẼ BIẾT"

T... ÔI NHỚ RA RỒI! TÔI SẼ NÓI MÀ CẬU ĐỪNG GIẾT TÔI!
TRƯỚC BUỔI TIỆC ÔNG TA CÓ GỌI TÔI VÀ NÓI...

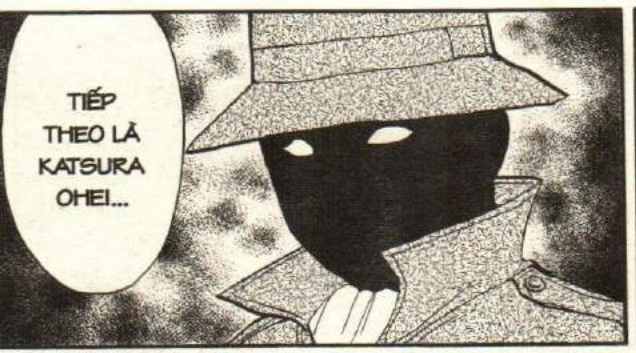
LẠCH CẠCH
!!
PUỤ
KATSURA SAO?
NHƯNG TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG HIỂU GÌ CẢ...
HẢ
!?
COI CHỪNG!
LẠCH CẠCH
OÁI
!?
LẠCH CẠCH
!!
RẦM
ANH TOKITO!

T... OKITO! ANH CÓ SAO KHÔNG? TO...

ANH TA CHẾT RỒI!

HỪ!
HUỲCH

CÓ AI KHÔNG ?
CÓ ÁN MẠNG!


TIẾP THEO LÀ KATSURA OHEI...

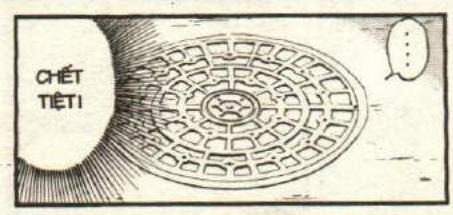
SOẠT
...

GỌI CẢNH SÁT ĐI!
HÌNH NHƯ LÀ CÓ ÁN MẠNG ĐÓ!
XÔN
...
XAO
CÓ AI VỪA LA THẤT THANH THÌ PHẢI?

HỜ
KHÔNG LẼ...?

NHÀ XUẤT BẢN KAN-DA-GA-WA
NHÀ XUẤT BẢN KANDAGAWA Ở ĐÂY HẢ?

HUỲCH
HUỲCH
CÓ ÁN MẠNG HẢ?
NGHE NÓI HUNG THỦ LÀ HỌC SINH CẤP BA Á!


CHẾT TIỆT!
...

LÀ VẬY NÈ...
SAO SAO?

ỦA?

MÌNH THÀNH KẺ SÁT NHÂN THẬT RỒI

LẠI LÀ CÁI BẪY CỦA HUNG THỦ TÀNG HÌNH!

HỪM

MI-YU-KI?

SAO LẠI Ở ĐÂY?

!?

PHÙ, ĐÚNG NHƯ DỰ TÍNH!

ĐỢI CẢNH SÁT ĐI CHỖ KHÁC MÌNH SẼ...

HỊCH HỊCH

ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI LÀ HỌC SINH TRONG VỤ ÁN Ở KARUIZAWA!

CỘP

YÊU CẦU PHÁI NGƯỜI ĐẾN CÁC NHÀ GA, KHÔNG CHO HẮN THOÁT!

CHƯA CHẮC HUNG THỦ RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG ĐÂU NHÉ!

SOẠT

KHOAN ĐÃ!

NHƯNG CŨNG CÓ KHẢ NĂNG HUNG THỦ NẰM VÙNG Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG ĐỂ DO THÁM TÌNH HÌNH CHO TỚI KHI CẢNH SÁT RÚT HẾT

BÌNH THƯỜNG AI CŨNG NGHĨ HUNG THỦ SAU KHI GÂY ÁN NHẤT ĐỊNH SẼ MAU CHÓNG RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG!

ANH LÀ AI?

TÔI SẼ LÀM VẬY

HÌ

NẾU LÀ TÔI...

CUỘC ĐỐI ĐẦU LẦN NÀY...

GIỌNG NÓI NÀY?

VÌ ĐỐI TƯỢNG LẦN NÀY LÀ MỘT TAY RẤT TINH QUÁI!

TÔI PHỤ TRÁCH VIỆC TRUY LÙNG KINDAICHI. YÊU CẦU TẤT CẢ THEO LỆNH CỦA TÔI!

THẺ CẢNH SÁT

ĐỂ XEM CẬU TA CHẠY THOÁT
...
CÓ CẦN PHÒNG HIỂM CHỐI LÒA VẬY KHÔNG?
HAY TÔI SẼ TÓM ĐƯỢC CẬU TA?
THÔI CHẾT !!
LÀ AKECHI SAO?

NHƯNG NGAY TRONG ĐÊM TIỆC THỨ HAI THÌ ÔNG TA BỊ GIẾT, CÒN TÔI BỊ TÌNH NGHI LÀ HUNG THỦ

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

NHÀ VĂN TACHIBANA MỞ TIỆC SINH NHẬT TẠI BIỆT THỰ RIÊNG KÈM THÊM TRÒ "GIẢI MẬT MÃ" ĐỂ CHỌN RA ĐƠN VỊ XUẤT BẢN TÁC PHẨM MỚI NHẤT CỦA ÔNG TA.

TRƯỚC KHI BỊ HUNG THỦ SÁT HẠI

NHƯNG ÔNG TA CHỈ KỊP ĐỂ LẠI THÔNG ĐIỆP HỎI TOKITO SẼ BIẾT...

TÔI ĐÃ TÌM ĐẾN OOMURA.

URAKAWABEKIHNARUMOO

TÔI LỢI DỤNG SƠ HỞ CỦA CẢNH SÁT ĐỂ ĐÀO THOÁT VỚI HI VỌNG TỰ MÌNH TÌM RA MANH MỐI...

HUNG THỦ VÔ HÌNH CÓ THỦ ĐOẠN TÀN ĐỘC NÀY LÀ AI?

ANH TA CŨNG CHỈ KỊP NÓI CÂU: "HỎI KATSURA SẼ BIẾT" TRƯỚC KHI BỊ ĐỔNG CỐT THÉP DO HUNG THỦ CỐ TÌNH THẢ XUỐNG ĐỂ CHẾT

DỰA VÀO LỜI KHAI CỦA OOMURA TÔI TÌM TỚI CHỖ CỦA TOKITO

KATSURA OHEI

HANAMURA NATSUME

HARIU KIYONORI

KAMOSHITA AKIRA

OOMURA KON

TACHIBANA GORYU

HANAMURA AOI

TSUZUKI TETSUO

NONAKA TOMOMI

TOKITO WATARU

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑥

CHO GỌI HẾT CẢNH SÁT TẠI HIỆN TRƯỜNG VỀ ĐÂY!
HẢ?
CHÚNG TÔI ĐÃ LỤC SOÁT CÁC KHU VỰC GẦN HIỆN TRƯỜNG NHƯNG VẪN KHÔNG THẤY KINDAICHI ĐÂU!
TÍNH SAO ĐÂY SẾP AKECHI?
TA SẼ ĐỔI CHIẾN THUẬT KHÁC
THÌ TA ĐỂ CHO HUNG THỦ TỰ LỘ DIỆN VẬY!
NẾU TRUY ĐUỔI QUÁ KHÓ...
HUNG THỦ TỰ LỘ DIỆN?
.....!?

HÔM NAY LÀ SINH NHẬT CỦA CON BÉ MÀ...
THIỆT TÌNH!
SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY CHỨ!
MIYUKI! CON QUÊN HỘP CƠM NÈ!
CON ĐI ĐÂY
DẠ
MẸ BIẾT CON LO CHO KINDAICHI, NHƯNG PHẢI VỮNG VÀNG LÊN CHỨ CON!
.....
!
CHÀO MIYUKI!
ANH AKECHI!
KIN-DAI-CHI...

NHỜ CÔ TRẢ LẠI CHO CẬU TA GIÚP TÔI!

CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG ANH?

TÔI ĐỊNH TRẢ LẠI MÓN NÀY CHO SAKI

LÀ ĐOẠN BĂNG VIDEO!

BRÙM

.....

ANH CÓ THỂ ĐƯA TRỰC TIẾP ĐƯỢC MÀ?

BYE, TÔI NHỜ CÔ RỒI ĐÓ NHÉ!

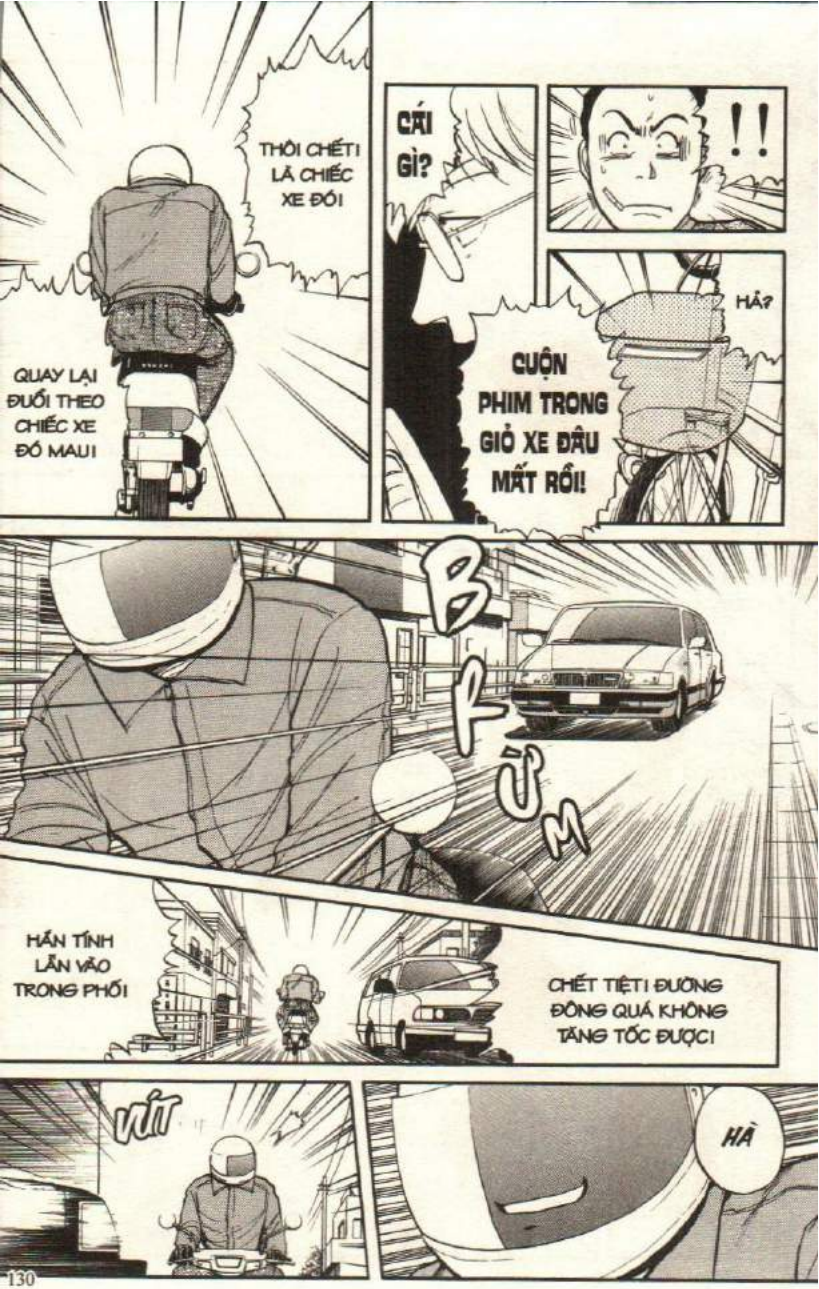
.....?

TÍNH SAO ĐÂY KINDAICHI?

CHUYỆN LÀ VẬY ...

ĐOẠN VIDEO GHI HÌNH LẠI TÌNH HÌNH LÚC CÓ ÁN MẠNG HẢ?
NẾU CÓ NÓ BIẾT ĐÂU CẬU SẼ TÌM RA MANH MỐI THÌ SAO?
ỪM
THÔI ĐƯỢC RỒI!
EM SẼ TỚI LẤY
NGƯỜI GIAO HÀNG ĐÃ XUẤT HIỆN!
KÍT
KHÔNG CÓ AI ĐI THEO!
CẬU TA TAY CẦM CUỘN BĂNG DI CHUYỂN BẰNG XE ĐẠP
BẮT ĐẦU KẾ HOẠCH ...

SĂN THỎ THÔI!
.....
KINDAICHI ĐỪNG TỚI!
CẬU MÀ XUẤT HIỆN LÀ BỊ TÓM CHẮC!
KIN-DAI-CHI!
SAKI ĐÃ ĐI VÀO ĐƯỜNG HẦM
ĐỘI HAI, PHỤC KÍCH Ở CUỐI ĐƯỜNG HẦM MAU!
VỤT


THÔI CHẾT! LÀ CHIẾC XE ĐÓ!
QUAY LẠI ĐUỔI THEO CHIẾC XE ĐÓ MAU!
CÁI GÌ?
!!
HẢ?
CUỘN PHIM TRONG GIỎ XE ĐÂU MẤT RỒI!
BỤM
HẮN TÍNH LẨN VÃO TRONG PHỐ!
CHẾT TIỆT! ĐƯỜNG ĐÔNG QUÁ KHÔNG TĂNG TỐC ĐƯỢC!
VÚT
HÀ

CẢNH SÁT
CẢNH SÁT
KÉT
KÉT
KÉT
!!
.....
.....
RẦM
!?
SOẠT
CẬU LÀM TÔI PHẢI VẤT VẢ TỚI TẬN PHÚT CHÓT ĐÂY
KIN-DAI-CHI!

ỦA? SẾP ĐUỔI THEO EM ĐỂ GHI BIÊN LAI PHẠT QUÁ TỐC ĐỘ Ạ?
THƯA SẾP KHÔNG CÓ CUỐN BĂNG!
AI ĐÂY?
HỜ
CẬU GIỎI LẮM KINDAICHI.
HÌ HÌ, SƠ RI BẢ CON!
BỘP
ĐOÁN ĐÚNG HẾT MỌI TÌNH HUỐNG!
SƯ HUYNH QUÁ GIỎI!
XONG! ĐÚNG Y NHƯ KẾ HOẠCH!
SẠT SẠT

ANH KENMOCHI ẠI
!?
TẤT CẢ ĐỀU LÀ DỰ TÍNH CỦA TÔI ĐẤY!
DÙNG MỒI NHỬ ĐÁNH LẠC HƯỚNG TỤI NÀY À.
KINDAICHI QUÁ LÀ CAO TAY!
HỪM
HỤ HỤ HỤ HỤ
ỦA
CÓ CUỐN BĂNG NÀY SẼ...
HỘC HỘC
TỚI ĐÂY CHẮC AN TOÀN RỒI!
ỦA? LÀ SAO?
KHU NÀY NÈ!
RẦM
HỤ HỤ HỤ
KÍT

NÓ Ở BÊN NÀY NÈ!
MÁY CHIẾU PHIM!
A
HUYCH
CHẾT!
BỘP
ĐÂY LÀ...
HỆ THỐNG THEO DÕI SỬ DỤNG VỆ TINH
DỰ TÍNH CỦA SẾP LÀ GÌ?
CỨ NHÌN ĐI!
OÁI
!!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
TRONG CUỐN PHIM KINDAICHI VỪA NHẬN CÓ GẮN MÁY PHÁT TÍN HIỆU
VỚI THỨ NÀY THÌ CẬU TA CÓ RÚC VÀO XÓ NÀO TRÊN TOÀN NƯỚC NHẬT CŨNG SẼ BỊ TRUY TỚI NƠI!
KHÔNG LẺ SẾP ĐÃ...!?

HÌ
CHIẾU TƯỚNG NHÉ, KINDAICHI ...

TÀI GIỎI NHƯ CẬU ...
CŨNG KHÔNG THOÁT KHỎI THỨ NÀY ĐÂU!

ĐỘI HAI CHIA LÀM HAI NHÓM BAO VÂY TRÁI PHẢI!
ĐỘI MỘT GIỮ NGUYÊN VỊ TRÍ!

CỨ NHƯ CÓ AI QUAN SÁT MÌNH TỪ TRÊN CAO VẬY...
SAO HỌ BIẾT MÀ CHẶN ĐẦU TA?

DẠM
CHẾT TIỆT!

PẶP
MÁY PHÁT TÍN HIỆU!
ÔNG ANH AKECHI ĐÓ BẮY TRÒ RỒI!

HƯỚNG NÀY NÈ!
ĐƯỜNG CÙNG RỒI!
THÔI CHẾT!
!!
KHÔNG LẼ TIÊU TẠI ĐÂY SAO?
CHẾT TIỆT!
SOẠT
!?
KÍT
...

XÉM NỮA LÀ ĐI TONG RỒI!

ĐA TẠ ĐA TẠ!

NGÓC ĐẦU LÊN ĐƯỢC RỒI ĐÓ!

HỤ HỤ HỤ

HỤ HỤ HỤ HỤ

NGHĨ LÀ CÓ VỤ GÌ "SÔI ĐỘNG" NÊN TỚI COI

NHÀ TÔI GẦN ĐÂY LÚC NÀY THẤY TOÀN XE CẢNH SÁT

ÔNG BAO CHE CHO NGƯỜI BỊ LỆNH TRUY NÃ VẬY CÓ SAO KHÔNG Ạ?

BIẾT SAO ĐƯỢC!

ÔNG TSUZUKI?

CÓ GÌ ĐÂU!

Ở NHÀ THÌ CÓ

Ả, ÔNG CÓ MÁY CHIẾU PHIM 8MM KHÔNG?

MÀ CẬU ẤY ĐÃ GIÚP TÔI RẤT NHIỀU...

ITSUKI ĐÃ KHẨN THIẾT NHỜ TÔI GIÚP CẬU...

NHÀ HƠI LỘN XỘN. ĐẦU CHIẾU Ở BÊN KIA!
LÀM PHIỀN ÔNG ĐỦ THỨ NGẠI QUÁ!
MÁY CHIẾU PHIM WALKMAN CỦA CHÁU HƯ RỒI...
MÀ CHÁU LẠI MUỐN XEM THỨ NÀY
TÔI SỐNG MỘT MÌNH, KHÔNG PHẢI LO.
ỦA, NGƯỜI NHÀ ĐÂU RỒI Ạ?
BÍP
NGÀY THỨ HAI Ở HỒ BƠI ĐÂY MÀ...
ĐỂ XEM
CẠCH
TÔI Ở PHÒNG BÊN CẠNH. CẦN GÌ CỨ GỌI NHÉ!
DẠ

LÚC ÔNG CẮU TÓC NÈ!
ỪM
....
LÚC ĐÓ CÓ NẰM MƠ CŨNG KHÔNG NGỜ ÔNG GIÀ NÀY CHẾT SỚM VẬY
ÔNG TÓE LỬA NÈ!
LÚC ĐÓ CHẮC CŨNG KHÔNG NGỜ MÌNH LẠI TRỞ THÀNH KẺ GIẾT NGƯỜI
KHÔNG CHỈ CÓ MÌNH, MÀ NGAY CẢ HUNG THỦ...
HẮN BIẾN MẤT KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI MỘT DẤU CHÂN NÀO!
NHƯNG HUNG THỦ LẠI QUÁ KHÔN NGOAN KHI LỢI DỤNG CÁI NGẪU NHIÊN ĐÓ PHỤC VỤ CHO Ý ĐỒ CỦA MÌNH!
TỐI HÔM ĐÓ TRỜI MƯA, RỒI CHUYỆN MÌNH ĐẾN THƯ PHÒNG CỦA ÔNG TA
TẤT CẢ ĐỀU XẢY RA HOÀN TOÀN NGẪU NHIÊN.

THẬT LÀ GHÊ GỚM MÃI
TÊN HUNG THỦ VÔ HÌNH NÀY
!?
MÌNH TƯỞNG TƯỢNG QUÁ CHẮC?
CẢM GIÁC CÓ THỨ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN
HỪM?
BÍP
NÊN CHẮC BÁ ĐANG LO LẮM.
MÌNH ĐÃ TRỐN ĐƯỢC BA NGÀY...
11
S M T W T F S
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30
AI
MIYUKI GIỜ NÀY SAO RỒI NHỈ?
...

QUÊN NỮA
HÔM NAY LÀ ...
CHÁU RA NGOÀI MỘT CHÚT!
È, KIN-DAICHI!
BÍP
BÍP
BÍP
!!
11 GIỜ Ở CÔNG VIÊN TRUNG TÂM!?
11 GIỜ Ở CÔNG VIÊN TRUNG TÂM?
CÓ CHUYỆN GÌ RỒI SAO?
KIN-DAI-CHI!
HAY LÀ ÔNG BỊ THƯƠNG?

KIN-DAICHI?
KIN-DAICHI?
ÔNG ĐÂU RỒI?
!?
. . . . . !!
LOẠT SOẠT
TO: MIYUKI
CHO MÌNH?

HỞ.
BÍP
BÍP
BÍP
BÁNH?
HAPPY BIRTHDAY!
!?
KINDAICHI ...
NGỐC QUÁ...
TUI CÒN QUÊN SINH NHẬT CỦA MÌNH...
VẬY MÀ TRONG LÚC NGUY KHỐN ÔNG VẪN CỐ MUA BÁNH CHO TUI...

.....
CẢM ƠN ÔNG!
CẢM ƠN...
KIN-DAICHI!

NHƯNG TRONG ĐÊM TIỆC THỨ HAI ÔNG BỊ SÁT HẠI, CÒN TÔI BỊ NGHI NGỜ LÀ HUNG THỦ.

NHÀ VĂN TACHIBANA TỔ CHỨC TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ" TẠI TIỆC SINH NHẬT CỦA MÌNH Ở BIỆT THỰ RIÊNG

TOKITO CŨNG CHỈ NÓI ĐƯỢC CÂU "HỎI KATSURA OHEI SẼ BIẾT" TRƯỚC KHI BỊ SÁT HẠI

SOẠT

NHƯNG OOMURA CHỈ NÓI ĐƯỢC CÂU HỎI "TOKITO SẼ BIẾT" TRƯỚC KHI BỊ GIẾT

URAKAWABEKI KINARU 1100

VÌ NGHĨ RẰNG ĐÂY LÀ ĐẦU MỐI TÌM RA BẢN THẢO - MẤU CHỐT CỦA VỤ ÁN.

SAU KHI THOÁT KHỎI CẢNH SÁT, TÔI LẦN THEO MẬT MÃ TÌM ĐẾN NHÀ OOMURA

HUNG THỦ GIẤU MẶT CỦA LOẠT ÁN MẠNG NÀY THẬT RA LÀ AI?

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

KATSURA OHEI

HANAMURA NATSUME

HARIU KIYONORI

KAMOSHITA AKIRA

OOMURA KON

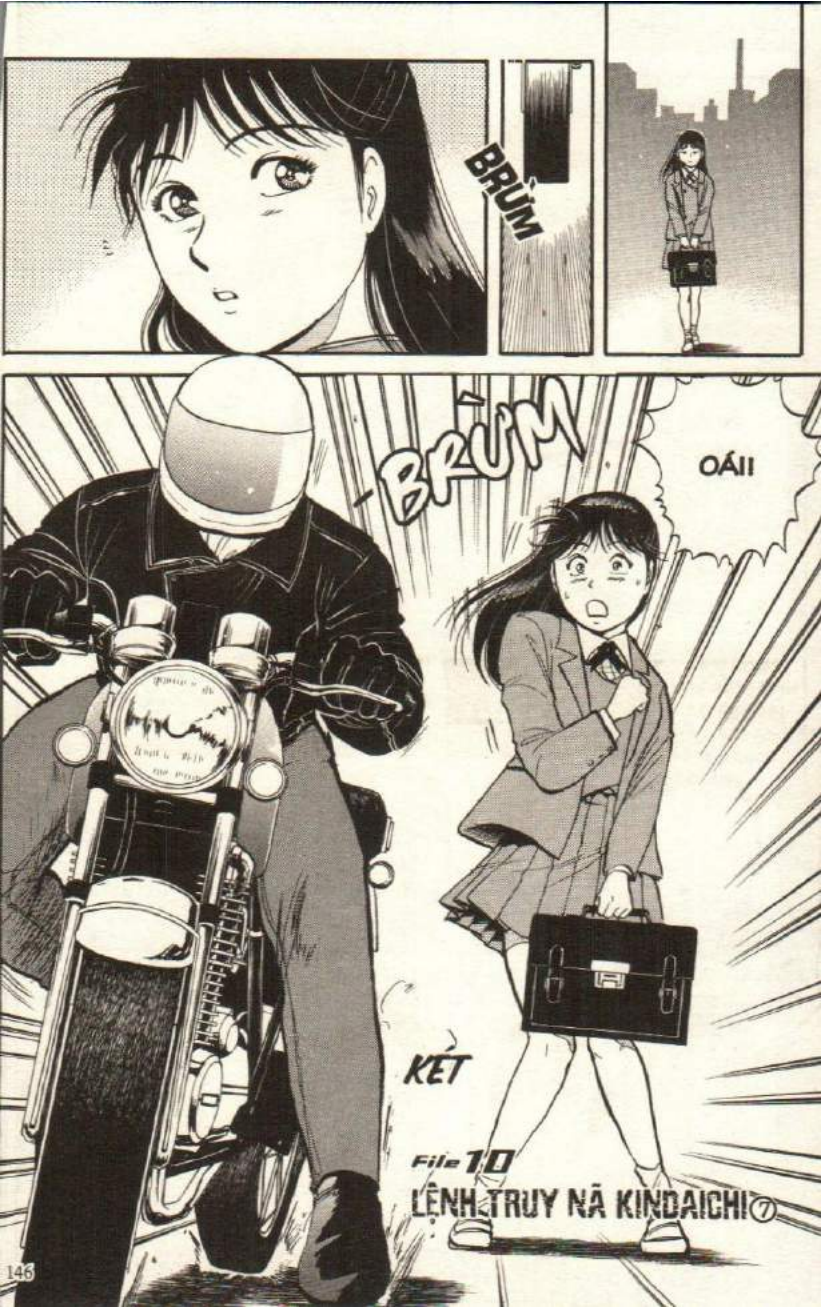
TACHIBANA GORYU

HANAMURA AOI

TSUZUKI TETSUO

NONAKA TOMOMI

TOKITO WATARU



File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑦

CHẮC MỚI GẶP KINDAICHI HẢ?
Ơ?
CHÀO!
ANH ITSUKI!?
SÁNG NAY VĂN PHÒNG CỦA KATSURA CÓ GỌI!
HÌNH NHƯ AI ĐÓ ĐÃ LẤY TÊN TÔI ĐỂ HẸN KATSURA!
NÊN HÌNH NHƯ PHÍA VĂN PHÒNG ĐÃ GỌI CẢNH SÁT RỒI!
NHƯNG LÚC ĐÓ TÔI LỠ BUỘT MIỆNG NÓI LÀ KHÔNG BIẾT GÌ HẾT!
CHẮC VẬY
KHÔNG LẼ KIN-DAICHI...?
EM CŨNG ĐI NỮA!
NẾU VẬY ...
TÔI CHUẨN BỊ TỚI DỰ SỰ KIỆN CÓ KATSURA DIỄN. CÒN EM?

...

BUỔI HÒA NHẠC CỦA MURATA MC: KATSURA OHEI

Ở ĐÂU TA?
NƠI TRÌNH DIỄN
Ở ĐÂY SAO?
PHÒNG CỦA KAT-SURA

!?

NGHE NÓI LÀ DO VĂN PHÒNG CỦA ANH KATSURA GỌI TỚI!
ỦA, ĐÁM NGƯỜI ĐÓ...?

LỤC SOÁT HẾT NHỮNG NƠI...
THỦ PHẠM CÓ THỂ ẨN NÁU CHO TÔI!

TRỜI.
TRỜI. LẠI LÀ ỐNG!

BÂY GIỜ MÀ THÒ ĐẦU RA LÀ CHẠM CHÁN NGAY!
TIÊU RỒI! KIỂU NÀY BỊ TÓM THIỆT QUÁ!

ỦA?
MÁY NHẮN TIN CỦA MÌNH ĐƯA CHO MIYUKI RỒI MÀ?
BÍP
BÍP
BÍP
TỰ NHIÊN RÉO NGAY LÚC NÀY!
CHẾT!
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP

PHÙ

QUAY LẠI NGAY!
!?

QUAY LẠI NGAY Ả?
SOẠT

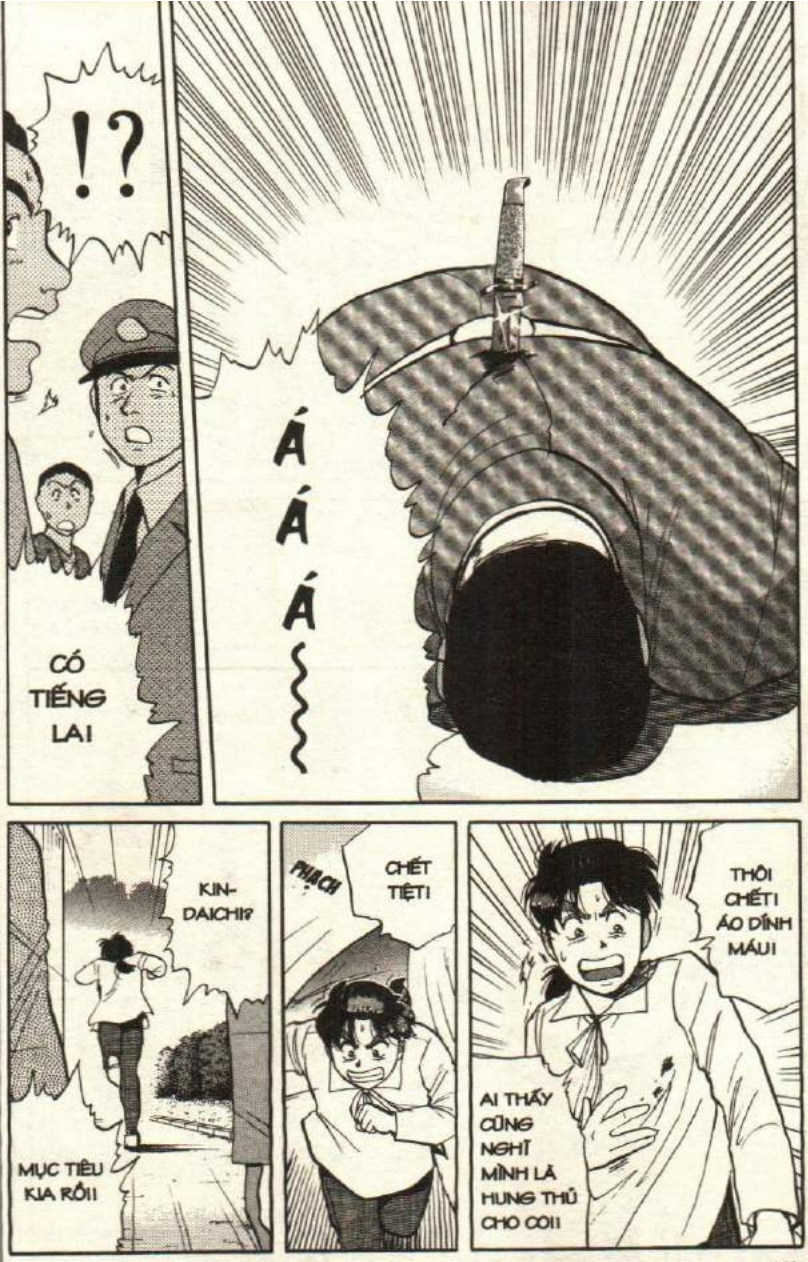
RA LÀ CỦA "ÔNG" AKECHI
Y CHANG CÁI CỦA MÌNH
QUẠT ĐI

CHỈ CẦN ÔNG TRẢ LỜI NHỮNG GÌ TÔI HỎI THÌ TÔI SẼ ĐI NGAY!

KATSURA, TÔI KHÔNG CÓ Ý GÂY HẠI CHO ÔNG!

TÔI SẼ KHAI! XIN ĐỪNG GIẾT TÔI!
PHÒNG CỦA KATSURA
SOẠT
T... HỎI ĐƯỢC, HỎI ĐI!
NGƯƠI... LÀ AI?
.....
!?
ÔNG ẤY CÓ NHẮN LÀ NẾU AI HỎI GÌ LẠ THƯỜNG THÌ PHẢI TRẢ LỜI LÀ: "HỎI NONAKA"
CHẮC LÀ LẦN ĐÓ RỒI! LÚC HỌP BÀN TỔ CHỨC BUỔI TIỆC.
NHÀ VĂN CÓ NÓI GÌ LIÊN QUAN TỚI MẬT MÃ HAY KHÔNG HẢ?
ÔNG RÁNG NHỚ LẠI COI! THÔNG TIN GÌ CŨNG ĐƯỢC HẾT!

ĐÚNG VẬY!
XONG RỒI! LÀM ƠN ĐI NHANH ĐI!
CÓ CHÍNH XÁC KHÔNG?
"HỎI NONAKA" ?
!?
!?
PHỊCH
KATSURA
KATSURA, ÔNG BỊ LÀM SAO VẬY?


!?
CÓ TIẾNG LẠ!
Á Á Á~
KIN-DAICHI?
MỤC TIÊU KIA RỒI!
PHẠCH
CHẾT TIỆT!
THÔI CHẾT! ÁO DÍNH MÁU!
AI THẤY CŨNG NGHĨ MÌNH LÀ HUNG THỦ CHO COI!

KINDAICHI LẠI GIẾT NGƯỜI SAO?

CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA VẬY TRỜI?

CHO BAO VÂY HIỆN TRƯỜNG VÀ MỌI LỐI RA VÀO DÙM TÔI!

CẬU TA XUẤT HIỆN RỒI Ả?

KINDAICHI ĐÃ SÁT HẠI KATSURA RỒI BỎ TRỐN!

BUỔI HÒA NHẠC CỦA MURATA MC: KATSURA CHEI

LẼ RA HARIU TỚI TRƯỚC RỒI CHỨ?

!

CHẮC CÓ CHUYỆN RỒI!

ANH ITSUKI COI KÌA!

CẢNH SÁT?

HỘC

HỘC

KHÔNG ỔN!

MÌNH SẮP BỊ TÓM!!

...
A... NH HARIU!
KIN-DAICHI!
!
YÊN RỒI ĐÓ!
CHUI VÀO XE TÔI MAU!
ITSUKI GỌI ĐIỆN THOẠI BẢO TÔI TỚI ĐÂY!
MÀ SAO Ở ĐÂY NHỐN NHÁO DỮ VẬY?
NHƯNG TẠI SAO ANH LẠI Ở ĐÂY?
CẢM ƠN ANH, HARIU!
KATSURA I?
ĐÃ BỊ GIẾT!
KATSURA OHEI...

NHƯNG ANH TIN EM ĐI!

EM KHÔNG CÓ LÀM!

EM CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI ÔNG KATSURA NÊN MỚI TỚI ĐÂY...

ĐANG NÓI CHUYỆN THÌ TỰ NHIÊN ÔNG TA NGÃ XUỐNG PHÍA SAU LƯNG CÓ AI ĐÓ ĐÂM BẰNG DAO!

CHỈ LÀ ITSUKI NHỜ THÌ TÔI PHẢI GIÚP CẬU THOÁT KHỎI VÒNG VÂY CẢNH SÁT THÔI!

CẬU CÓ LÀ HUNG THỦ HAY KHÔNG TÔI KHÔNG CẦN BIẾT

SƠ ĐỒ CỦA BIỆT THỰ!

ĐÂY LÀ HÌNH CHỤP HÔM TACHIBANA BỊ GIẾT

CẦM LẤY ĐI! BIẾT ĐÂU LÀ MANH MỐI CHO CẬU!

ĐÂY LÀ ...?

PHẠCH

!?

CẬU LÀM GÌ VỚI NÓ?
EM MUỐN XEM XÉT VÀI THỨ!
VẬY THÌ CHO CẬU MƯỢN ĐỐI!
CHO EM MƯỢN THẬT HẢ?
VÌ ĐỊNH ĐĂNG LÊN BÁO NÊN TÔI MỚI TÌM MẤY TƯ LIỆU NÀY!
ANH ...
EM SẼ TRẢ ƠN ANH SAU!
ÁO NÀY GIÚP CẬU THOÁT RA BẰNG LỐI NỘI BỘ ĐƯỢC!
TOC
MẶC CÁI NÀY VÔI
Ê HARIU
!
KINDAICHI VỪA MỚI RỜI KHỎI!
CẬU ĐẾN TRỄ MỘT BƯỚC RỒI!
HẢ?
.....

KIN-DAICHI ...

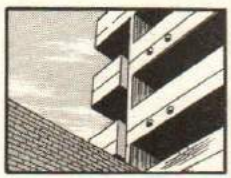
KIN-DAICHI ?
CẬU TA ĐI ĐÂU RỒI?

LO CHO CẬU TA THOÁT THÂN ĐÃ ĐỦ HẾT HƠI
ĐÂU CÓ KỊP HỎI GÌ THÊM!

R. K.

ALO
KIN-DAICHI?

CÓ THẬT MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ BẢN THẢO
HAY LÀ...



TẠI SAO BỐN NGƯỜI NÀY LẠI BỊ GIẾT?

ANH NÓI CÔ TA ĐANG Ở KARUIZAWA PHẢI KHÔNG?
ANH CÓ BIẾT CỤ THỂ LÀ Ở ĐÂU?

VÂNG
HẢ? NONAKA?

HIỂU RỒI!

KẾ TIẾP LÀ KARUI-ZAWA Ã?

BÂY GIỜ EM TỚI KARUI-ZAWA TRƯỚC!

TỚI ĐÓ EM LẠI GỌI TIẾP!

ĐỂ COI THỬ! CHỜ TÍ!

EM KHÔNG ĐỢI ĐƯỢC!

KIỂM TRA TẤT CẢ! TÔI NHẮC LẠI, ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI ĐANG ĐI VỀ KARUIZAWA!

LẬP TỨC KIỂM TRA MỌI PHƯƠNG TIỆN ĐI VỀ PHÍA KARUIZAWA CHO TÔI!

CẢM GIÁC GIỐNG NHƯ LÚC XEM CUỐN PHIM SAKI QUAY LẠI!

CÓ CÁI GÌ ĐÓ ...

ỪM

HAY DO MÌNH TƯỞNG TƯỢNG NHỈ?

LÃ LẠ!

!?
KÉT
GÁI
RÌM
CẢNH SÁT?
SAO HỌ BIẾT MÌNH ĐANG ĐI VỀ KARUIZAWA?
SAO XE LẠI NGỪNG ĐỘT NGỘT VẬY CÀ?
.....
CHA NỘI AKECHI ĐÓ THÌ DƯ SỨC!
HA HA HA CÂU NGÀY THƠ QUÁ ĐỒ KIN-DAICHI!
CHẾT RỒI! ĐIỆN THOẠI NHÀ ANH ITSUKI ĐÃ BỊ NGHE LÉN!
VÂNG THƯA SẾP!
.....
KIỂM TRA TỪNG NGƯỜI MỘT CHO TÔI!
BẰNG MỌI GIÁ PHẢI TÓM ĐƯỢC KINDAICHI!

!
ộc
ộc
ộc
!!

HỤ

KHÔNG THẤY

VẬY LÀ NÓ KHÔNG LÊN XE NÀY!
PHÙ
KHÔNG THẤY KINDAICHI!

XỊCH
!!
!
Ơ... ỢI TÔI VỚI!
LỤC SOÁT XE KHÁC THÔI!
KẾT
CẠCH
CẠCH
CẠCH

KHÔNG AI PHÁT HIỆN HẮN TA?
ÔNG NỘI ĐÓ ĐỂ SÚNG VÔ CỬA XE RỒI!
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
OÁI OÁI
XỊCH
XỊCH

CỐP
!!
TRƯỢT
Á
VÉO
CỨU TÔI VỚI!
C...
C... ẬU LÀ...?
ĐƯA TAY ĐÂY!
TÔI SẼ KÉO ANH LÊN! MAU THÁO NỊT SÚNG ĐI!

ĐƯỢC CHƯA?
SẮP RỒI
CẠCH
CẠCH
BẬP
NHANH
Ơ...
CẠCH
ĐƯỢC RỒI!
TRƯỢT
Á
RẦM
!
NÓ KÌA!
KINDAICHI KÌA!
!?
OÁI
CHỊCH

THƯA SẾP NAGASHIMA!
HỪ
CÁC CẬU LẤY XE CẢNH SÁT TỚI GA KẾ TIẾP MAU!
TÔI SẼ LO Ở TRÊN NÀY!
HUỲCH HUỲCH HUỲCH HUỲCH HUỲCH
THẰNG NHÃI KIA!
DÁM QUẤNG CẢNH SÁT XUỐNG ĐẤT VẬY HẢ?
HUỲCH
HUỲCH
TỨC THIỆT!
CHỈ CÒN TÍ NỮA LÀ TỚI KARUIZAWA RỒI.
TÍNH SAO ĐÂY?
XE THÌ ĐANG CHẠY THOÁT KIỂU NÀO GIỜ?
CLICK
HẾT ĐƯỜNG THOÁT RỒI NHÁI
XOẢNG
DÁM CHỐNG ĐỐI LÀ TA KHÔNG THA ĐÂU!

NHƯNG TÀU CHẠY NHANH KIỂU NÀY NẾU NHẢY XUỐNG KHÔNG KHÉO SẼ BỊ THƯƠNG...
LÚC QUA KHÚC CUA XE SẼ GIẢM TỐC, CANH LÚC ĐÓ MÌNH SẼ NHẢY XUỐNG SÔNG!
SÔNG!
KÍT KÍT
CHẾT TIỆT! KHÔNG CÒN THỜI GIAN SUY NGHĨ NỮA!
KINDAICHI? KHÔNG MUỐN TA NỔ SÚNG THÌ NGOAN NGOÃN RA ĐÂY!
THƯNG THƯNG THƯNG
!!
NHẢY THÔI!
ÙM

HỘC
SOẠT
HỘC
SOẠT
SOẠT
.....
PHỊCH
.....!!
TOC

NHÀ VĂN TACHIBANA MỞ TIỆC SINH NHẬT TẠI BIỆT THỰ RIÊNG Ở KARUIZAWA, KẾT HỢP TỔ CHỨC TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ" ĐỂ CHỌN RA ĐƠN VỊ XUẤT BẢN TÁC PHẨM MỚI NHẤT
NHƯNG VÀO ĐÊM TIỆC THỨ HAI THÌ NHÀ VĂN BỊ SÁT HẠI, CÒN TÔI BỊ CẢNH SÁT TRUY BẮT VÌ BỊ TÌNH NGHI LÀ HUNG THỦ.
NHƯNG LẦN LƯỢT OOMURA, TOKITO, KATSURA BỊ SÁT HẠI SAU KHI TIẾT LỘ TÊN NGƯỜI TIẾP THEO. THẾ LÀ TÔI LẠI BỊ NGHI VẤN
CHÌA KHÓA CỦA VỤ ÁN NÀY LÀ TRÒ "TRUYỀN TIN" CỦA ÔNG TACHIBANA
TÔI SẼ TỰ TAY TÌM RA HUNG THỦ
VÌ THẾ, TÔI TRỐN THOÁT ĐỂ TỰ MÌNH ĐIỀU TRA
HUNG THỦ TÀNG HÌNH VÔ CÙNG QUỶ QUÁI NÀY LÀ AI?
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI
KATSURA OHEI
HANAMURA NATSUME
HARIU KIYONORI
KAMOSHITA AKIRA
OOMURA KON
TACHIBANA GORYU
HANAMURA AOI
TSUZUKI TETSUO
NONAKA TOMOMI
TOKITO WATARU

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑧

KARUIZAWA

ĐÊM TIỆC THỨ HAI, TACHIBANA GORYU (50) BỊ SÁT HẠI TẠI THƯ PHÒNG TRONG BIỆT THỰ RIÊNG. KINDAICHI BỎ TRỐN XUỐNG TOKYO NGAY SÁNG HÔM SAU

TOKYO

CHẾT LÚNG NHÁCH ÁI

OOMURA KON (40) BỊ GIẾT TẠI NHÀ RIÊNG Ở KITAKU

NGÀY HÔM SAU, TOKITO WATARU (24) BỊ SÁT HẠI TẠI CÔNG TRƯỜNG Ở GẦN CÔNG TY CỦA ANH TA Ở KANBOCHO

SINH NHẬT MIYUKI ♡

NGÀY KẾ TIẾP KATSURA OHEI (30) BỊ ĐÂM CHẾT TRONG LỀU TẠI HỘI TRƯỜNG DIỄN RA HÒA NHẠC

VỀ LẠI KARUIZAWA ĐỂ GẶP NONAKA TOMOMI THEO NHƯ LỜI TIẾT LỘ CỦA KATSURA

DỪNG LẠI

DÁM ĐẠP CẢNH SÁT VĂNG RA KHỎI XE ĐIỆN!

CỰ CỰ CỰ

CÁI THẰNG KINDAICHI ĐỒ HUNG ÁC THẬT!

XIN LỖI ĐÃ LÀM SẾP LO LẮNG!

CÓ GÌ ĐÂU! CẬU CHỈ BỊ THƯƠNG NHẸ LÀ MỪNG LẮM RỒI!

ANH NAGA-SHIMA?

CẠCH

THƯA SẾP CHUYỆN ĐÓ...

CẬU NÀY RƠI XUỐNG SÂN NHÀ GA NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI MÀI

KEN-MOCHI, ANH THẤY RỒI ĐÓ?

CÓ THẬT LÀ KINDAICHI ĐÃ LÀM CẢNH SÁT BỊ THƯƠNG KHÔNG?

!

À MÀ NGHE NÓI KINDAICHI LÀ NGƯỜI QUEN CỦA ANH Ấ?

HÌNH NHƯ CẬU TA ĐÃ GIÚP ANH PHÁ MẤY VỤ ÁN KHÓ ĐÚNG KHÔNG?

ANH NÊN NHÌN NHẬN LẠI TOÀN BỘ CÁC VỤ CẬU TA ĐÃ TỪNG GIÚP ANH PHÁ ÁN THÌ HƠN!

.....

NHƯNG BÂY GIỜ CẬU TA ĐÃ LÀ MỘT TỘI PHẠM GIẾT NGƯỜI TÀN ÁC

ỦA
ỦM
NẾU BẮT GẶP HÃY BÁO CHO CHÚNG TÔI!
CHÚNG TÔI ĐANG TRUY NÃ NGƯỜI NÀY...
VÂNG ẠI
ĐÂY LÀ ...
HỊCH
HỊCH
ỦA
TỈNH RỒI HẢ KINDAICHI ?
.....!!

HƯ
ĐỪNG CỐ QUÁ!
NGHỈ THÊM ĐI
BÂY GIỜ THÌ KHÔNG SAO RỒI!
VÔ TÌNH TÔI THẤY CẬU BẤT TỈNH Ở BÊN BỜ SÔNG
NHƯNG TẠI SAO ...
TÔI KHAI VỚI CẢNH SÁT LÀ KHÔNG HỀ QUEN BIẾT CẬU!
CÔ LÀ NGƯỜI NHÀ ÔNG TACHI-BANA...
TÔI LÀ HANA-MURA AOI
HAI CHỊ EM SINH ĐÔI ĐÓ
AOI, CHO TÔI MƯỢN ĐIỆN THOẠI VỚI!
TÔI KHÔNG THỂ NGHỈ NGƠI ĐƯỢC!
CẬU ĐANG Ở ĐÂU? TÔI LO QUÁ!
EM TỚI KARUIZAWA RỒI! NHƯNG TẠM THỜI KHÔNG THỂ TIẾT LỘ ĐỊA ĐIỂM!
KIN-DAICHI ?
ITSUKI YOSUKE

DẠ. MÀ ANH CÓ BIẾT CHỊ NONAKA Ở ĐÂU KHÔNG?
NGHE LÉN Á?
ỦM?
HÌNH NHƯ CẢNH SÁT ĐANG THEO DÕI CUỘC GỌI NÀY!
TÌM GẤP GIÚP EM! NẾU KHÔNG HUNG THỦ SẼ RA TAY TRƯỚC ĐÓ!
CHƯA! VẪN ĐANG TÌM!
Ở. HẮN CŨNG PHẢI MẤT NHIỀU THỜI GIAN ĐỂ TÌM RA!
HUNG THỦ CŨNG VẬY Ạ?
CÔ TA ĐANG XÀI TÊN GIẢ NÊN KHÔNG THỂ TÌM RA THEO CÁCH THÔNG THƯỜNG ĐƯỢC
VỤ NÀY KHÔNG LỌ VÌ CÔ TA KHÔNG HỀ TIẾT LỘ NƠI Ở CHO BẤT KỲ AI CẢ!
TRĂM SỰ NHỜ ANH!
TÔI CHUẨN BỊ TỚI ĐÓ ĐÂY!
KHI NÀO BIẾT CHỖ CỦA CHỊ NONAKA THÌ BÁO EM!
TÔI CŨNG SẼ NHẮN MẤY NGƯỜI KIA TẬP HỢP Ở KARUIZAWA!

HIỂU RỒI. MÁY NHẮN TIN THÌ KHÔNG SỢ BỊ NGHE LÉN!

SỐ LIÊN LẠC 0279XXX

CẠCH

Ê KINDAICHI!

BÁO? BÁO KIỂU GÌ?

HỪ

!?

BÍP BÍP BÍP

ANH ITSUKI, KIN-DAICHI...

HỪM. CÚP MÁY RỒI!

TỚI KARUI-ZAWA THÔI

CHÚNG TA XUẤT PHÁT

TẠI KARUI-ZAWA!

TIẾP TỤC NGHE LÉN CHO TÔI!

DẠ SẾP!

CẠCH

VẬY LÀ DIỄN VIÊN ĐÃ CÓ MẶT ĐẦY ĐỦ!

BRUM

ITSUKI ĐÃ HÀNH ĐỘNG!

A, QUẦN ÁO ƯỚT CỦA CẬU KHÔ RỒI ĐÓ!
VẬY HẢ?
XIN LỖI KINDAICHI
CHỊ NATSUME ĐI TOKYO CÓ VIỆC.
SỚM NHẤT THÌ TRƯA MAI MỚI VỀ!
LÁM PHIÊN AOI
CÓ BỊ "TUA HÀNG" QUÁ! KHÔNG TA?
KIN-DAICHI, ĐÓI KHÔNG?
Ơ
BÀ CHỊ CHẢN LỪA ĐẢU RỒI?
ĐÂU CẦN PHẢI XIN LỖI CHỨ!
TÌNH HUỐNG ĐÓ KHÔNG BỊ TÌNH NGHI MỚI LẠ ĐẤY!
CHỊ TÔI KHÔNG ƯA CẬU NÊN CỨ KHĂNG KHĂNG CẬU LÀ HUNG THỦ
HẢ?
CẬU BỊ NGHI LÀ HUNG THỦ CŨNG CHỈ VÌ LỜI KHAI CỦA CHỊ TÔI...

VÌ TỘI GIẾT BỐN NGƯỜI NHƯ TÔI?
TẠI SAO CÔ LẠI DÁM BAO CHE CHO ĐỐI TƯỢNG BỊ TRUY NÃ
TÔI ĂN ĐÂY
MÀ TÔI THẤY AOI CŨNG LẠ.
CẬU KHÔNG THỂ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!
HƯ
NHƯNG.....
VÌ ANH ITSUKI ĐÃ KHẲNG ĐỊNH NHƯ VẬY
LÚC ĐÓ TỤI TÔI ĐÃ GẶP ANH ITSUKI!
5 NĂM TRƯỚC BÀ CŨNG MẤT
BÀ KIKU ĐƯA TỤI TÔI VỀ NUÔI, SAU ĐÓ THÌ LÀM VIỆC Ở NHÀ ÔNG TACHIBANA
CHA TÔI MẤT KHI TỤI TÔI MỚI RA ĐỜI
TỪ ĐÓ, MẸ TÔI MỘT MÌNH NUÔI CON

HÊ

HỒI TÔI HỌC LỚP BẢY TÔI LÀM MẤT TƯ LIỆU QUAN TRỌNG CỦA NHÀ VĂN

ANH ITSUKI ĐÃ ĐỨNG RA CHỊU ĐÒN THAY TÔI.

ANH XẤU MIỆNG VẬY THÔI

CHỨ BẢN CHẤT THÌ TỐT LẮM

LẦN NÀY MÌNH ĐƯỢC GIÚP ĐỠ CŨNG LÀ NHỜ "TIẾNG THƠM" CỦA ÔNG

ẤN TƯỢNG BAN ĐẦU ĐÚNG LÀ XẤU THẾT

KHÔNG NGỜ ÔNG NÀY CŨNG ĐƯỢC HÂM MỘ DỮ

"LỚN LÊN TRẢ ƠN SAU" MỚI ĐÁNG NGỜ CHƯ?

ÔNG MÀ CƯỜI LỚN LÊN Á?

HỒI ĐÓ, ÁNH CHỈ CƯỜI LỚN LÊN VÀ NÓI: "KHI NÀO LỚN LÊN TRẢ ƠN SAU CŨNG ĐƯỢC"

THÌ TÔI NGHĨ CẬU KHÔNG PHẢI NGƯỜI XẤU!

ANH ITSUKI TIN CẬU NHƯ VẬY ...

CÔ CÓ BIẾT ÔNG VIẾT GÌ TRONG ĐÓ KHÔNG?

À QUÊN, VỤ BẢN THẢO MỚI CỦA NHÀ VĂN ĐÓ

HÔM BỮA ANH ITSUKI CŨNG NÓI NHÀ VĂN ĐANG TÌM HIỂU VỀ GIỚI Y HỌC.

TRUYỆN VIẾT VỀ MỘT BÁC SĨ TÊN MAEDA

BÁC SĨ?

NGOÀI PHỤ VIỆC NHÀ...
TÔI CÒN THU THẬP TÀI LIỆU CHO NHÀ VĂN NỮA!

HAY CẬU XEM TÀI LIỆU NHÉ?
TÀI LIỆU?

BÁC SĨ MAEDA LÀ NHÂN VẬT RA SAO?
CÁI ĐÓ THÌ...

ỦM
TIẾNG GÌ ĐÂY ?

HỪM
CHỮA BỆNH THẬN Ở MỸ
BỆNH THẬN
TOÀN BỘ ĐÂY!

NHẮC MỚI NHỚ!
BÌNH THƯỜNG ÔNG ẤY LUÔN ĐEM THEO BỘ CHÌA KHÓA CỬA CẢ BIỆT THỰ BÊN MÌNH...
NHƯNG TỐI HÔM ĐÓ ÔNG ẤY LẠI ĐỂ QUÊN Ở PHÒNG NGỦ...

NEW DELHI TIMES
BÁO ẤN ĐỘ?
ĐỂ COI, NEW DELHI TIMES?

VỚI LẠI NGÀY XẢY RA ÁN MẠNG ÔNG CÓ BIỂU HIỆN GÌ BẤT THƯỜNG KHÔNG?
BIỂU HIỆN BẤT THƯỜNG ?

ỪM. KHÔNG HIỂU SAO LÚC ĐÓ ÔNG ẤY LẠI ĐI GỌI ĐIỆN THOẠI CHO MỘT BÀ CỤ BỊ LÃNG TAI

BÀ CỤ NGHE KHÔNG RÕ NÊN HAY HỎI LẠI. VÌ VẬY NHÀ VĂN GHÉT HỎI BÀ CỤ LẮM. THƯỜNG NHỜ VIỆC GÌ ĐỀU GỌI CHO TÔI HOẶC CHỊ NATSUME!

CÒN GÌ NỮA KHÔNG ?

CHẮC LÀ CUỘC GỌI LÚC XẢY RA ÁN MẠNG

CUỘC GỌI?

CÓ PHẢI ÔNG ẤY BÁO MÁY LẠNH PHÒNG NGỦ BỊ HƯ KHÔNG?

CHI TIẾT CHÙM CHÌA KHÓA VÀ BÀ CỤ LÃNG TAI À?

.....

URAKAWABEKI-KINARU!OO

MẬT MÃ ÔNG NHÀ VĂN ĐƯA RA LÀ: "HỎI OOMURA SẼ BIẾT"

MỘT LÀ NƠI BẢN THẢO ĐANG ĐƯỢC CẤT GIẤU!

NHƯNG OOMURA LẠI NHẬN MẬT MÃ HỎI TOKITO TỪ ÔNG NHÀ VĂN

VỤ NÀY CÓ HAI BÍ ẨN LỚN

VẬY THÌ TẠI SAO TRONG CHUỖI TRUYỀN TIN NÀY LẠI KHÔNG THẤY ĐỀ CẬP TỚI BẢN THẢO?
THEO ĐÚNG LUẬT CỦA TRÒ NÀY THÌ NGƯỜI CUỐI CÙNG ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH LÀ NGƯỜI BIẾT NƠI GIẤU BẢN THẢO
LẦN NÀY LẠI "TRUYỀN" TỚI NONAKA!
CÒN TOKITO LẠI "TRUYỀN" QUA KATSURA
CÒN ẨN CHỨA MỘT Ý ĐỒ KHÁC MÀ MÌNH CHƯA NHẬN RA?
KHÔNG LẼ TRÒ TRUYỀN TIN NÀY ...
VẬY MÀ TRÊN NỀN ĐẤT CHỈ CÓ MỖI DẤU CHÂN CỦA MÌNH KHI ĐI TỚI PHÒNG LÀ SAO?
TỪ CỬA THƯ PHÒNG ĐẾN DÃY NHÀ CHÍNH PHẢI ĐI QUA ĐOẠN ĐƯỜNG LẦY DO ƯỚT MƯA
VẬY THÌ HUNG THỦ ĐÂU THỂ CHUẨN BỊ TRƯỚC ĐƯỢC...
CHI TIẾT TRỜI MƯA VÀ CẢ CHI TIẾT MÌNH TỚI THƯ PHÒNG ĐỀU LÀ NGẪU NHIÊN
BÍ ẨN THỨ HAI LÀ LÀM CÁCH NÀO ...
HUNG THỦ VÔ HÌNH LẠI CÓ THỂ BIẾN MẤT KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU VẾT?

TACHIBANA
BIỆT THỰ KARUIZAWA

(DÃY NHÀ PHỤ)

THƯ PHÒNG NƠI PHÁT HIỆN NẠN NHÂN

PHÒNG TIẾP KHÁCH NHỎ

KHO SÁCH

DẤU CHÂN CỦA NGHI CAN

(DÃY NHÀ CHÍNH)

PHÒNG NGỦ CỦA CHỦ NHÀ

PHÒNG CHO KHÁCH

PHÒNG NGƯỜI GIÚP VIỆC

PHÒNG NGƯỜI GIÚP VIỆC

PHÒNG NGƯỜI GIÚP VIỆC

PHÒNG NGƯỜI GIÚP VIỆC

HÀNH LANG

PHÒNG CHO KHÁCH

PHÒNG CHO KHÁCH

MANH MỐI BÂY GIỜ CHỈ CÓ CUỐN PHIM CỦA SAKI, MẤY TẤM HÌNH CỦA ANH HARIU

VÀ BẢN COPY SƠ ĐỒ TÒA BIỆT THỰ

!?

!?

KHOAN ĐÃI

LỆNH LÁNG NƯỚC...

VẬY LÀ SAU KHI HUNG THỦ TẤN CÔNG MÌNH ...
HẮN MỚI LÀM VỠ HỒ CÁ CHỨA NƯỚC THÌ PHẢI

BẬT DẬY!
LÚC MÌNH BƯỚC VÀO PHÒNG THÌ SẢN CHƯA BỊ ƯỚT! SẢN CHỈ LỆNH LÁNG NƯỚC SAU KHI MÌNH TỈNH LẠI
PHẢI RỒI! MÌNH ĐÃ NGHĨ SAI HƯỚNG!

TẠI SAO ...
HẮN LẠI LÀM VẬY?

TÔI BIẾT LÀM GÌ ĐÂY...
TÔI BIẾT LÀ CẬU GẤP GÁP
NHƯNG CŨNG ĐÂU THỂ ĐẨY CẢNH SÁT VĂNG RA KHỎI XE ĐIỆN NHƯ VẬY
THƯA SẾP...
KIN-DAICHI --
CẬU LÀM SAO VẬY MÀ NHỌC?
SAO?
LỜI KHAI CỦA EM ĐI NGƯỢC ĐƯỜNG HƯỚNG CỦA SẾP NAGASHIMA, NÊN LÚC NÀY EM KHÔNG LÊN TIẾNG
EM MUỐN TRÌNH BÀY CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI KINDAICHI!
CẬU LÀ...?
MÀ CẬU TA ĐÃ CỨU EM!
NHƯNG KINDAICHI KHÔNG HỀ ĐẨY EM VĂNG RA KHỎI XE ĐIỆN

DÙ BIẾT CỨU EM THÌ SẼ BỊ LỘ DIỆN NHƯNG CẬU TA VẪN...

LÚC ĐÓ NỊT SÚNG CỦA EM VƯỚNG VÀO CỬA XE
NẾU CẬU ẤY KHÔNG KÉO EM LÊN
THÌ CÓ LẼ EM BỊ THƯƠNG NẶNG HƠN NHIỀU!

KIN-DAICHI KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
TÔI TIN CHẮC NHƯ VẬY!

VỤ NÀY SẾP NGHĨ SAO Ạ?
CÓ THẬT KINDAICHI LÀ HUNG THỦ KHÔNG Ạ?

THẬT Ư?
CHUYỆN LÀ VẬY SAO?

MỘT MÌNH CẬU ẤY SAO CÓ THỂ?
KHÔNG

VẬY TẠI SAO CẬU TA LẠI ĐÀO TẨU?
CẬU ẤY MUỐN TỰ TAY BẮT HUNG THỦ!

CẬU ẤY THÌ DƯ SỨC!

NHÂN DANH THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE — ÔNG NỘI CỦA MÌNH!

CHẮC CHẮN CẬU ẤY SẼ TÌM RA HUNG THỦ THẬT SỰ!

ITSUKI, ANH ĐANG Ở ĐÂU?

KHÁCH SẠN Ở KARUI-ZAWA!

ĐÁNH BẬT MÁY VẬY

ITSUKI ĐÂY! CÓ KINDAI-CHI Ở ĐÓ KHÔNG?

Ừ.....

THÔI CHẾT CÓ ĐIỆN THOẠI, AOI ĐI ĐÂU KHÔNG BIẾT

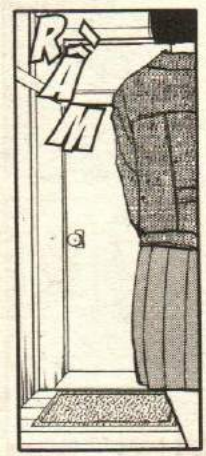
CHẤP CHẤP

HÌNH NHƯ LÀ Ở KHÁCH SẠN YUNOZAWA!

TÔI BIẾT CHỖ Ở CỦA NONAKA RỒI!

CÁCH

KHÁCH SẠN YUNOZAWA ĐÚNG KHÔNG? EM ĐI LIỀN ĐÂY!
NHÓM HARIU SẮP TỚI ĐÓ RỒI. TÔI BÁO CHO MỌI NGƯỜI XONG SẼ TỚI NGAY!


RẦM

TÔI ĐI ĐÂY! CẢM ƠN CÔ ĐÃ CHE GIẤU!
ỪM

A... OI!

ĐI ĐÂU MẤT RỒI TA?
CÓ CHUYỆN GÌ Ấ?

SAO CHỊ VỀ SỚM VẬY?
Ờ

KÍT
TÔI VỀ RỒI
!?

VẬY Ả
KHÔNG CÓ GÌ HẾT
R.. Ạ KHÔNG
OK. KHÁCH SẠN YUNOZAWA ĐÚNG KHÔNG?
TÔI ĐI LIỀN
BÍP
TÔI BIẾT TUNG TÍCH CỦA TÊN HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT KINDAICHI!
ALÔ, CẢNH SÁT PHẢI KHÔNG?

TỚI MÀN CUỐI RỒI ĐÂY...
CHÀ
KHÁCH SẠN YUNO-ZAWA ÁS
BRUM
CHẠY NHANH LÊN MỚI KỊP?
ĐẾN KHÁCH SẠN YUNO-ZAWA!
XÀO XẠC
NGUY TO RỒI!
KHÔNG NGỜ CHỊ NATSUME ĐI BÁO CẢNH SÁT
NGHIẾN RĂNG
TRỜI
KỊP KHÔNG ...
MÌNH CŨNG PHẢI...

ĐẾN
KHÁCH SẠN
YUNOZAWA!

NHƯNG TẠI ĐÊM TIỆC THỨ HAI THÌ TACHIBANA BỊ SÁT HẠI, CÒN CẢNH SÁT THÌ NGHI NGỜ TÔI LÀ HUNG THỦ

NHÀ VĂN TACHIBANA MỞ TIỆC SINH NHẬT TẠI BIỆT THỰ KARUIZAWA, KẾT HỢP TỔ CHỨC TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ"

NHƯNG LẦN LƯỢT OOMURA, TOKITO, KATSURA, BỊ SÁT HẠI SAU KHI TIẾT LỘ TÊN NGƯỜI TIẾP THEO

NHƯNG CHÌA KHÓA CỦA VỤ NÀY LÀ "TRÒ TRUYỀN TIN" CỦA ÔNG TACHIBANA

TÔI TRỐN KHỎI CẢNH SÁT ĐỂ TỰ ĐIỀU TRA THỦ PHẠM

CHẾT TIỆT

GÃ HUNG THỦ TÀNG HÌNH CỰC KỲ NGUY HIỂM NÀY LÀ AI?

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

File 10

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑨

KÍT
HỤ HỤ HỤ
KÍT
KÍT
HƠ?
XÔN XAO
VẬY LÀM CÁCH NÀO HỎI ĐƯỢC SỐ PHÒNG NHỈ?
CÔ TA XÀI TÊN GIẢ ĐĂNG KÝ
TÊN
XUI THIỆT. AKECHI CŨNG ĐÃ MÒ TỚI ĐÂY!
NHƯNG NGHĨ KỸ THÌ NHỜ VẬY HUNG THỦ SẼ KHÓ RA TAY VỚI NONAKA HƠN.
CẢNH SÁT ĐÂY! TÔI CÓ VIỆC CẦN HỎI?
XÉM NỮA GIÁP MẶT RỒI!

CỘC CỘC CỘC
415
CẠCH
AI ĐÓ?
.....?
PHÁ CHƠI Ấ?
ỦA?
HỪM
ITSUKI?
SAO LẠI Ở ĐÂY?
CẤN GẤP GẤP! TÔI ĐỢI Ở KHU RỪNG SAU KHÁCH SẠN. ĐỪNG ĐỂ AI THẤY!
ITSUKI
HÀ
CẠCH

HÀNH LÝ CÒN NGUYÊN!
ĐI ĐÂU RỒI?
KHÔNG CÓ
CÔ CÓ TRONG ĐÓ KHÔNG ?
THÌNH
4-15
THÌNH
NONAKA TOMOMI!
!?
NAGASHIMA, MAU LỤC SOÁT TRONG VÀ NGOÀI KHÁCH SẠN CHO TÔI!
CÓ KHẢ NĂNG KINDAICHI ĐÃ TIẾP CẬN CÔ TA TRƯỚC!
KIỂU NÀY ĐÀNH TRÔNG CẬY CÁC BÁC CẢNH SÁT BẢO VỆ TÍNH MẠNG CHỊ NONAKA
ỦM?
CÒN MÌNH THÌ CHUỒN TRƯỚC VẬY!
CHÁN THIỆT, CÓ ĐÁM AKECHI NÀY MÌNH KHÔNG ĐỘNG THỦ GÌ ĐƯỢC!

CHỊ TA ĐI ĐÂU?
?
...
LÀ NONAKA!
ỦA, LỐI THOÁT HIỂM...
CÓ NGƯỜI ?
!
CHỊ NONAKA!
A
HAY CẬU LÀ NGƯỜI GỌI TÔI RA ĐÂY?
HẢ?
CẬU GIẢ DANH ITSUKI GỌI TÔI RA ĐÂY LÀM GÌ?
KIN-DAI-CHI!
...
SAO CẬU LẠI Ở ĐÂY?

CẬU GỌI TÔI LẠI CHẮC LÀ CÓ VIỆC?
THÔI, SAO CŨNG ĐƯỢC
CHỊ NÓI GÌ VẬY? EM THẤY CHỊ NÊN ĐUỔI THEO THÔI MÀ...

...
NHẮN RIÊNG?
HAY LÀ CÂU ĐÓ NHỈ?

ÔNG TACHIBANA CHẮC CHẮN CÓ NHẮN RIÊNG VỚI CHỊ
EM CẦN BIẾT NỘI DUNG ĐÓI

ITSUKI CÓ NHỜ CHÚNG TÔI GIÚP CẬU NÊN CẦN GÌ CỨ NÓI!

"ĐẾN TÔI LÀ HẾT"!?
NẾU CÓ AI HỎI GÌ VỀ MẶT MÃ
THÌ TRẢ LỜI "ĐẾN TÔI LÀ HẾT"

SAO KỲ VẬY?

CUỐI CÙNG LÀ SAO?

NGOÀI RA ÔNG ẤY CÓ NHẮN GẶP AI, TÌM AI Ở ĐÂU KHÔNG?

KHÔNG! CHỈ CÓ CHỪNG ĐÓ THÔI!!

CHỊ MAU NHỜ CẢNH SÁT BẢO VỆ ĐI!

HUNG THỦ THẬT SỰ ĐANG SĂN LÙNG CHỊ.

KHOAN ĐÃ

NẾU XONG RỒI THÌ TÔI QUAY VỀ PHÒNG ĐÂY TÔI CÒN VIỆC...

SAO KỲ VẬY?

MÌNH THẬT KHÔNG HIỂU!

HAY LÀ MÌNH ĐÃ GIẢI SAI MẬT MÃ ĐẦU TIÊN?

SAO BÂY GIỜ TRÒ TRUYỀN TIN LẠI ĐỨT ĐOẠN MÀ KHÔNG CÓ ĐÁP ÁN NHỈ?

END.

THEO ĐÚNG MẠCH DẪN THÌ THÔNG TIN TRUYỀN TỪ OOMURA SANG TOKITO, SAU ĐÓ SANG KATSURA...

LẺ RA LẦN NÀY PHẢI TỚI ĐÁP ÁN NƠI GIẤU BẢN THẢO MỚI ĐÚNG

.....

ÁN MẠNG VẪN TIẾP DIỄN

NHÀ VĂN TACHIBANA

VÀ BA NGƯỜI BỊ SÁT HẠI

TACHIBANA SHUN (34)

OOMURA KAN (40)

TOKITO MASATAKA (28)

KATSURA CHEI (30)

!?

VỤ ÁN BÍ ẨN

PHẠCH

SOẠT

SOẠT

BÌNH TĨNH SUY NGHĨ COI!

BÌNH TĨNH COI KINDAI-CHI!

NẾU KHÔNG THÌ MÀY SẼ KHÔNG AN ỦI ĐƯỢC VONG LINH CỦA BA NGƯỜI ĐÃ CHẾT OAN ỨC NGAY TRƯỚC MẮT ĐÂU!

Ý NGHĨA THẬT SỰ CỦA TRÒ TRUYỀN TIN CÓ LIÊN QUAN TỚI OOMURA, TOKITO, KATSURA NÀY...

MÌNH ĐÃ HIỂU Ý ĐỒ CỦA TRÒ NÀY!
MÌNH ĐÃ ĐI SAI HƯỚNG!
LÀ NHƯ VẬY!
THÌ RA...
ĐIỂM MẤU CHỐT KHÔNG NẰM Ở NỘI DUNG TIN NHẮN!
...
CHẲNG BIẾT THẬT HƯ RA SAO
HỪM. THẰNG NHÓC NÀY LẮM ƯM SÚM MỌI THỨ!
XÀO XẠC
XÀO XẠC

KHÔNG MUỐN CHẾT THÌ KHAI MAU!
CHÍNH XÁC TACHIBANA ĐÃ NHẮN GÌ VỚI CÔ?
ĐỨNG YÊN!
PẠP
NẾU CHỊU KHAI BẢN THẢO Ở ĐÂU THÌ TA THA MẠNG!
CÓ THẬT HẮN ĐÃ NÓI ĐẾN TÔI LÀ HẾT?
CHÍNH XÁC ?
THẬT MÀ, HÃY TIN TÔI!
.....!?
TÔI... KHÔNG NÓI LÁO !
TÔI CHỈ BIẾT ĐẾN ĐÓ!

KHÔNG LẺ CẢ OOMURA, TOKITO, KATSURA... KHÔNG AI BIẾT ĐÁP ÁN SAO?
TA ĐÃ GIẾT BỐN NGƯỜI CHỈ VÌ NÓ!
NẾU VẬY BẢN THẢO ĐÂU?
NÓ LẠI CÓ NGHĨA NÀY!
THẬT KHÔNG NGỜ...
OÁI
KHOAN ĐÃI OOMURA, TOKITO, KATSURA, NONAKA?!
NGƯƠI ĐÃ BIẾT THÌ CÀNG KHÔNG THỂ SỐNG!
NGƯƠI ĐÃ GIẾT MẤY NGƯỜI ĐÓ SAO?
NGƯƠI ...
!!

Á Á Á

TIẾNG CỦA CHỊ NONAKA!

!?

CẬU GIẢ DANH ITSUKI GỌI TÔI RA ĐÂY CÓ VIỆC?

MÌNH ĐÃ QUÁ KHINH SUẤT

HUỲCH HUỲCH

TRỜI ƠI! ĐÃ DẶN LÀ MAU TÌM CẢNH SÁT...

NHỜ BẢO VỆ RỒI CƠ MÀ?

KHÔNG LÊ...

HUỲCH

CÒN NẾU KẺ GỌI CHỊ NONAKA RA LÀ HUNG THỦ TĂNG HÌNH THÌ CÓ KHẢ NĂNG HẮN ĐÃ ẨN NẤP GẦN ĐÓ!

NẾU LÀ ANH ITSUKI THÌ SẼ TRỰC TIẾP LÊN PHÒNG GẶP CHỨ KHÔNG GỌI RA

CHỊ NONAKA !?

KHOAN ĐÃ, LẠ QUÁ?

CHỈ CÓ CẢNH SÁT VÀ NHÓM ANH ITSUKI BIẾT CHỊ NONAKA Ở ĐÂY!!

CHỊ TA ĐÃ CHẾT!

KHÔNG LẼ HUNG THỦ LÀ NGƯỜI THÂN CẬN?

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI BIẾT?

MÌNH HẾT LỐI THOÁT RỒI!
CÁNH SÁT ĐÃ BAO VÂY!
!!
ĐÁNH CƯỢC VỚI CÁI NÀY VẬY!
KHÔNG CÒN THỜI GIAN ĐỂ CHỌN LỰA!
.....!!
ROẠT
CẠT
A!
DZỌT
KINDAICHI KÌA!
NẠN NHÂN ĐÃ TỬ VONG!
MAU CHẶN CÁC LỐI RA VÀO MAU!
SẾP!
NÓ CHẠY VÀO KHÁCH SẠN RỒI!

ỦM
DÁM GIẾT NĂM NGƯỜI RỒI!
THẰNG KINDAICHI NÀY!
!?
2313 6513440413 44
GÌ VẬY SẾP?
NÓ KIA!
Ở BÊN KIA!
VÉO
CHÁ LIÊN QUAN TỚI MÌNH!
HỦM?
HỚ?
HỤCH
HỤCH
CHẾT TIỆT!
NHÀ BẾP
CẠCH

HƠ... ĐỪNG MÃI
Á~~~
GÌ
CÓ THẤY DAO KHÔNG HẢ?
CÓ TIẾNG LA Ở NHÀ BẾP!
CHẾT RỒI
HUỲCH
HUỲCH
!?
TỚI NƯỚC NÀY THÌ...
MAU TRÁNH ĐƯỜNG CHO TÔI
CHÁU KHÔNG THỂ BỊ BẮT LÚC NÀY CHÚ ÁI
KINDAICHI! CẬU...

ĐỪNG LÀM CHUYỆN DẠI DỘT!
KIN-DAICHI, ÔNG...?
KINDAI-CHI!?
CẬU LÀM TRÒ GÌ VẬY HẢ?
CÓ CHUYỆN GÌ?
HUỲCH
HUỲCH
CHẶC CHẶC
KỊCH
MÀU!
TRÁNH ĐƯỜNG ...
ANH ĐỊNH LÀM GÌ?
ĐỂ TÔI DẠY CHO CÁC NGƯỜI CÁCH CẢNH SÁT MỸ...
CÁCH
XỬ LÝ CÁC TÌNH HUỐNG NÀY!
COI BỘ CẢNH SÁT NHẬT BẢN NHU NHƯỢC NHỈ!
THANH TRA AKECHI !

MUỐN TRẤN ÁP ĐỐI TƯỢNG NGUY HIỂM THÌ PHẢI XÀI THỨ NÀY!

SOẠT

D... ÚNG TAY!

!!

HƠ ...

ĐOÀNG

KINDAICHI!

GỌI XE CẤP CỨU NGAY!
VẪN CÒN THỞ!
GỌI 119 MAU!
RUN
RUN
RUN
NHANH LÊN!
KIN-DAI-CHI!
K...
KHÔNG...

NHƯNG TRONG ĐÊM TIỆC THỨ HAI NHÀ VĂN ĐÃ BỊ SÁT HẠI, CẢNH SÁT NGHI NGỜ TÔI LÀ HUNG THỦ ĐÃ ÁP GIẢI ĐI.

NHÀ VĂN TACHIBANA MỞ TIỆC SINH NHẬT TẠI BIỆT THỰ Ở KARUIZAWA, KẾT HỢP TỔ CHỨC TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ"

TOÀN BỘ NGHI VẤN ĐỀU DỒN VỀ TÔI. HIỆN TÔI ĐANG BỊ PHÍA CẢNH SÁT DO THANH TRA AKECHI CHỈ ĐẠO TRUY BẮT

NHƯNG NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI BỮA TIỆC ĐỀU LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI THEO THỨ TỰ ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH TRONG TRÒ "TRUYỀN TIN"

CHẾT TIỆT

TÔI THOÁT KHỎI CẢNH SÁT ĐỂ TỰ ĐIỀU TRA "MẬT MÃ" CHÌA KHÓA PHÁ ÁN

HUNG THỦ TÀNG HÌNH CỰC KỲ NGUY HIỂM NÀY LÀ AI?

LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI

K...
KIN-
DAI-
CHI!
File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑩

DẠ!
ANH Ở LẠI ĐÂY KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI NONAKA TOMOMI CHO TÔI!
BÍ BO BÍ BO
ĐỪNG NÓI LÀ TRỐN! KHÔNG BIẾT CÓ CẦM CỰ NỔI TỚI BỆNH VIỆN HAY KHÔNG ĐỒ CHỚ
CẬU TA BỊ BẮN VÀO NGỰC TRÁI!
LẦN NÀY KHỎI LO
THƯA SẾP LỠ KINDAICHI TRỐN NỮA THÌ SAO Ạ?
KIN-DAI-CHI.
LÀM ƠN TỈNH LẠI ĐI KINDAICHI ...
KIN-DAICHI ...!

KHÓ LẮM TUI MỚI GẶP LẠI ÔNG ...

SAO ÔNG LẠI RA NÔNG NỖI NÀY?

LÀM ƠN ĐỪNG CHẾT MÀI

BỘP

SIẾT

...

SAO SẾP LẠI BẮN KINDAICHI?

SẾP THỪA BIẾT KINDAICHI KHÔNG PHẢI QUÂN GIẾT NGƯỜI MÀ?

HỪM

...

TẠI SAO SẾP CÒN ...?

ĐÚNG LÀ CẬU TA KHÔNG PHẢI QUÂN GIẾT NGƯỜI THẬT...

NHƯNG QUÂN LỪA ĐẢO THÌ ĐÚNG ĐẤY!

KÉO KÉO

Đ... Đ ĐAU!

!?

MẠNH TAY QUÁ NHA SẾP!

RỚT TÓC RỚT NÈ

K... IN-DAICHI?

XIN LỖI BÁ NHA! TUI PHẢI LÀM VẬY MỚI BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ THẬT!
EM CHỈ CẦN CANH LÚC ANH AKECHI BẮN SÚNG THÌ BÓP CHO MĂNG CỌ BỂ RA
MÁU NÀY ĐƯỢC CHẾ BIẾN BẰNG CÁCH BỌC SỐT CÀ CHUA VÔ MĂNG CỌ THÔI CHỨ KHÓ GÌ!
K... IN-DAICHI
ÔNG ...
TẤT CẢ LÀ NHỜ MÁY NHẮN TIN!
ĐỒ DỞ HƠI! TUI MẶC KỆ ÔNG!
OÁI! BÁ TÍNH GIẾT TUI HÁ?
NHƯNG CẬU ĐÃ BẮT ĐẦU PHỐI HỢP VỚI SẾP AKECHI TỪ KHI NÀO?
CÓ THẤY CẬU XUẤT HIỆN ĐÂU?

MÁY NÀY KHÔNG CHỈ HIỂN THỊ SỐ

MÀ CÒN GỬI ĐƯỢC TIN NHẮN BẰNG CHỮ KATAKANA NỮA

!!

VÔ TÌNH EM CŨNG BIẾT ANH AKECHI CŨNG CÓ MÁY NHẮN TIN Y HỆT CỦA EM

MÁY NHẮN TIN?

NẾU DÙNG NÚT PUSH ĐỂ NHẬP DÃY SỐ VÀO THÌ CÓ THỂ GỬI TIN NHẮN CHỮ TỚI NGƯỜI NHẬN

CÁCH NHẮN TIN

50 ÂM SẼ TƯƠNG ỨNG VỚI DÃY SỐ

DÃY SỐ NÀY CHỈ CÓ AI CÓ CÙNG MÁY NHẮN TIN MỚI HIỂU ĐƯỢC

NÓ CHÍNH LÀ MẬT MÃ!

VÍ DỤ CHỮ A LÀ SỐ 11

CHỮ KA LÀ SỐ 21

LÚC BỎ TRỐN EM VIẾT DÃY SỐ TRÊN MẢNH GIẤY BÁO

2313 65 13 44 04 13 44

NỘI DUNG TƯƠNG ỨNG LÀ BẢN BẰNG ĐẠN RỖNG

TÔI TIN CHẮC ANH SẼ NHẬN RA
HỪM. NẾU TÔI KHÔNG NHẬN RA MẬT MÃ ĐÓ THÌ SAO?
THANH TRA AKECHI MÀ!
VÌ ANH LÀ
HỪM
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI
NHƯNG CHƯA NHẬN NHÃ ĐƯỢC ĐẦU ANH BẠN!
SƯ HUYNH ĐÚNG LÀ QUÁ GIỎI, ANH ĐỆ ĐỒN KHÔNG SAI MÀ!
HỪM. LÀM CẢ BỌN KHIẾP VÍA

CẬU ĐÃ XÀI TỚI CHIÊU CUỐI CHẮC LÀ ĐÃ TÌM RA MANH MỐI ĐÚNG KHÔNG?

CẬU ĐANG BỊ TÌNH NGHI NÊN KHÔNG THỂ ĐỂ CẬU TỰ DO HÀNH ĐỘNG LÂU ĐƯỢC

NHƯNG VẪN CÒN VÀI ẨN SỐ

ĐÚNG VẬY

LẦN NÀY TỚI LƯỢT TA SẼ TRUY SÁT NGƯƠI!

TRƯỚC TIÊN QUAY VỀ BIỆT THỰ ĐÃ

TÔI MUỐN KIỂM TRA LẠI HIỆN TRƯỜNG NẠN NHÂN TACHIBANA MỘT LẦN NỮA

HUNG THỦ GIẤU MẶT HÃY ĐỢI ĐÂY!

BỮA GIỜ NGƯƠI NẰM ĐÂNG CHUỒI ...

LÚC TÔI VỪA BƯỚC VÀO THƯ PHÒNG THÌ CẢNH TƯỢNG RẤT LỘN XỘN
NHƯNG SÀN NHÀ CHỖ NẠN NHÂN KHÔNG HỀ BỊ ƯỚT
ẨN SỐ ĐẦU TIÊN LÀ
CÁI BỒN CÁ BỂ NÁT DƯỚI SÀN KHI TÔI TỈNH LẠI
KINDAICHI, VỤ NÀY VẪN CÒN ẨN SỐ HẢ?
DẠ
HUNG THỦ RẤT TÍNH TÁO NÊN KHÔNG THỂ SƠ SUẤT LÀM BỂ BỒN CÁ LỚN NHƯ VẬY ĐƯỢC!
NƯỚC LÊNH LÁNG KHẮP SÀN
KHI TỈNH LẠI THÌ THẤY BỒN CÁ BỂ NÁT
SAU ĐÓ TÔI BỊ AI ĐÓ ĐÁNH BẤT TỈNH TỪ PHÍA SAU

TÔI ĐẾN THƯ PHÒNG LÚC 9 GIỜ 45. LÚC ĐÓ ÔNG TA ĐÃ CHẾT
BÍ ẨN THỨ HAI LÀ CUỘC GỌI LÚC 10 GIỜ ...
CHẮC HẲN PHẢI CÓ LÝ DO BUỘC HẮN
NẾU BÀ CỤ LÀM CHỨNG THẬT LÀ CÓ NHẬN CUỘC GỌI ĐÓ
TỪ CHỖ ÔNG TACHI-BANA!
PHẢI LẦM ƯỚT SÀN NHÀ!
KHIẾN HUNG THỦ PHẢI GỌI CUỘC ĐIỆN THOẠI NÀY!
THÌ CHẮC CHẮN PHẢI CÓ LÝ DO GÌ ĐÓ...
T.O.C
KÍT
CẠCH
SOẠT
CÓ THỂ CHO CHÁU XEM BÊN TRONG PHÒNG ĐƯỢC KHÔNG?
GIẢI QUYẾT TỪNG ẨN SỐ MỘT TRƯỚC ĐÃ!
TẠM THỜI

LÚC ĐÓ Ở ĐÂY SÚNG NƯỚC
NHƯNG BÂY GIỜ KHÔ RỒI
!?
HIỆN TRƯỜNG VẪN GIỮ NGUYÊN !
...
THÌ RA
CẬU PHÁT HIỆN GÌ À?
CÓ KHI LÀ ...
MÌNH ĐÃ ĐÚNG!
CẢM GIÁC LẠ LẠ KHI XEM CUỐN PHIM VÀ MẤY TẤM HÌNH KHÔNG HỀ SAI!

THỜI GIAN ĐÃ CHO TÔI MANH MỐI ...

ĐỂ TÌM RA HUNG THỦ THẬT SỰ!

SƯ HUYNH TÌM RA ĐƯỢC GÌ RỒI?

NĂM NGÀY SỐNG CHUI SỐNG NHỦI VỪA QUA QUÁ KHÔNG PHÍ CÔNG SAKI À!

CÓ THẬT KHÔNG KINDAICHI ?

CẬU ĐÃ BIẾT AI LÀ HUNG THỦ?

ĐÊM TACHI-BANA BỊ GIẾT...

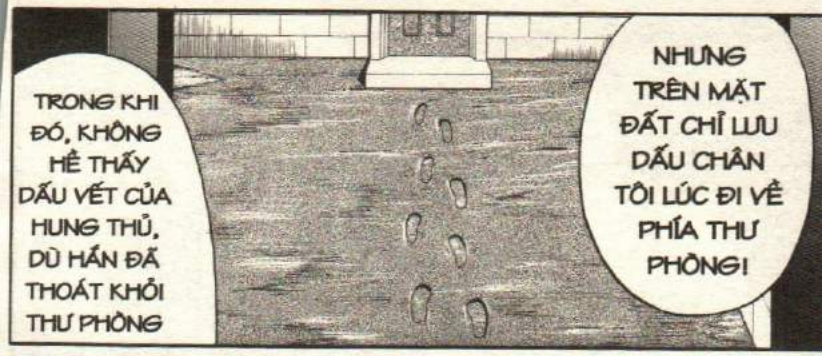
TRỜI MƯA RẤT LỚN NÊN MẶT ĐẤT QUANH THƯ PHÒNG RẤT LẦY LỘI!

VẪN CÒN MỘT ẨN SỐ LỚN NHẤT

ĐÓ CHÍNH LÀ ẨN SỐ KHIẾN TÔI BỊ SĂN LÙNG NHƯ TỘI PHẠM!

HUNG THỦ TĂNG HÌNH ĐÓ LÀ AI?

TÔI CHƯA THỂ NÓI ĐƯỢC!

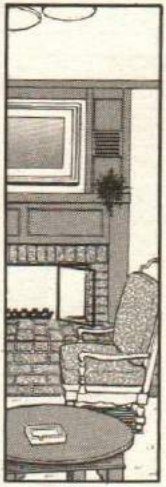

TRONG KHI ĐÓ, KHÔNG HỀ THẤY DẤU VẾT CỦA HUNG THỦ, DÙ HẮN ĐÃ THOÁT KHỎI THƯ PHÒNG
NHƯNG TRÊN MẶT ĐẤT CHỈ LƯU DẤU CHÂN TÔI LÚC ĐI VỀ PHÍA THƯ PHÒNG!

THÌ KHÔNG THỂ MINH OAN CHO TÔI
CŨNG NHƯ KHÔNG THỂ TRUY BẮT HUNG THỦ!

BẰNG CÁCH NÀO HẮN CÓ THỂ THOÁT KHỎI ĐÂY MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN?
NẾU KHÔNG GIẢI THÍCH ĐƯỢC VỤ NÀY...

KHÔNG CÓI LỖ THÔNG GIÓ CHỈ VỪA MỘT CÁNH TAY
VẬY CHỈ CÓ CỬA CHÍNH LÀ LỐI RA VÀO DUY NHẤT!

HẢY!
CẠCH
CHÚ CÓ THẤY CHỖ NÀO NGƯỜI TA CÓ THỂ CHUI RA CHUI VÔ ĐƯỢC KHÔNG?
KHÔNG ĐƯỢCI CỬA SỔ CỦA PHÒNG KHÁCH NHỎ NGAY BÊN CẠNH CHỈ MỞ ĐƯỢC TỚI ĐÂY!



NHÌN THEO CÁI NÀY THÌ KHÔNG THẤY!
KHÔNG CÓ LỐI NÀO THÔNG GIỮA THƯ PHÒNG VÀ PHÒNG KHÁC SAO?
HỪM
KHÔNG CÓ CỬA SỔ NÀO ĐỦ LỚN ĐỂ CHUI SANG PHÒNG KHÁC NÊN BẮT BUỘC PHẢI ĐI BỘ QUA ĐOẠN ĐƯỜNG LẤY LỘI.
DÃY NHÀ PHỤ
THƯ PHÒNG HIỆN TRƯỜNG PHÁT HIỆN NẠN NHÂN
PHÒNG KHÁCH NHỎ
PHÒNG KHÁCH
BA PHÒNG NÀY KHÔNG THÔNG NHAU. MUỐN QUA THÌ PHẢI BƯỚC RA NGOÀI
TÌM NÁT RỒI, KHÔNG CÓ GÌ HẾT!
NGHI NGỜ CẢNH SÁT À?
CÒN LỖ THÔNG NÀO KHÔNG Ạ?
CÓ KHI SỐT ĐỒ CHỨ
ĐÚNG LÀ VẬY THIỆT!
MÀ GIẢ SỬ CÓ LỖ THÔNG CHẲNG NỮA CŨNG KHÔNG THỂ ĐI THẲNG ĐẾN HIỆN TRƯỜNG!
Ở KHO SÁCH NÀY CŨNG KHÔNG PHÁT HIỆN LỖ THÔNG NÀO

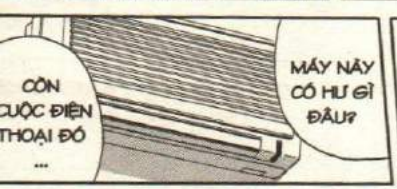
CHÚ, CHÁU QUA XEM PHÒNG NGỦ CỦA NHÀ VẪN ĐƯỢC KHÔNG?
BÌNH THƯỜNG ÔNG ẤY VẪN LUÔN ĐEM CHÙM CHÌA KHÓA CỦA TOÀN BIỆT THỰ BÊN MÌNH
NHƯNG HÔM GẶP NẠN THÌ LẠI ĐỂ QUÊN Ở PHÒNG NGỦ!
"MÁY LẠNH PHÒNG ÔNG CHỦ BỊ HƯ"
"PHẢI CHO THÔNG GIÓ GẤP"
.....
PHÒNG NGỦ CỦA ÔNG TA BÊN ĐÓ SAO?
CỬA LẤY SÁNG ĐÓ MỞ ĐƯỢC
NHƯNG NGƯỜI CHƯI KHÔNG LỌT.
.....
CỬA SỔ NÀY ?
ĐÓNG CHẾT NÊN KHÔNG MỞ ĐƯỢC!
HỪM —

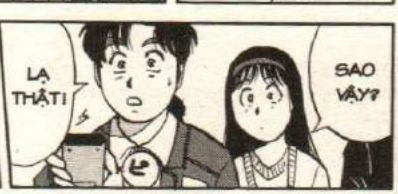
SAO? CÓ HIỂU RA ĐƯỢC GÌ NỮA KHÔNG?
HUNG THỦ ĐÃ LỢI DỤNG HAI YẾU TỐ NGẪU NHIÊN ĐÓ ĐỂ ĐƯA MÌNH VÀO THẾ BỊ TÌNH NGHI
TỐI HÔM ĐÓ TRỜI MƯA NGẪU NHIÊN, VIỆC MÌNH TỚI THƯ PHÒNG CŨNG LÀ NGẪU NHIÊN
HẠN CHẾ CÓ THỂ TẬN DỤNG NHỮNG THỨ CÓ SẴN QUANH ĐÂY ĐỂ ĐÀO THOÁT MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN
NẾU VẬY HUNG THỦ KHÓ MÀ CHUẨN BỊ TRƯỚC THỦ THUẬT GÌ CAO SIÊU
BÍP
CẠCH
RÈ RÈ
ÁI ÁI
BANG
BỰC QUÁ, BẾ RỊ RỒI!
NHƯNG LÀ CÁCH GÌ MỚI ĐƯỢC?
DẤU CHÂN CỦA NGHI CẢN
PHÒNG NGỦ CỦA CHỦ NHÀ
PHÒNG CHO KHÁCH
PHÒNG NGỦ GIÚP VIỆC
PHÒNG CHO KHÁCH
PHÒNG CHO KHÁCH

ỦA?

RUN
ÔNG TẮT ĐI!
ĐANG LẠNH MÀI
SƠ RI SƠ RI

PHÙ
CHẾT, LỠ TAY BẬT MÁY ĐIỀU HÒA


CÒN CUỘC ĐIỆN THOẠI ĐÓ ...
MÁY NÀY CÓ HƯ GÌ ĐÂU?

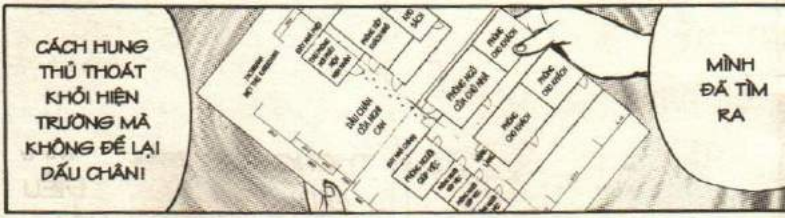

LẠ THẬT!
SAO VẬY?

HUỲCH
SAO VẬY KINDAICHI ?

TOANG

THÔNG GIÓ CHO TÔI MAU!"
"MÁY ĐIỀU HÒA HƯ RỒI ...

!?


CÁCH HUNG THỦ THOÁT KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN!
MÌNH ĐÃ TÌM RA

TẠO RA LỐI TẨU THOÁT CHO MÌNH!
ĐÚNG VẬY! CUỘC GỌI LÚC ĐÓ LÀ ĐỂ HUNG THỦ...

!
THẬT KHÔNG KINDAICHI ?

MỌI ẨN SỐ ...

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

DỤ HUNG THỦ TÀNG HÌNH VÀO BẪY!

KHỤ
KHỤ
CẠCH
KÍT
XUẤT HIỆN RỒI ÀI

LÀM TA ĐỢI MÃI!
SÁNG
NGƯƠI ...
GIỜ TỚI LƯỢT TA HẠ ĐO VÁN NGƯƠI!
TA ĐÃ VẬT VÃ VÌ NGƯƠI QUÁ RỒI

T... ẠI SAO NGƯƠI LẠI Ở ĐÂY?
NGƯƠI BỊ CẢNH SÁT BẮN TRỌNG THƯƠNG RỒI MÀ?
ĐÓ CHỈ LÀ MÀN KỊCH...
File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI (11)

!!
TA VÀ ANH AKECHI ĐÃ DỰNG ĐỂ DỤ NGƯỜI VÀO BẪY!
....
HUỲCH HUỲCH
BẮT LẤY HẮN!
BANG
ĐỨNG LẠI!
HUỲCH
KHỤ

DO ĐÓ ...
BỌN TA ĐÃ PHỤC KÍCH SẴN!
...
PHỊCH
HỰ
KHI NGHI CAN LÀ TA BỊ THƯƠNG VÀ CHUYỂN TỚI BỆNH VIỆN THÌ LỆNH PHONG TỎA CĂN BIỆT THỰ NÀY SẼ ĐƯỢC BÃI BỎ
NHỜ VẬY NGƯƠI MỚI AN TÂM QUAY LẠI ĐÂY!
KHỤ
ĐỪNG HÒNG THOÁT!
TÊN HUNG THỦ TÀNG HÌNH KIA!

HẮN ĐÃ GIẾT ÔNG TACHIBANA SAO?
KIN-DAI-CHI!
CUỐI CÙNG ĐÃ TÓM ĐƯỢC HẮN!
TẠI SAO HẮN LẠI ĐẾN ĐÂY?
NHƯNG SƯ HUYNH ...
HẮN ĐẾN ĐÂY ...
HẢ?
ĐỂ LẤY BẢN THẢO CỦA NHÀ VĂN!
BẢN THẢO GIẤU Ở ĐÂY Á?

HẮN LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI ĐỂ CHIẾM LẤY BẢN THẢO
.....
ĐỘNG CƠ CỦA LOẠT ÁN MẠNG NÀY LÀ VÌ BẢN THẢO
THẬT HẢ KINDAICHI ?
DẠ
MÀ GIẾT TỚI 5 NGƯỜI?
TRỜI, CHỈ VÌ CÁI THỨ ĐÓ...
KHỞI ĐẦU CỦA LOẠT ÁN MẠNG NÀY...
LÀ MẬT MÃ MÀ TACHIBANA ÁM CHỈ NƠI CẤT GIẤU BẢN THẢO
SAO HẮN LẠI ĐỘC ÁC VẬY?
HUNG THỦ BẰNG MỌI GIÁ NGĂN KHÔNG CHO BẢN THẢO RƠI VÀO TAY NGƯỜI KHÁC

NGƯƠI BẰNG MỌI GIÁ PHẢI MƯỢN CHO ĐƯỢC THÔNG TIN VỀ "BẢN THẢO" TỪ MIỆNG CỦA OOMURA
CŨNG NHƯ LÚC SÁT HẠI TACHI-BANA...
NGƯƠI TỪ KARUI-ZAWA VỀ LÀ LẬP TỨC TỚI CHỖ OOMURA NGAY
KHI HIỂU RA MẬT MÃ CÓ NGHĨA LÀ HỎI OOMURA SẼ BIẾT
NGƯƠI NGHĨ RẰNG ĐÂY LÀ TRÒ "TRUYỀN TIN" NÊN CHỈ CẦN LẦN DÒ ĐẾN NGƯỜI CUỐI CÙNG..
KHI NGHE OOMURA TIẾT LỘ HỎI TOKITO SẼ BIẾT
NHƯNG KHI NGHE NONAKA TIẾT LỘ ĐẾN TÔI LÀ HẾT
THÌ NGƯƠI NHẬN RA Ý NGHĨA THẬT SỰ CỦA TRÒ TRUYỀN TIN NÀY
SIẾT
NGƯƠI ĐÃ GIẾT HẠI TẤT CẢ NHỮNG AI ĐÃ TIẾT LỘ THÔNG TIN VÀ KHÔNG CÒN GIÁ TRỊ LỢI DỤNG
ĐỂ THÔNG TIN CỦA TRÒ "TRUYỀN TIN" NÀY KHÔNG LỌT ĐẾN TAI KẺ KHÁC...
LÀ TÌM RA ĐƯỢC NƠI CẤT GIẤU BẢN THẢO!
!!
KHÔNG NẰM Ở CHỖ NGƯƠI TIẾT LỘ CUỐI CÙNG!
BẢN THẢO ...

MÀ TRÌNH TỰ TIN NHẮN ĐƯỢC TRUYỀN TỪ AI ĐẾN AI...

MỚI CHÍNH LÀ CÂU TRẢ LỜI!

TRÌNH TỰ?

VIỆC NHÀ VĂN CHỌN KATSURA THAY CHO SHOFUKUTEI

CHÍNH LÀ MANH MỐI QUAN TRỌNG!

BAN ĐẦU DỰ LÀ MỜI NGHỆ SĨ SHOFUKUTEI SHURAKU KÌA!

NHƯNG TỰ NHIÊN NHÀ VĂN ĐỔI SANG ÔNG NÀY ...

NHỚ LẠI ĐI MIYUKI!

TRÌNH TỰ LÀ SAO?

ANH TOKITO ĐÃ NÓI GÌ LIÊN QUAN ĐẾN MC KATSURA?

NHÌN TỜ BÁO NÀY ĐI!

HỌ?

Ý SƯ HUYNH LÀ SAO?

ĐÁP ÁN LÀ HỌ CỦA NẠN NHÂN

VÀ CHỖ CẤT GIẤU BẢN THẢO ẨN SAU HỌ CỦA BỐN NẠN NHÂN NÀY

ÁN MẠNG VẪN TIẾP DIỄN

NHÀ VĂN TACHIBANA VÀ BA NGƯỜI BỊ SÁT HẠI

TACHIBANA GORYU (50) OOMURA KON (40) TOKITO WATARU (24) KATSURA CHIO (30)

VỤ ÁN BÍ

ĐÂY LÀ CÁC NẠN NHÂN: OOMURA, TOKITO, KATSURA, NONAKA

ĐỂ COI, CHỮ "OO" TRONG OOMURA, "TOKI" TRONG TOKITO

TIẾP THEO LÀ KATSURA

ĐẦU TIÊN THỬ LẤY CHỮ ĐẦU TIÊN TRONG TÊN CỦA BA NẠN NHÂN

SAU ĐÓ XẾP THEO TRÌNH TỰ TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN THỬ XEM!

CÁI ĐÓ THÌ LIÊN QUAN GÌ?

OOTOKI KATSURA? LÀ CÁI QUÁI GÌ?

ANH MÁY MÓC DỄ SỢ LUÔN!

ÓC HÀI HƯỚC CŨNG KÉM NỮA

NÊN NHỚ ĐÂY LÀ TRÒ CHƠI DO ÔNG TACHIBANA NGHĨ RA
LÀ MỘT TRÒ CHƠI
NÊN KHI GIẢI MÃ CẦN PHẢI XÀI CHÚT TÍNH HÀI HƯỚC
TÓM LẠI LÀ VẬY.
CHỮ "ĐẠI" TRONG OOMURA VẪN ĐỌC LÀ "OO", CHỮ "THỜI" TRONG TOKITO ĐỌC LÀ "TO", CHỮ "QUÊ" TRONG TÊN KATSURA ĐỌC LÀ "KEI"
GHÉP LẠI LÀ "OOTOKEI"- ĐỒNG HỒ LỚN
ĐÚNG CHƯA, KINDAICHI ?
THÊM HỌ "NONAKA" NỮA SẼ LÀ...
A
KHÔNG HỔ DANH SẾP AKECHI
NÓI CÁI HIỂU LIỀN

"OOTOKEI NO NAKA"

NGHĨA LÀ BÊN TRONG CHIẾC ĐỒNG HỒ LỚN!

!!

CẠCH

...

ĐĨA MỀM CHỨA TÁC PHẨM MỚI NHẤT CỦA NHÀ VĂN!

THẤY RỒI!

CÁI NÀY ...?

CHIẾC ĐĨA MỀM NÀY Ư?
.....
VÌ VẬY NGƯƠI ĐÃ GIẾT NÁM MẠNG NGƯỜI ĐỂ CHE GIẤU SỰ THẬT NÀY!
BẢN THẢO NÀY MÀ XUẤT BẢN THÌ TỘI LỖI CỦA NGƯƠI SẼ BẠI LỘ
NHÌN ĐI, THỨ MÀ NGƯƠI THÈM MUỐN NHẤT ĐÂY!
.....!!
NHÀ VĂN TỪNG NÓI ĐÂY LÀ TÁC PHẨM TỐ GIÁC MỘT CHUYỆN TÀY ĐÌNH!
TỘI LỖI BẠI LỘ LÀ SAO?

TRONG TÁC PHẨM CÓ NÊU TÊN THẬT MỘT NHÂN VẬT ĐANG CÓ MẶT TRONG BỮA TIỆC SINH NHẬT ĐÓ.

NHÂN VẬT ĐÓ CHÍNH LÀ HUNG THỦ TÀNG HÌNH!

NHƯNG SAO CẬU BIẾT HUNG THỦ SẼ MÒ TỚI ĐÂY TRONG TỐI NAY?

HẮN VẪN CÓ THỂ ĐỢI TÌNH HÌNH ÊM XUÔI RỒI QUAY LẠI LẤY CŨNG ĐƯỢC MÀ?

HẠN CHÓT LÀ SÁNG HÔM SAU!

HẮN MỚI NHẬN RA TOÀN BỘ MẤY CÁI TÊN LIÊN QUAN TỚI MẶT MÀ SẼ ĐƯỢC ĐĂNG TRÊN BÁO SÁNG MAI...

SAU KHI GIẾT NONAKA XONG

HẠN CHÓT LÀ SÁNG HÔM SAU?

CẬU NÓI GÌ TÔI KHÔNG HIỂU?

NẠN NHÂN THỨ NĂM
BÁO NGÀY MAI SẼ ĐĂNG ĐỦ TÊN CỦA BỐN NGƯỜI VÀ SẼ ĐƯỢC IN HÀNG CHỤC TRIỆU BẢN. KHI ĐÓ CHẮC CHẮN SẼ CÓ NGƯỜI GIẢI ĐỐ ĐƯỢC VÀ GỌI ĐIỆN THOẠI VỀ TÒA SOẠN BÁO
AI CŨNG BIẾT VỤ ÁN NÀY LIÊN QUAN TỚI TRÒ CHƠI "GIẢI MẬT MÃ" CỦA NHÀ VĂN
THEO TRÌNH TỰ BỊ GIẾT CỦA CÁC NẠN NHÂN
TRƯỚC KHI TỜ BÁO SÁNG MAI ĐƯỢC PHÁT HÀNH TRÊN TOÀN QUỐC
VÌ VẬY HẮN PHẢI THU HỒI BẢN THẢO NÀY
THẬT MỈA MAI THAY!
HẮN GIẾT NGƯỜI VÌ KHÔNG MUỐN AI TÌM RA BẢN THẢO NÀY
KHÔNG NGỜ CUỐI CÙNG ĐÁP ÁN LẠI CÓ NGUY CƠ BÀY RA NGAY TRƯỚC MẮT BÀN DÂN THIÊN HẠ
KHỤ

ĐÚNG VẬY TẤT CẢ ĐỀU LÀ...
KỊCH BẢN CỦA HUNG THỦ
RỒI ĐỔ HẾT MỌI TỘI LỖI CHO CẬU?
HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU
HÓA RA
NÊN HẮN ĐÃ NẢY RA Ý ĐỊNH ĐỔ HẾT TỘI LỖI CHO TÔI!
.....
HUNG THỦ PHÁT HIỆN RA TÔI CŨNG ĐANG LẦN THEO MANH MỐI CỦA TRÒ TRUYỀN TIN
OO-MURA
KHI OOMURA BỊ GIẾT,
LẠI CÀNG HỢP VỚI "VAI" NÀY
MỘT KẺ ĐANG BỊ TRUY ĐUỔI NHƯ TÔI ...
.....!
THÌ RA TAY GIẾT HỌ SAU KHI HỌ ĐÃ TIẾT LỘ THÔNG TIN!
NGƯƠI LUÔN CANH LÚC TA TÌM RA MANH MỐI VÀ TIẾP CẬN NẠN NHÂN

VẬY LÀ TỤI NÀY ĐÃ BỊ HẮN ĐIỀU KHIỂN NHƯ CON RỐI SAO?
CHÍNH XÁC THƯA SẾP!

NHỜ TA "THẾ VAI" HUNG THỦ...
NÊN NGƯƠI CÓ THỂ UNG DUNG HÀNH ĐỘNG MÀ KHÔNG BỊ CẢNH SÁT MẢY MAY NGHI NGỜ

CHÍNH ÔNG ĐÃ ĐỊNH BẮT TÔI NGOAN NGOÃN THEO ÔNG VỀ ĐỒN ĐỂ ÉP TÔI TỰ NHẬN TỘI RỒI CÒN GÌ?
CŨNG TẠI TỪ ĐẦU ÔNG CỨ ĐỊNH NINH TÔI LÀ HUNG THỦ MÀ KHÔNG THÈM ĐIỀU TRA NGƯỜI KHÁC!

ĐỂ TỰ MÌNH TÓM HUNG THỦ!
BIẾT VẬY NÊN TÔI MỚI TRỐN ĐÓ ...

RỒI RA TAY SÁT HẠI HỌ ĐÚNG KHÔNG?
CẬU NÓI LÀ HUNG THỦ CANH LÚC CẬU TÌM RA MANH MỐI VÀ TIẾP CẬN NẠN NHÂN...

HỨ
NHƯNG ...

CHỐ CỦA ANH ITSUKI!
LÚC ĐÓ CẬU ĐANG LẨN TRỐN MÀ? CẢNH SÁT CÒN TÌM KHÔNG RA NỮA LÀ!
SAO HẮN LẠI BIẾT?
HẮN ĐÃ Ở MỘT NƠI CÓ THỂ NẮM BẮT MỌI HÀNH ĐỘNG CỦA CHÁU!
HẢ? CHỐ NÀO?
CHỐ CỦA TÔI?
CÁI GÌ?
ĐỊA CHỈ CỦA NẠN NHÂN CŨNG LÀ DO ANH ITSUKI CUNG CẤP CHO CHÁU!
ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ CHÁU LIÊN LẠC VỚI ANH ITSUKI SUỐT!

ĐÚNG RỒI!
ANH ITSUKI, ANH CHỈ CHO NGƯỜI TRONG NHÓM BIẾT NƠI EM SẼ ĐI ĐÚNG KHÔNG?

ĐÁNG TIẾC LÀ NHƯ VẬY!!

KHÔNG LẼ HUNG THỦ...
LÀ MỘT TRONG NHỮNG NGƯỜI TRONG NHÓM HỖ TRỢ CẬU SAO?

NHỜ ĐÓ TỰ NHIÊN TÔI NGHI NGỜ...
CÓ THỂ HUNG THỦ LÀ NGƯỜI THÂN CẬN NHẤT CŨNG NÊN!

HUNG THỦ LUÔN XUẤT HIỆN RẤT ĐÚNG LÚC
CỨ NHƯ LÀ PHỤC KÍCH SẴN VẬY!

MẤY NGÀY NAY
TÔI CẢM THẤY RẤT LẠ LÀ...

TÔI CÀNG TIN GIẢ THIẾT ĐÓ LÀ THẬT

LÚC CHỊ NONAKA BỊ SÁT HẠI

NHƯ VẬY CHỈ CÓ KHẢ NĂNG DUY NHẤT LÀ HUNG THỦ...

NẰM TRONG NHÓM CỦA ANH ITSUKI

VẬY MÀ HUNG THỦ LẠI TÌM ĐẾN TRƯỚC CẢ TÔI

CHỖ Ở CỦA CHỊ NONAKA LÚC ĐÓ

LẼ RA CHỈ CÓ NHÓM CỦA ANH ITSUKI VÀ CẢNH SÁT BIẾT

.....

LÚC NGƯƠI CỨU TA THOÁT KHỎI VÒNG VÂY CẢNH SÁT...

CŨNG VÌ SỢ NẾU TA BỊ BẮT THÌ KHÔNG CÒN AI GIẢI MÃ GIÚP NGƯƠI TÌM RA ĐỐI TƯỢNG TIẾP THEO ĐỂ DIỆT KHẨU

NGHĨ KỸ LẠI

ĐÚNG KHÔNG HUNG THỦ TĂNG HÌNH?
VÌ VẬY NGƯƠI "THẢ" TA RA ĐỂ TA TIẾP TỤC GIẢI MÃ
ĐỢI KHI NÃO TA LẤY ĐƯỢC BẢN THẢO NGƯƠI SẼ ĐỔ HẾT TỘI CHO TA.
ĐÓ LÀ KỊCH BẢN CỦA NGƯƠI ...
...!!
À PHẢI GỌI LÀ NGƯƠI ...
PẠC

TSUZUKI TETSUO MỚI ĐÚNG!

HẢ?

!!

.....

.....!!

TSU-ZUKI?

TÔI GIẢI ĐƯỢC MẬT MÃ NÊN TỚI ĐÂY LẤY BẢN THẢO
CHỈ CÓ VẬY MÀ BỊ PHÁN LÀ HUNG THỦ SAO?

TÔI LÀ HUNG THỦ?
CẬU NÓI NHẢM ĐẤY À?

NHẢM NHÍ! THẰNG NHÓC NÓI CÀN ĐỂ CHẠY TỘI THÌ CÓ!
TSUZUKI, ANH...

TÔI ĐÃ GIẢI ĐƯỢC BÍ ẨN ĐÓI

...
SẾP! SẾP PHẢI BẮT NÓ MỚI ĐÚNG
VÌ CHỈ CÓ NÓ MỚI CÓ KHẢ NĂNG GIẾT NHÀ VĂN!

MỌI NGƯỜI ĐỪNG QUÊN LÚC ĐÓ CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA NÓ TRÊN NỀN ĐẤT!
TSUZUKI ...

TÔI ĐÃ TÌM RA LỐI ĐI VÔ HÌNH ...
MÀ ÔNG ĐÃ DÙNG ĐỂ RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ KHÔNG LƯU LẠI DẤU CHÂN!
GIẬT BẮN
!?
MÀ ÔNG ĐANG RẤT TỰ TIN ĐÓ!
TÔI SẼ VẠCH TRẦN CHIÊU THỨC

TSUZUKI, TÔI CHO MỌI NGƯỜI THẤY...
CÁCH ÔNG TẠO RA LỐI ĐI VÔ HÌNH VÀ CẢ TỘI LỖI CỦA ÔNG!
File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI ⑫

HỪM. CẬU NGỦ MƠ ĐÓ À?

"TỘI LỖI CỦA TÔI"?

"LỐI ĐI VÔ HÌNH"

KINDAICHI, CẬU CÓ CHẮC...

....

LÀ GIẢI THÍCH ĐƯỢC KHÔNG ĐÓ?

CÓ GIỎI THÌ GIẢI THÍCH ĐI!

LỐI ĐI VÔ HÌNH LÀ CÁI QUÁI GÌ?

TRÊN MẶT ĐẤT SÌNH LẦY CHỈ CÓ DẤU CHÂN ĐI VỀ THƯ PHÒNG CỦA CẬU

TỐI HÔM ĐÓ, TRỜI MƯA...

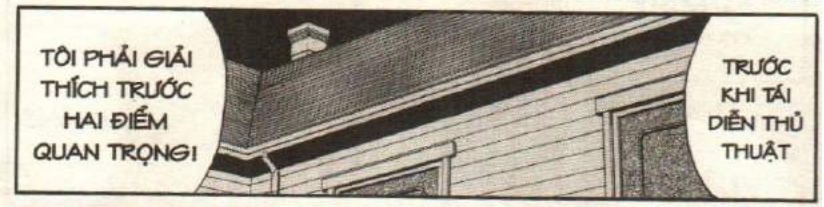
LỐI RA KHỎI THƯ PHÒNG THÌ CHỈ CÓ DUY NHẤT CÁNH CỬA HƯỚNG RA SÂN

CŨNG CHỈ CÓ CẬU VÀ THI THỂ CỦA NHÀ VĂN!

CÒN TRONG THƯ PHÒNG LÚC ĐÓ

KHÔNG THỂ NÃO RỜI KHỎI THƯ PHÒNG...
MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN CẢ!
BỞI VẬY MỚI NÓI...
NẾU NHƯ CÓ KẺ THỨ BA ĐÁNH CẬU NGẤT XỈU
THÌ PHẢI CÓ DẤU CHÂN CỦA HẮN TRÊN MẶT ĐẤT CHỨ?
CHỈ CÓ THỂ LÀ KINDAICHI!
.....
NÊN HUNG THỦ GIẾT TACHIBANA
KHÔNG
KHÔNG CÓ GÌ LÀ KHÔNG THỂ CẢ!
MÀ ÔNG ĐÃ NGHĨ RA TRONG TÌNH THẾ CẤP BÁCH LÚC ĐÓ!
TÔI ĐÃ TÌM RA LỐI ĐI KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN...

ĐÓ LÀ LỐI ĐI VÔ HÌNH!
.....


TÔI PHẢI GIẢI THÍCH TRƯỚC HAI ĐIỂM QUAN TRỌNG!
TRƯỚC KHI TÁI DIỄN THỦ THUẬT

CUỘC GỌI ĐÓ CÓ LIÊN QUAN TỚI LỐI ĐI VÔ HÌNH SAO?
ĐÚNG VẬY HAI LÀ...

MỘT LÀ...
CUỘC GỌI MÀ BÀ KIKU NHẬN ĐƯỢC LÚC 10 GIỜ

CHÙM CHÌA KHÓA?
LÀ CHÙM CHÌA KHÓA CỦA NHÀ VĂN!
TẠI SAO CHÙM CHÌA KHÓA KHÔNG Ở THƯ PHÒNG
MÀ LẠI Ở PHÒNG NGỦ?
NHƯNG NGAY TRONG ĐÊM ĐÓ THÌ NHÀ VĂN LẠI ĐỂ NÓ Ở PHÒNG NGỦ!
LÚC NÃO NHÀ VĂN CŨNG ĐEM CHÙM CHÌA KHÓA CỦA CÁ CĂN BIỆT THỰ BÊN MÌNH
ĐIỆN THOẠI VÀ CHÌA KHÓA
ĐÁP ÁN CÓ CHỨA CẢ HAI TỪ KHÓA NÀY CHÍNH LÀ...
ĐÂY !
CẠCH
CHÙM CHÌA KHÓA NÀY CŨNG LIÊN QUAN ĐẾN LỐI ĐI VÔ HÌNH SAO
DẠ

CÁNH CỬA NÀY ...

CHÍNH LÀ LỐI ĐI VÔ HÌNH!

SOẠT
TSU-ZUKI
TÔI SẼ DIỄN LẠI ĐẦY ĐỦ ...
TẤN TUỒNG TỐI HÔM ĐÓ!
N... HUNG...
CỨ XEM ĐI ĐÃ!
ĐẾN TẬN THƯ PHÒNG NHƯ THƯỜNG LỆ!
LÚC ĐÓ ÔNG TACHIBANA VẪN ĐEM THEO NÓ ...
CHÙM CHÌA KHÓA NÀY?
ĐÂY LÀ CHÙM CHÌA KHÓA NHÀ VẪN LUÔN ĐEM THEO ...
RẦM
TSUZUKI TAY CẦM CHÙM CHÌA KHÓA, ĐU LÊN CÁNH CỬA NHƯ VẬY
KÍT
SAU KHI ĐÁNH TÔI NGẤT XỈU

SAU ĐÓ DÙNG CHÙM CHÌA KHÓA...
ÔNG TA NƯƠNG THEO CHIỀU CỬA CHUYỂN ĐỘNG
ĐỂ TỚI GẦN CỬA PHÒNG KHÁCH NHỎ
CẠCH
KÍCH
RẦM
RỒI ĐU QUA...
CÁNH CỬA PHÒNG KHÁCH NHỎ
CẠCH
ĐỂ MỞ CỬA
SAU ĐÓ ĐÓNG CỬA THƯ PHÒNG LẠI!

SẼ ĐẾN ĐÍCH MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI MỘT DẤU CHÂN NÀO!

VỚI CÁCH ĐU CỬA THẾ NÀY

VỚI CÁCH NÀY ...
C... ÁI ĐÓ...
ĐÚNG LÀ KHÔNG ĐU QUA ĐƯỢC
TỪ DÃY NHÀ PHỤ QUA DÃY NHÀ CHÍNH CÁCH NHAU TỚI HAI MÉT
TAY ĐU CÁNH CỬA THÌ LÀM CÁCH NÀO LẤY ĐÀ NHẢY QUA ĐÓ ĐƯỢC?
CÔNG NHÂN TỚI ĐÂY KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN THẬT ...
NHƯNG CÒN ĐOẠN KIA THÌ SAO?
CUỘC GỌI?
LÀ CUỘC GỌI MÀ BÀ KIKU NHẬN ĐƯỢC PHẢI KHÔNG?
.....
CHỈ VỚI MỘT CUỘC GỌI
NHƯNG ÔNG ĐÃ CÓ CÁCH XỬ LÝ
NHƯNG TÔI ĐÃ KIỂM TRA THÌ THẤY MÁY ĐIỀU HÒA KHÔNG HỀ HƯ!
"MÁY ĐIỀU HÒA PHÒNG NGỦ HƯ. CẦN THÔNG KHÍ"
CUỘC GỌI LÚC 10 GIỜ CÓ NỘI DUNG LÀ:

Ờ Ờ, BỮA ĐÓ PHẢI HÔN?
BÀ KIKU, BÀ TÁI DIỄN LẠI TÌNH HÌNH LÚC ĐÓ MỘT LẦN NỮA NHA!
!
NHỜ BÀ CỤ DIỄN LẠI LÀ NHANH NHẤT!
VÌ VẬY TẠI SAO HUNG THỦ LẠI BỊA CHUYỆN?
CẠCH
THÌ TÔI LÀM VẬY
NÊN THAY VÌ MỞ CỬA GIẾNG TRỜI...
TÔI GIÀ RỒI ĐÂU CÓ LEO CAO ĐƯỢC
LỊCH KỊCH
TỐI HÔM ĐÓ CÓ CUỘC GỌI YÊU CẦU TÔI THÔNG GIÓ PHÒNG
CÁI NÀY ...?
CÁI GÌ?
THẬT RA LÀ ĐỂ BÀ ẤY MỞ CỬA PHÒNG NGỦ!
ĐÚNG VẬY HUNG THỦ YÊU CẦU BÀ KIKU THÔNG GIÓ CHO PHÒNG
!!

NHỜ HAI CÁNH CỬA NÀY
ÔNG ĐÃ TẠO RA MỘT LỐI ĐI VÔ HÌNH
ĐỂ RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN, SAU ĐÓ ĐỔ TỘI CHO TÔI!

ÔNG ĐÃ TẠO RA MỘT CHIẾC CẦU NỐI!

CÒN BÀ KIKU GIÀ CẢ NÊN KHÔNG THỂ BẮC GHẾ KIỂU ĐÓ!

...

VẢ LẠI NẾU GỌI CHO AOI HOẶC NATSUME THÌ HAI CÔ NÀY SẼ BẮC GHẾ MỞ CỬA GIẾNG TRỜI

NÊN KHÔNG THỂ PHÂN BIỆT ĐƯỢC ĐÂU LÀ GIỌNG NÓI CỦA ÔNG TACHI-BANA

?

BÀ KIKU BỊ LÃNG TAI

SUY LUẬN KIỂU NHƯ CẬU THÌ AI CŨNG CÓ THỂ LÀ THỦ PHẠM...

CHỨ ĐÂU CHỨNG MINH ĐƯỢC TÔI LÀ HUNG THỦ?

HỪM

TÀO LAO!

VÌ VẬY ÔNG ĐÃ CỐ TÌNH GỌI CHO BÀ KIKU!

HỪ
ĐÚNG LÀ NHÂN VẬT ĐƯỢC ĐỀ CẬP TRONG BẢN THẢO LÀ TÔI
NHƯNG ĐIỀU ĐÓ ĐÂU CHỨNG MINH ĐƯỢC TÔI LÀ HUNG THỦ?
ÔNG KHÔNG CẦN LÒNG LỘN LÊN!
CHỈ CẦN XEM NỘI DUNG TRONG ĐĨA MỀM LÀ BIẾT NGAY AI LÀ THỦ PHẠM THÔI!
THIẾU GÌ KẺ VÌ MUỐN CÓ NÓ MÀ RA TAY GIẾT MỘT HAI MẠNG NGƯỜI?
BẢN THẢO CỦA TACHIBANA LÀ CÂY HÁI RA TIỀN
RÕ RÀNG KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ KHẲNG ĐỊNH TÔI CÓ TỘI ĐÚNG KHÔNG?
CHỨNG CỨ CHẮC CHẮN NỮA LÀ KHÁC!
CÒN CHỨ!
HAY LÀ VẪN CÒN CON CỜ CHỦ CHỐT KHÁC HÀ THÁM TỬ LỪNG DANH?

ĐÓ CHÍNH LÀ HỒ CÁ...
RƠI VỠ DƯỚI SÀN NHÀ!
CÁI GÌ?
THÌ ĐÃ THẤY HỒ CÁ BÉ, NƯỚC THÌ LÊNH LÁNG
NHƯNG KHI TÔI TỈNH LẠI
TRÊN KỆ CÓ MỘT HỒ CÁ
LÚC TÔI VÀO PHÒNG THÌ DƯỚI SÀN KHÔNG CÓ GÌ
HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐÁNH ĐỔ HỒ CÁ...
ĐỂ CHE GIẤU MỘT THỨ KHÁC!
VẬY KHÔNG LẺ...!
TÊN HUNG THỦ NÀY CỰC KỲ THẬN TRỌNG
Ừ
NÊN KHÔNG THỂ PHẠM SAI LẦM LÀM BỂ HỒ CÁ LỚN NÀY ĐƯỢC!

LÚC NHÌN THẤY SÀN NHÀ SŨNG NƯỚC

TÔI ĐÃ NGỜ NGỢ LÀ HUNG THỦ MUỐN THỦ TIÊU THỨ GÌ ĐÓ

HIỂU RỒI! CÓ PHẢI "MUỐN GIẤU LÁ CÂY THÌ PHẢI GIẤU TRONG RỪNG" KHÔNG?

HUNG THỦ MUỐN CHE GIẤU NƯỚC MƯA NHỎ GIỌT TRÊN SÀN BẰNG NƯỚC CỦA HỒ CÁ!

AI CŨNG NGHĨ VẬY CÁ SAO ?

ỦA? HÔNG PHẢI SAO?

VẬY THÌ TẠI SAO?

NHƯNG NGHĨ HOÀI CŨNG KHÔNG RA THỨ GÌ CÓ THỂ THỦ TIÊU BẰNG NƯỚC CÁ!

ĐÚNG VẬY KHI NHÌN THẤY CẢNH NÀY...

TÔI ĐÃ HIỂU RA TẤT CẢ!

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ DƯỚI SÀN ĐI!

NGAY TRƯỚC MẮT ...?

NƯỚC BỐC HƠI RỒI ...

CHỈ CÒN MẢNH KÍNH VỠ...?

5 NGÀY SAU ÁN MẠNG...

THÌ CÂU TRẢ LỜI ĐÃ Ở NGAY TRƯỚC MẮT

THỨ HUNG THỦ CẦN KHÔNG PHẢI LÀ NƯỚC TRONG HỒ CÁ

MÀ LÀ CÁC MẢNH KÍNH VỠ NÀY!

MẢNH KÍNH VỠ !?

CÁI GÌ ?

TRONG LÚC CỰ CÃI VỚI NHÀ VĂN

CÙNG LÚC ĐÓ ...

TSUZUKI ĐÃ LỠ TAY GIẾT CHẾT ÔNG TA!

ĐÚNG VẬY! TỐI HÔM ĐÓ

TSUZUKI TÌM TỚI THƯ PHÒNG ĐỂ HỎI NHÀ VĂN VỀ BẢN THẢO

MÀ CÓ LƯU LẠI THÌ CƠN MƯA SAU ĐÓ CŨNG LÀ TRÔI SẠCH

LÚC ĐÓ TRỜI CHƯA MƯA, MẶT ĐẤT KHÔ RÁO...

NÊN KHÔNG LƯU LẠI DẤU CHÂN

TÔI ĐANG GÕ CỬA THƯ PHÒNG!
.....
ÔNG TACHIBANA ?
CANH LÚC TÔI VỪA BƯỚC VÀO THÌ ÔNG ĐÁNH TÔI BẤT TỈNH...
RỒI TẨU THOÁT
NHƯNG KHI BƯỚC RA NGOÀI, NHÌN THẤY DẤU CHÂN CỦA TÔI TRÊN NỀN ĐẤT ƯỚT...
ÔNG TA NẢY RA MỘT KẾ!
HƠN NỮA, ÔNG BIẾT PHẢI THOÁT SỚM TRƯỚC KHI NATSUME ĐEM BỮA KHUYA TỚI THƯ PHÒNG
NẾU KHÉO LÉO TẬN DỤNG SỰ NGẪU NHIÊN NÀY
.....
CÓ THỂ SẼ THOÁT TỘI!
NẾU NHƯ ÔNG CÓ THỂ THOÁT KHỎI ĐÂY MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN...
THÌ TÔI SẼ TRỞ THÀNH NGHI CAN TRONG VỤ GIẾT NHÀ VĂN...
TRÊN NỀN ĐẤT CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA TÔI...
DẤU CHÂN CỦA ÔNG ĐÃ TRÔI THEO NƯỚC MƯA

VẤN ĐỀ GÌ ?
NHƯNG ÔNG CŨNG PHÁT HIỆN RA MỘT VẤN ĐỀ NGHIÊM TRỌNG!
...
ÔNG ĐÃ NGHĨ RA CÁCH "ĐU CỬA" ĐỂ TẨU THOÁT AN TOÀN
KHI XÔ XÁT TSUZUKI ĐÃ LÀM VỠ KÍNH MẮT CỦA MÌNH!
MẢNH KÍNH MẮT !
CÒN ÔNG LÀ MỘT TRONG SỐ ÍT NGƯỜI ĐEO KÍNH TRONG BUỔI TIỆC NÊN SẼ DỄ DÀNG BỊ NGHI NGỜ
...
NẾU ĐỂ NGƯỜI KHÁC PHÁT HIỆN MẢNH VỤN NÀY THÌ SẼ KHÔNG ĐỔ TỘI CHO TÔI ĐƯỢC VÌ TÔI KHÔNG ĐEO KÍNH
ÔNG PHẢI CHE DẤU CÁC MẢNH KÍNH VỠ ĐÓ...
MẢNH VỠ LỚN THÌ CÒN NHẶT ĐƯỢC
MẢNH VỠ CỦA MÓN ĐỒ NÀY SẼ HÒA LẪN VÀO MẢNH KÍNH MẮT!
BẰNG CÁCH ĐẬP VỠ MỘT MÓN ĐỒ BẰNG KÍNH NÀO ĐÓ BẤT KỲ.
NHƯNG CÁC VỤN LI TI THÌ KHÔNG THỂ

NHƯNG LÚC TÔI VÀO PHÒNG THÌ KHÔNG HỀ THẤY MẢNH KÍNH VỠ LỚN NÀO...
NÊN NẾU ÔNG LÀM VỠ MỘT CÁI LY ĐỂ TẠO MẢNH VỤN THÌ SẼ BỊ NGHI NGỜ NGAY
VÌ VẬY ÔNG ĐÃ ĐẬP VỠ HỒ CÁ
ĐỂ CHUYỂN HƯỚNG CHÚ Ý CỦA TÔI VÀ CẢNH SÁT TỪ MẢNH KÍNH SANG NƯỚC
THẬT MỈA MAI LẢ THEO THỜI GIAN NƯỚC BỐC HƠI...
CHỈ CÒN LẠI MẢNH VỠ
TÔI ĐÃ NHỜ CẢNH SÁT KIỂM ĐỊNH MẢNH VỠ NÀY...
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN ...
THỜI GIAN 5 NGÀY...
LẪN TRONG MẢNH VỠ CỦA HỒ CÁ
LÀ MẢNH VỠ CỦA KÍNH MẮT!
ĐÃ CHO TÔI GỢI Ý ĐỂ TÌM RA MẤU CHỐT VỤ ÁN!

ÔNG NHÌN ĐI!
ĐÂY LÀ MẤY TẤM HÌNH CHỤP TỪ ĐOẠN PHIM QUAY CỦA SAKI, CÓ CẢ CẢNH QUAY TRƯỚC VÀ SAU CÁI CHẾT CỦA NHÀ VĂN!
NHẢM NHÍ! ĐÂU CHỈ MÌNH TÔI ĐEO KÍNH!
HARIU CŨNG ĐEO KÍNH KÌA!
ĐÂY LÀ MẢNH VỠ TỪ KÍNH CỦA ÔNG!
CÒN KÍNH CỦA ÔNG...
TRONG HAI TẤM HÌNH NÀY ÔNG HARIU CHỈ ĐEO CÙNG MỘT LOẠI KÍNH
THÌ LẠI KHÁC!

SAU KHI VỀ PHÒNG AN TOÀN, ÔNG NGHE TIẾNG NATSUME LA LÓN...
ÔNG LIỀN GIẢ VỜ NHƯ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ
CHẠY TỚI HIỆN TRƯỜNG VỚI CẶP KÍNH KHÁC!
ÔNG RẤT THÔNG MINH KHI CHE GIẤU MẢNH KÍNH VỠ...
BẰNG NƯỚC VÀ MẢNH VỠ HỒ CÁ ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG MỌI NGƯỜI
THỦ THUẬT "ĐU CỬA" CỦA ÔNG CŨNG TƯƠNG TỰ...
NẾU ÔNG YÊU CẦU TRỰC TIẾP MỞ CỬA PHÒNG NGỦ RA THÌ SẼ BỊ PHÁT GIÁC NGAY!
NHƯNG ÔNG LẠI YÊU CẦU "MÁY ĐIỀU HÒA HƯ RỒI THÔNG GIÓ CHO TÔI"
BÀ KIKU KHÔNG MỞ CỬA THÔNG GIÓ ĐƯỢC ...
NÊN CHẮC CHẮN SẼ PHẢI MỞ CỬA CHÍNH!
ĐÂY LÀ ĐÒN TÂM LÝ CỰC KỲ CÔNG PHU, LỢI DỤNG NHỮNG YẾU TỐ TƯỞNG CHỪNG KHÔNG LIÊN QUAN ...
NHƯNG LẠI ĐƯA ĐẾN KẾT QUẢ TRỰC TIẾP MÀ ÔNG MONG MUỐN

CƯỜI CÁI GÌ?

KHỤC KHỤC KHỤC

LÀ TRÒNG KÍNH CỦA TÔI?

CÓ GÌ CHỨNG MINH MẤY MẢNH VỠ ĐÓ

VÌ VẬY LÚC NÀO TÔI CŨNG CẦM THEO KÍNH DỰ PHÒNG

TÔI BỊ CẬN XƯA GIỜ NÊN LUÔN PHẢI ĐEO KÍNH!

ĐÚNG VẬY!

Ý ÔNG LÀ KÍNH MỚI ÔNG ĐEO TRONG TẤM HÌNH NÀY LÀ DO NGẪU HỨNG XÀI KÍNH DỰ PHÒNG?

TỐI HÔM ĐÓ TÌNH CỜ TÔI ĐEO KÍNH KHÁC CŨNG CÓ GÌ LẠ ĐÂU!

THỈNH THOẢNG TÔI ĐỔI KÍNH CHO VUI THÔI!

ĐẤY LÀ CÂU TÔI MUỐN NGHE NÃY GIỜ!
SAO?
CÂU NÓI VỪA RỒI ĐÃ CHỨNG MINH ...
ÔNG CHÍNH LÀ HUNG THỦ !

CÂU NÓI VỪA RỒI ĐÃ CHỨNG MINH...
File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI 13
ÔNG CHÍNH LÀ HUNG THỦ!
.....?

NHƯNG CHUYỆN ĐÓ LÀ KHÔNG THỂ!
TÔI SẼ CHỨNG MINH CHO MỌI NGƯỜI THẤY!
LÀ SAO TUI HỒNG HIỂU?
ÔNG TSUZUKI NÓI ĐỐI KÍNH LÀ DO NGẪU HỨNG
.....
ỦA?
OK!
SAKI, LÂM ĐI!

ĐÂY LÀ HÌNH PHÓNG ĐẠI KHUÔN MẶT CỦA TSUZUKI TRƯỚC VÀ SAU ÁN MẠNG

HAI MẪU KÍNH NÀY THỬ!
MỌI NGƯỜI PHÂN BIỆT CHO KỸ...

TRONG KHI ĐƯỜNG VIỀN MẶT Ở HÌNH SAU ÁN MẠNG LẠI LỒI RA
HÌNH NÀY LÀ TRƯỚC ÁN MẠNG ĐƯỜNG VIỀN MẶT KHI NHÌN QUA TRÒNG KÍNH BỊ LÕM VÀO
MỌI NGƯỜI CÓ HIỂU Ý NGHĨA CỦA HIỆN TƯỢNG NÀY KHÔNG?

CHÍNH XÁC!
KÍNH LÃO Ư?
LÀ GÌ?
CÒN KÍNH SỬ DỤNG SAU ÁN MẠNG LÀ KÍNH LÃO!
KÍNH SỬ DỤNG TRƯỚC ÁN MẠNG LÀ KÍNH CẬN ĐỘ NHẸ
CÁI GÌ?

CÓ AI NGẪU HỨNG THAY ĐỔI HAI LOẠI KÍNH NÀY CHO VUI NHỈ?

CÒN KÍNH CẬN THÌ ĐỂ NHÌN RÕ NHỮNG VẬT Ở XA.

HAI CÔNG DỤNG KHÁC NHAU NÊN KHÔNG THỂ THAY THẾ CHO NHAU ĐƯỢC!

KÍNH LÃO CŨNG GIỐNG KÍNH VIỄN THỊ LÀ SỬ DỤNG THẤU KÍNH LỒI

KÍNH NÀY ĐỂ NHÌN RÕ CHỮ HOẶC VẬT Ở GẦN. KHI NHÌN XA THÌ HÌNH ẢNH SẼ BỊ NHÒE, KHÔNG RÕ NÉT

KHI NATSUME LA LỚN, ÔNG PHẢI TÌM KÍNH KHÁC THAY VÔ ĐỂ KHÔNG BỊ NGHI NGỜ

ÔNG THƯỜNG ĐEO KÍNH CẬN, NHƯNG NÓ ĐÃ BỊ VỠ TẠI THƯ PHÒNG...

NÊN ÔNG BUỘC PHẢI ĐEO NÓ CHẠY TỚI HIỆN TRƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG LÚC ĐÓ ÔNG CHỈ CÒN DUY NHẤT CẶP KÍNH LÃO...

GIỜ THÌ ÔNG HẾT ĐƯỜNG CHỐI CÃI RỒI!
.....
TỘI LỖI CỦA ÔNG ĐÃ PHƠI BÀY RA ĐÓ!
HỪM
T.C.C
TSU-ZUKI ?
ITSUKI, CẬU NHÓC NÀY NÓI ĐÚNG!
.....
HÀ HÀ, CUỐI CÙNG CŨNG TỚI NƯỚC NÀY!
CẢ TACHIBANA VÀ BỐN KẺ KIA...
ĐỀU LÀ DO TÔI GIẾT!

.....
TÔI KHÔNG THỂ TIN ANH LẠI GIẾT NGƯỜI!
ANH LÀ NHÀ SẢN XUẤT GIỎI ĐÃ CHO RA ĐỜI BAO NHIÊU LÁ PHIM TÀI LIỆU HAY CƠ MÀ?
TẠI SAO ...?
TẠI SAO ANH LẠI ...?
CHÍNH TAY TÔI ĐÃ GIẾT HỌ!
TẤT CẢ ...
LÀ VÌ CON GÁI TÔI, MIZUHO...
.....
HẢ? BÉ MIZUHO ...?

TỪ ĐÂU RA KHÔNG ?

VẾT THƯƠNG NÀY ...

CẬU CÓ BIẾT

SẠT

!?

LÀ VẾT MỔ LẤY THẬN RA ĐỂ GHÉP

Ơ... TÔI...

KHÔNG LẼ...?

HỪ

GHÉP THẬN !?

CHO AI Ạ?

BỆNH SUY THẬN ?
LÀ CHỨNG BỆNH THẬN BỊ SUY THOÁI CHỨC NĂNG!
CHO CON GÁI TÔI!
MIZUHO BỊ BỆNH SUY THẬN RẤT NẶNG!
NẾU THẬN SUY GIẢM CHỨC NĂNG THÌ CHẤT ĐỘC KHÔNG ĐƯỢC BÀI TIẾT QUA ĐƯỜNG NƯỚC TIỂU MÀ SẼ LƯU LẠI TRONG MÁU
THẬN CÓ CHỨC NĂNG ĐÀO THẢI CHẤT ĐỘC TRONG MÁU...
RỒI TỬ VONG
...
NẾU KHÔNG CHỮA TRỊ SẼ DẪN ĐẾN TIỂU ĐƯỜNG

ĐẾN LÚC PHÁT HIỆN RA ...
THÌ BỆNH SUY THẬN CỦA MIZUHO ĐÃ KHÁ NẶNG ...
ĐỂ BỚT TRỐNG VẮNG TÔI CĂNG LAO ĐẦU VÀO LÀM VIỆC
VÌ QUÁ BẬN RỘN NÊN TÔI THƯỜNG LƠ LÀ VIỆC CHĂM SÓC CON BÉ
ITSUKI, CẬU CŨNG BIẾT 4 NĂM TRƯỚC VỢ TÔI MẤT
HAI CHA CON TÔI THUI THỦI SỐNG VỚI NHAU

NẾU NHƯ PHÁT HIỆN SỚM MỘT CHÚT...
THÌ ĐÃ KHÔNG ĐẾN NỖI NÀY...
TỪ NAY CỨ CÁCH VÀI NGÀY PHẢI VÀO VIỆN TRỊ LIỆU
NẾU KHÔNG CON BÉ SẼ...
LÂM VÀO TÌNH TRẠNG RẤT NGUY HIỂM!

GHÉP ?
ĐÓ LÀ GHÉP THẬN
HAIZ
BÁC SĨ CÓ CÁCH NÀO CHỮA CHẠY KHÔNG?
CHỈ CÓ MỘT CÁCH DUY NHẤT
CHÍNH VÌ VẬY NGAY LẬP TỨC TÔI XIN HIẾN THẬN CHO CON GÁI
NẾU CÓ LẤY ĐI MỘT QUẢ THÌ CŨNG KHÔNG ẢNH HƯỞNG NHIỀU ĐẾN SINH HOẠT THƯỜNG NGÀY!
MỖI NGƯỜI CÓ HAI QUẢ THẬN
KẾT QUẢ KIỂM TRA CHO THẤY ...
CÓ THỂ GHÉP THẬN CỦA TÔI CHO MIZUHO
NẾU KHÁNG THỂ HLA KHÔNG TƯƠNG THÍCH THÌ CƠ THỂ NGƯỜI NHẬN SẼ ĐÀO THẢI
NHƯNG THÔNG THƯỜNG NGƯỜI CÙNG HUYẾT HỐNG THÌ ĐỘ TƯƠNG THÍCH RẤT CAO!
TRƯỚC KHI GHÉP THẬN PHẢI KIỂM TRA KHÁNG THỂ HLA* TRONG MÁU CỦA NGƯỜI CHO
* HLA: LÀ KHÁNG NGUYÊN BẠCH CẦU NGƯỜI, GIÚP TỔ CHỨC MIỄN DỊCH CHO CƠ THỂ
NHƯNG ...
CON BÉ SẼ ĐƯỢC CỨU SỐNG...

RẤT TIẾC NHƯNG TÔI KHÔNG BIẾT NÓI GÌ HƠN...
BÁC SĨ NÓI LÀ GHÉP THẬN XONG CON TÔI SẼ KHỎE LẠI CƠ MÀ?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
ÔNG ...
VỚI LẠI...
ĐÀNH PHẢI ĐỢI NGƯỜI HIẾN THẬN KHÁC...
CÒN CON GÁI TÔI?
DO SAI SÓT CỦA BỆNH VIỆN...
ĐÂY LÀ TIỀN THĂM BỆNH CỦA BỆNH VIỆN...
TÔI KHÔNG CẦN!!
NÊN CA GHÉP THẬN THẤT BẠI.
!!

TỶ LỆ NGƯỜI CÓ KHÁNG THỂ HLA TƯƠNG THÍCH CHỈ CÓ 1/1.000.000
Ở NHẬT SỐ NGƯỜI HIẾN TẶNG LẠI QUÁ ÍT, XEM NHƯ BẰNG KHÔNG
MÀ TÔI CHỈ CÒN LẠI MỘT QUẢ THẬN DUY NHẤT...
KHÔNG CHỈ TÔI MÀ MIZUHO CŨNG RẤT KHỔ SỞ
KỂ TỪ ĐÓ CHÚNG TÔI VÃO RA BỆNH VIỆN NHƯ CƠM BỮA
CON KHÔNG MUỐN ĐI!
MI-ZUHO!
SAO VẬY CON? BỆNH VIỆN BÊN NÀY MÀ?
KHÔNG
HÔM NAY AI CŨNG TỚI HỘI THAO HẾT
MIZUHO KHÔNG MUỐN TỚI BỆNH VIỆN ĐÂU!

MIZUHO KHÔNG THÈM!
HỪ
NHƯNG NẾU KHÔNG ĐI BỆNH CỦA MIZUHO SẼ TRỞ NẶNG ĐÓ?
QUAY LẠI TRƯỜNG NHE BA ?
QUAY LẠI CHỖ CÁC BẠN NHE BA?
.....

MÀ TRONG LÒNG KHÔNG THÔI NGUYỀN RỦA CHO SỰ BẤT LỰC CỦA NGƯỜI CHA ĐÃ ĐẨY CON MÌNH TỚI TÌNH CẢNH NÀY!
TÔI PHẢI CỐ NÉN NƯỚC MẮT ĐỘNG VIÊN CON TỚI BỆNH VIỆN ...
NHƯNG MỘT NĂM TRÔN TRÔI QUA MÀ KHÔNG CÓ THẬN AI PHÙ HỢP VỚI MIZUHO
TÔI ĐÃ CHỜ ĐỢI MÒN MỎI XEM CÓ AI HIẾN THẬN CHO CON BÉ KHÔNG...
CÁC NGƯỜI CÓ BIẾT NỖI KHỔ CỦA TÔI LÚC ĐÓ KHÔNG HẢ?
LỖI TẠI TÔI !!
KHÔ

THÌ NÓ ĐÃ KHÔNG PHẢI KHỔ SỞ NHƯ BÂY GIỜ

NẾU TÔI QUAN TÂM CON BÉ TỪ SỚM...

NGAY LÚC TÔI ĐÃ KIỆT QUỆ VỀ TINH THẦN LẪN THỂ XÁC VÌ BỆNH TÌNH CỦA MIZUHO

THÌ GÃ ĐÓ XUẤT HIỆN...

TÔI LÀ MỘT GÃ NGỐC, CHỈ BIẾT ĐẾN CÔNG VIỆC

ĐỪNG NÓI LÀ LÀM CHA, LÀM NGƯỜI TÔI CŨNG KHÔNG ĐỦ TƯ CÁCH!

ĐƯƠNG NHIÊN! CÁI GÌ TÔI CŨNG LÀ HẾT!

MONG ÔNG CỨU CON GÁI TÔI!

NHƯNG TÔI CẦN ANH HỖ TRỢ!

TÌM THẬN PHÙ HỢP ?

CÓ THẬT KHÔNG BÁC SĨ MAEDA?

THẬT CHỨ! TÔI SẼ CỐ HẾT SỨC!

TAY BÁC SĨ MAEDA MUỐN ANH GIÚP KIỂU GÌ?
BUÔN LẬU!
NHƯNG KHÔNG, ĐÓ LÀ LỜI XÚI GIỤC CỦA QUỶ DỮ
LÚC ĐÓ TÔI TƯỞNG LỜI CỦA HẮN LÀ LỜI CỦA THÁNH SỐNG
BUÔN LẬU NỘI TẠNG ...
CỦA CON NGƯỜI !
MAEDA CHUYÊN BUÔN LẬU...
NỘI TẠNG TỪ NƯỚC NGOÀI VỀ!

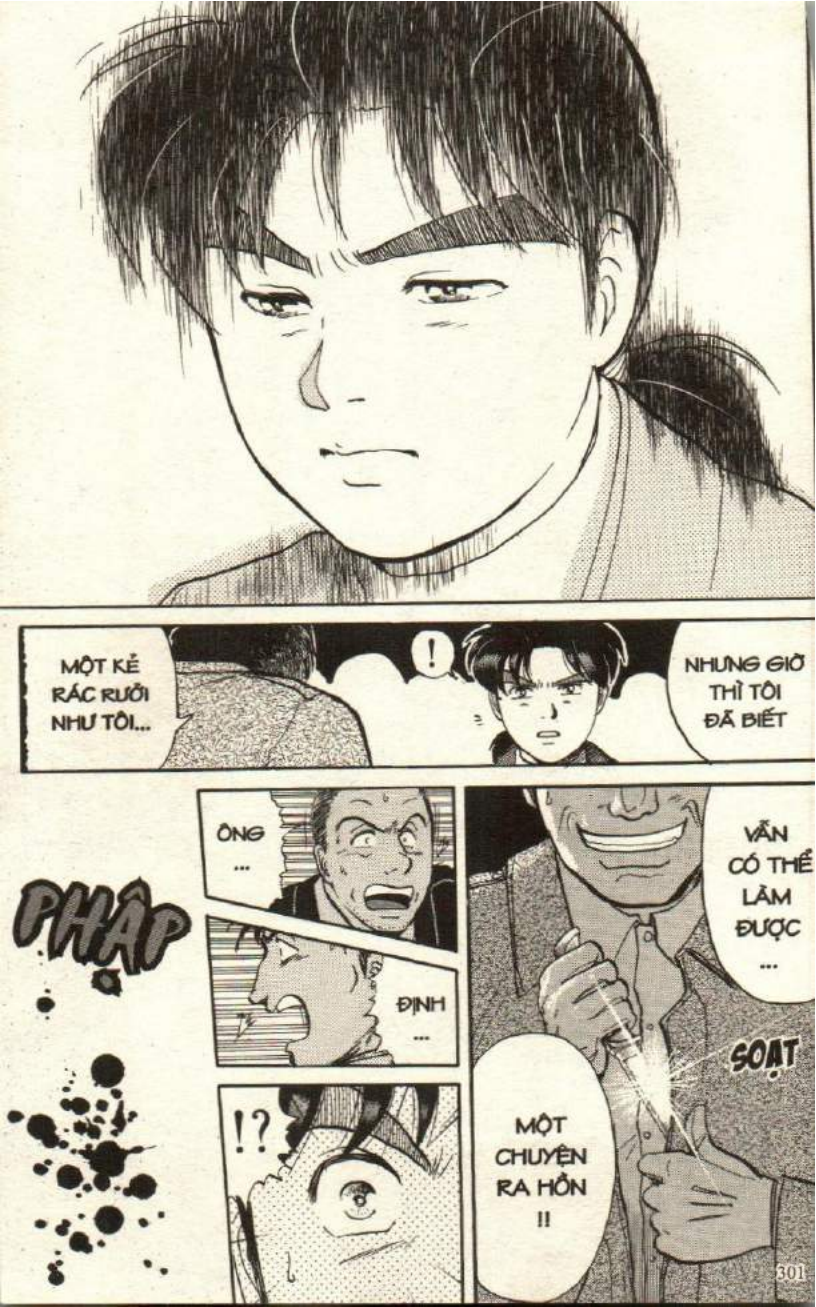
HẮN BIẾT TÔI LÀ ĐẠO DIỄN ĐÀI TRUYỀN HÌNH!
HẮN MUỐN TÔI GIÚP HẮN BUÔN LẬU NỘI TẠNG!
BUÔN BÁN NỘI TẠNG KHÔNG ĐƠN GIẢN CHỈ LÀ VẬN CHUYỂN NỘI TẠNG ĐÓNG HỘP
MÀ PHẢI LÀ NỘI TẠNG TƯƠI VỪA MỚI CẮT RA TỪ CƠ THỂ NGƯỜI!
HẮN HỨA SẼ ƯU TIÊN ĐỂ DÀNH QUẢ THẬN NÃO PHÙ HỢP VỚI MIZUHO!
.....!!
VỚI CÁCH NÀY CÓ THỂ ĐƯA NGƯỜI BÁN NỘI TẠNG ĐI LẠI TỰ DO TRÊN CẢ NƯỚC!
CÁCH ĐƠN GIẢN NHẤT ĐỂ NHẬP CẢNH LÀ LẤY VISA DƯỚI DẠNG THÍ SINH ĐƯỢC ĐÀI TRUYỀN HÌNH MỜI ĐẾN LÀM VIỆC
VÌ VẬY PHẢI ĐƯA NGƯỜI BÁN NỘI TẠNG ĐẾN TẬN CHỖ CỦA NGƯỜI NHẬN!
TRỜI ƠI ...
SAO LẠI ĐEM NỘI TẠNG NGƯỜI RA BUÔN BÁN...
GIAO NHAU Ở ĐIỂM NÀY!
VẬY LÀ HAI TỪ KHÓA GIỎI Y HỌC VÀ BUÔN LẬU...
TÔI CÓ ĐỦ ĐIỀU KIỆN LÀM ĐƯỢC VIỆC NÀY

TSUZUKI, VẤT VẢ CHO ÔNG QUÁ
CHÚNG TÔI RẤT BIẾT ƠN ÔNG!
TÔI KHÔNG BÁO CHỮA GÌ HẾT!
ĐÚNG! TÔI QUÁ TỆ HẠI
NHỜ MẤY NGƯỜI ĐÓ MÀ CÁC BỆNH NHÂN ĐAU ĐỚN ĐƯỢC CỨU ...
CÒN CHÚNG TA THÌ ĐƯỢC SUNG SƯỚNG ...
BÀI BÁO VIẾT LÀ CÓ NHIỀU NGƯỜI BÊN ĐÓ TỰ ĐĂNG QUẢNG CÁO BÁN NỘI TẠNG ĐỂ SINH NHAI!
ASIAN TOD
BÀI BÁO NÀY ...?
VIẾT VỀ TÌNH TRẠNG BUÔN BÁN NỘI TẠNG Ở ẤN ĐỘ VÀ PHILIPPIN!
TÔI THỪA BIẾT HẮN LÀM GIÀU BẰNG CÁCH BÁN NỘI TẠNG NHẬP LẬU VỚI GIÁ CẮT CỔ CHO BỆNH NHÂN
...
CÓ ĐI CÓ LẠI THÔI, ĐÚNG KHÔNG NÀO!
TÔI BUỘC PHẢI LÀM THEO LỜI HẮN!
RUN BẦN BẬT
TÔI KHINH BỈ HẮN ĐẾN TẬN XƯƠNG TỦY NHƯNG VÌ MIZUHO

TÔI LẬP TỨC CHẠY BỔ TỚI CHỖ ÔNG TA
NGAY LÚC ĐÓ THÌ ÔNG TACHIBANA LẠI TUYÊN BỐ...
NĂN NỈ ÔNG TA ĐỪNG XUẤT BẢN!
SẼ XUẤT BẢN CUỐN SÁCH ĐỀ CẬP TỚI BUÔN BÁN NỘI TẠNG THẬM CHÍ CÒN NÊU TÊN THẬT CỦA TÔI VÀ MAEDA!
.....
NHƯNG ÔNG TA ĐỀU BỊ NGOÁI TAI HẾT
ÔNG TA TỪ CHỐI CỠ NÃO ĐI NỮA TÔI VẪN KIÊN TRÌ LUI TỚI
CÓ NĂN NỈ VẠN LẦN TÔI CŨNG KHÔNG GIAO BẢN THẢO LẠI CHO ÔNG!
ĐỒ LỈ LỢM!
NHƯNG ...
CÓ THÔI KHÔNG HẢ?
HÔM ĐÓ ...

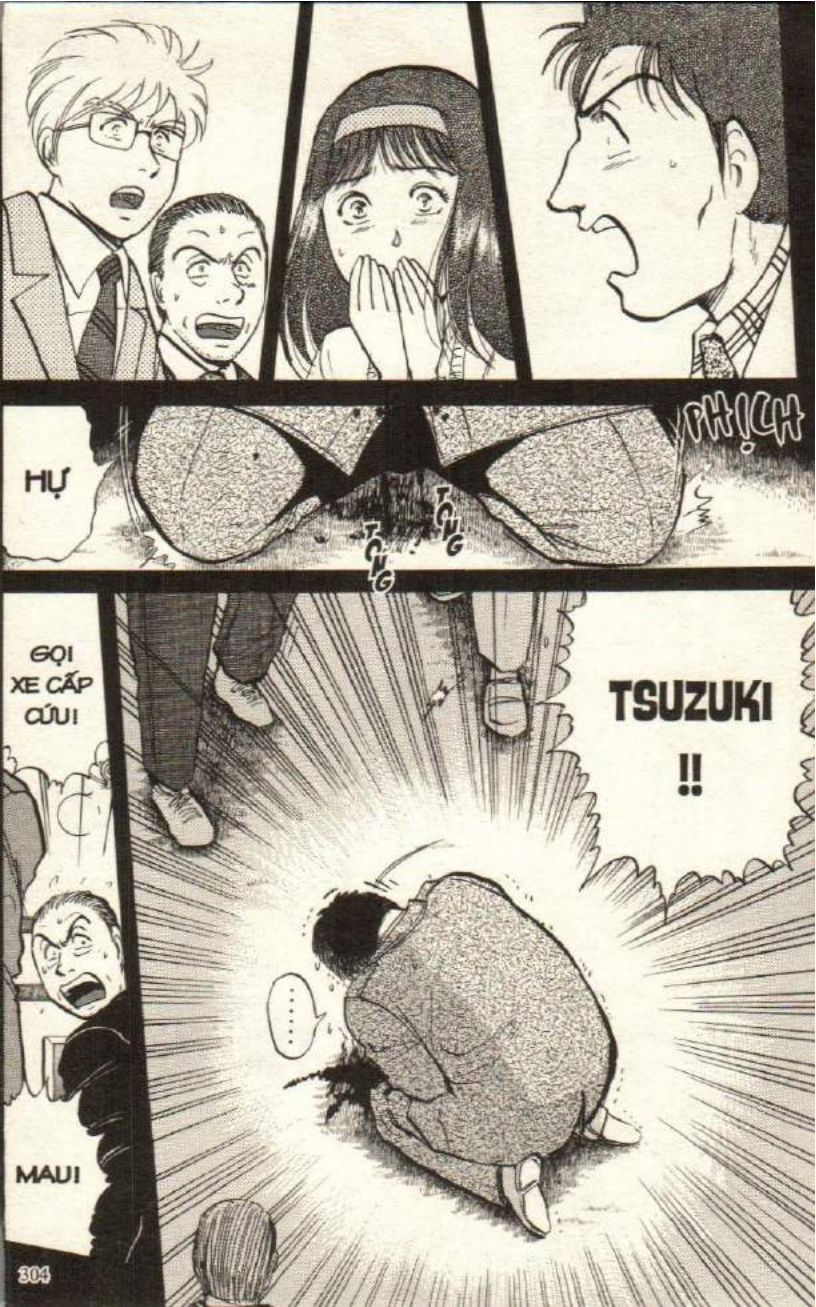
VIỆC LÀM CỦA MÌNH DƠ BẨN THẾ NÀO RỒI CHỨ?
ÔNG LÀM NGHỀ BÁO CHẮC CŨNG THỪA BIẾT
TÔI KHÔNG MUỐN NGHE BẤT CỨ LỜI NÀO CỦA KẺ ĐỐN MẠT NHƯ ÔNG!
TRÁCH NHIỆM CỦA TÔI LÀ DÙNG NGÒI BÚT ĐỂ VẠCH TRẦN TỘI ÁC CỦA MẤY KẺ THỐI THA!
NÍT
ĐẾN NỖI KHỔ CỦA TÔI!
ÔNG THÌ BIẾT GÌ...
ÔNG KHÔNG CÓ QUYỀN ...!

CON GÁI DUY NHẤT LÂM CẢNH BẤT HẠNH
VỢ CHẾT KHÔNG KỊP GẶP MẶT LẦN CUỐI
PHẦN SAU ĐÚNG NHƯ CẬU SUY ĐOÁN NHÓC Ạ
BẢN THÂN CŨNG ĐÃ GIẾT CHẾT NĂM NGƯỜI
TSU-ZUKI ...!
...
TÔI LÀ MỘT GÃ RÁC RƯỞI ...
DƯỚI ĐÁY XÃ HỘI MÀ !


MỘT KẺ RÁC RƯỞI NHƯ TÔI...
!
NHƯNG GIỜ THÌ TÔI ĐÃ BIẾT
ÔNG ...
ĐỊNH ...
PHẬP
!?
VẪN CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC ...
SOẠT
MỘT CHUYỆN RA HỒN !!

HỰ
!?
TSUZUKI!

File 10
LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI 14


HỰ
PHỊCH
TCHG
TCHG
GỌI XE CẤP CỨU!
TSUZUKI !!
.....
MAU!

TẠI SAO ÔNG LẠI ...
TỈNH LẠI ĐI TSUZUKI!
ANH DẠI DỘT QUÁ!
TÔI THẬT XẤU XA KHI ĐỊNH ĐỔ HẾT TỘI CHO CẬU...
XIN... LỖI... CẬU KINDAICHI ...
T... ÔI...
LUÔN... DÀN VẶT... VỚI... HAI TỘI LỚN.
TÔI... KHÔNG ĐỦ TƯ CÁCH... SỐNG TIẾP... KHỤ
TSUZUKI, ĐỪNG NÓI GÌ NỮA MÀ!

N... HƯNG MỌI ĐAU KHỔ... SẮP CHẤM... DỨT RỒI
Đ... Ó LÀ... KHÔNG ... THỂ TIỄN VỢ TÔI LẦN CUỐI.
VÀ... ĐÃ LÂM BỆNH TÌNH CON GÁI TÔI TRỞ NẶNG
ITSUKI,
.....
XIN ANH HÃY ...
GHÉP THẬN CỦA TÔI CHO MIZUHO ...

PHÙ
TSUZUKI, ANH...
KHÚC KHÚC KHÚC
TÔI NGỐC THẬT. NẾU TỪ ĐẦU TÔI TỰ HY SINH MÌNH THÌ ĐẾN NỖI PHẢI GIẾT NĂM NGƯỜI...
.....
LẠ LẮM ITSUKI
KHI TÔI TƯỞNG TƯỢNG MÌNH SẼ TRỞ THÀNH MỘT PHẦN CƠ THỂ CỦA CON GÁI...
THÌ TÔI... KHÔNG CÒN SỢ... CHẾT...
.....

TSUZUKI !?
TSUZUKI !
TSUZUKI !!
ANH TA ĐÃ CHẾT
.....
.....
.....

GOẠT
GỌI XE CẤP CỨU MAU!
!?
CHẾT TIỆT MÀ!
CHẾT TIỆT.
ANH MUỐN PHÍ PHẠM DI NGUYỆN CỦA ANH TA SAO?
NHƯNG ANH TA CHẾT RỒI MÀ?
KHOAN ĐÃ!
XE SẼ TỚI KHÔNG KỊP ĐÂU!
GỌI XE CẤP CỨU MAU!
PHẢI ĐƯA ANH TA TỚI BỆNH VIỆN NÀO CÓ THỂ GHÉP THẬN!

XE CẢNH SÁT SẼ HỘ TỐNG TỚI TRỰC THĂNG!
LÊN XE TÔI NGAY!
DÙNG TRỰC THĂNG CẢNH SÁT THÌ MAY RA CÒN KỊP!
THANH TRA AKECHI!
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH

MÀ ANH TA HY SINH CẢ MẠNG SỐNG ĐỂ GIÀNH CHO CON GÁI!
VÌ ĐÓ LÀ HY VỌNG
HY VỌNG LẦN NÀY CA PHẪU THUẬT THÀNH CÔNG...
KHÔNG THỂ THẤT BẠI ĐÂU!
NHẤT ĐỊNH PHẢI THÀNH CÔNG!

GIỜ CHỈ CÒN LẠI MỘT HY VỌNG DUY NHẤT...
CƠN ÁC MỘNG BỊ TRUY NÃ BẢY NGÀY QUA CỦA TÔI ĐÃ ĐẾN HỒI KẾT

TÁC PHẨM ĐƯỜNG DÂY MUA BÁN NỘI TẠNG CỦA NHÀ VĂN TACHIBANA ĐƯỢC NHÀ XUẤT BẢN OTOWA CỦA ANH KAMOSHITA XUẤT BẢN

MẤY THÁNG SAU ...

Ở, KHỦNG KHIẾP THẬT

....

CUỐN NÀY ĐÃ CHÂM NGÒI CHO GIỚI TRUYỀN THÔNG BÙNG NỔ!

KHÔNG NGỜ CHỈ MỘT CUỐN SÁCH...

MÀ LÀM CHẤN ĐỘNG CẢ NƯỚC HEN!

CÔNG CHÚNG RẤT QUAN TÂM NÊN NÓ BÁN RẤT CHẠY

VỤ NÀY LÀM CẢ GIỚI Y HỌC ĐIÊU ĐỨNG!

GIỚI TRUYỀN HÌNH VÀ BÁO CHÍ ĐỀU NHẢY VÀO CUỘC

ỜI NHỜ VỤ NÀY MÀ NHẬN THỨC CỦA NGƯỜI DÂN VỀ GHÉP NỘI TẠNG CŨNG TĂNG CAO NÊN CÁC BÁC SĨ CŨNG KHÓ MÀ LÀM BẬY

GÃ MAEDA ĐÓ CŨNG TIÊU CHẮC!

NHƯNG SAO HỌ ĐỘC ÁC QUÁ

NỠ NÃO MUA RẺ NỘI TẠNG CỦA DÂN NGHÈO ĐEM BÁN LẠI CHO CÁC BỆNH NHÂN VỚI GIÁ CẮT CỔ...

ANH ITSUKI COI NÈ!

?

GÌ?

MAEDA ĐÃ LỢI DỤNG ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH "T" ĐỂ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH NÀY

"T" LÀ ÁM CHỈ ANH TSUZUKI PHẢI KHÔNG?

Ờ ...

NHÀ VĂN MUỐN CÔNG KHAI TÊN THẬT CỦA MAEDA LẪN TSUZUKI
TIỆM BÁCH HÓA
NHƯNG GIỜ ANH TSUZUKI CŨNG ĐÃ...
TÔI NÀN NỈ KAMOSHITA GIẤU TÊN THẬT ĐI!
BRỪM
BRỪM BRỪM...
.....
.....
.....
CHỈ VÌ GIÚP TÔI GIẢI MẬT MÃ MÀ CẬU DÍNH VÔ VỤ NÀY
THẾ MÀ TÔI CÒN VÔ TÌNH GIÚP HUNG THỦ GÂY CẢN TRỞ CHO CẬU NỮA!
LẦN NÀY XIN LỖI CẬU NHIỀU!
.....
NHƯNG TÔI MUỐN CẬU TIN MỘT ĐIỀU...
DẠ?

BAN ĐẦU TSUZUKI KHÔNG HỀ CỐ Ý SÁT HẠI ÔNG TACHIBANA

...

ANH ẤY KHÔNG PHẢI LOẠI NGƯỜI NÀY...

ANH CŨNG THUỘC LOẠI "TRÂU BÒ" MÀI NÓI MẤY CÂU BÁNH BÈO KHÔNG HỢP TÍ NÃO!

BỘP

BỘP BỘP

BỘP

ỨI

TRỜI TRỜI! ANH QUEN TOÀN DÂN "TRÂU BÒ" ĐÚNG KHÔNG?

BỆNH VIỆN WATAGO

KIA KÌA!

SẮP TỚI RỒI!

Ã MÀ TỚI BỆNH VIỆN MIZUHO NẰM CHƯA?

C... ÁI THẰNG NÀY ...

AI "TRÂU BÒ" HẢ?

TÔI NÓI DỐI LÀ BA CHÁU ĐI CÔNG TÁC NƯỚC NGOÀI LÂU LẮM MỚI VỀ
CHƯA ...
MIZUHO CÓ BIẾT CHUYỆN ANH TSUZUKI KHÔNG?
MÀ ĐẠI CA
DẦU VẪN BIẾT LÀ TỚI LÚC NÀO ĐÓ CŨNG PHẢI NÓI SỰ THẬT, NHƯNG...
CON BÉ MỚI MƯỜI TUỔI ĐẦU, KHÔNG CHỊU NỔI CÚ SỐC NÀY ĐÂU
CẠCH
MIZUHO !?
1210
TSUZUKI MIZUHO
TẠM THỜI CỨ VẬY ĐII

CHÚ ITSUKI!

A

THỊ THẢO
HẢ NGÀI ITSUKI ?
HỒNG LÊ NGÀI ĐÂY ĐỊNH "TRÂU GIÀ GẶM CỎ NON"? VỪ ƠI CÙNG VẬY

"CHÚ" ĐÁNH "CHÁU" ĐAU QUÁ Á
CẬU NÓI AI?

Ô, KHỎE RỒI ĐÂY NÈ!
NẮNG QUÁ
HA HA HA
TƯƠI BỜ
MIZUHO HẾT BỆNH RỒI MÀ!

ỦM?
HỌ NGHE CHÚ ĐỒN VỀ CHÁU NÊN ĐÒI TỚI THĂM ĐÓ!
!
AI ĐÂY Ạ?
BẠN CỦA CHÚ
DẠ. BÁC SĨ NÓI LÀ TUẦN SAU SẼ XUẤT VIỆN!
MIZUHO, EM KHỎE HẲN RỒI PHẢI KHÔNG NÈ?
HƠ...
MIZUHO KHÔNG MUỐN ĐI VIỆN HOÀI ĐÂU!
CỰC CHO BA LẮM!
.....

NHƯNG KHÔNG SAO!
.....
DẠ
KHÔNG GẶP BA CÓ BUỒN KHÔNG?
MIZUHO NÈ
MẸ CỦA MIZUHO NÓI VẬY ĐÓ!
VÌ BA CỦA MIZUHO ĐANG LÀM MỘT VIỆC QUAN TRỌNG LẮM!
GIÚP CHO NHIỀU NGƯỜI LẮM!
.....
BA SẢN XUẤT CHƯƠNG TRÌNH TIVI...

.....
NÊN MIZUHO KHÔNG BUỒN NỮA!
Ở...
.....
.....
PHẢI HA...

MIZUHO XUẤT VIỆN RỒI SẼ RA SAO Ạ?
VỤ ĐÓ THÌ ...
MIZUHO TIN TƯỞNG BA MÌNH VẬY MÀ...
ĐAU LÒNG QUÁ...
HẢ?
ANH ITSUKI ...!
CỐP
TRÂU GIÀ GẶM ...
TÔI ĐỊNH ĐƯA CON BÉ ...
VỀ NHÀ NUÔI!
NHƯNG ĐẾN NỖI KHÔNG NUÔI ĐƯỢC MỘT BÉ GÁI CHỚ...
ĐÀN ÔNG ĐỘC THÂN ĐÚNG LÀ BÊ BỐI THIỆT

ANH ITSUKI NÀY...
CHÍP CHÍP
THÔI TỚI GIỜ ĐI LÀM RỒI!
THÔI CHÀO NHÁ!
VẬY Ạ THIỆT ?
CHỈ ÍT CON BÉ CŨNG GIÚP TÔI CHÚT ĐỈNH VIỆC NHÁ!
NHÌN VẬY MÀ HAY MẮC CỠ DỮ
NHƯNG CÁI MẶT GIANG HỒ ĐÓ MÀ MẮC CỠ NHÌN TỨC CƯỜI QUÁ
TƯ LÒ VU "TRÂU GIÀ" LẮM ÁI
VẬY HẢ?
SỐ HIỆU NÀY KHÁC MÀ!
Ơ
THÌNH
ĐÂU PHẢI MÁY CỦA TUI ?
ỦA
Ả QUÊN, TRẢ LẠI CHO ÔNG NÈI MÁY NHẮN TIN
Ô, ĐA TẠ!
NÓ GIÚP TÔI NHIỀU VIỆC LẮM ÁI

ĐỪNG ĐỂ Ý LÀ SAO?

THÔI KỆ, ĐỪNG ĐỂ Ý MÀ!

CÓ GÌ ĐÂU MÀ!

BÀ GIẤU GIẾM CÁI GÌ À?

MÌNH...

KHÔNG MUỐN XÓA

MÌNH MUỐN LƯU GIỮ LẠI...

HAPPY BIRHDAY

TIN NHẮN "CHÚC MỪNG SINH NHẬT ĐÓ"